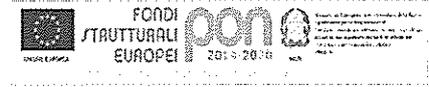




*Ministero dell'Istruzione e del Merito*



**ESAME DI STATO 2024**

**DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III B**

- I. Obiettivi generali del liceo classico
- II. Presentazione e dati della classe
- III. Metodi e strumenti didattici
- IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
- V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- VI. Obiettivi didattici conseguiti
- VII. Strumenti di verifica
- VIII. Criteri e griglie di valutazione
- IX. Allegati
- X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe

## **I. Obiettivi generali del liceo classico**

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”.

## **II. Presentazione e dati della classe**

La classe è formata da 19 studenti di cui sette ragazzi e dodici ragazze. Durante il triennio il gruppo classe si è consolidato dal punto di vista relazionale grazie ad un processo di maturazione e di condivisione degli stimoli culturali proposti dai docenti e degli obiettivi in termini di profitto raggiunti.

Sul piano dell'impegno e della partecipazione al dialogo educativo gli studenti hanno risposto in modo complessivamente positivo, anche se diversificato. Infatti una buona parte di loro ha conseguito un profitto buono e in alcuni casi ottimo; lo dimostra il successo conseguito da parte di alcuni di loro nei certamina, nelle olimpiadi della filosofia, nei concorsi di storia e in molte attività sportive e iniziative proposte dall'istituzione scolastica. Un'altra parte ha conseguito un profitto discreto e in qualche caso sufficiente. Talvolta il comportamento di alcuni studenti non è stato sempre positivo a causa di una certa difficoltà a mantenere alta la concentrazione durante le lezioni. Questo ha causato talora delle tensioni con i docenti con conseguenti richiami informali e anche formali.

Nel complesso la classe ha conseguito un profitto mediamente discreto.

**-Composizione della classe**

Numero degli studenti	terzo anno	quarto anno	quinto anno
19	20	20	19

**-Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio**

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matemati ca	Fisica
<b>Primo anno</b>	Germani	Esposito	Esposito	Petrella	Petrella	Alessia Martini	Calabria
<b>Secondo anno</b>	Germani	Esposito	Esposito	Petrella	Petrella	Barbabella	Calabria
<b>Terzo anno</b>	Germani	Esposito	Esposito	Petrella	Petrella	Bonanni	Calabria/De Angelis

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC/A.A
<b>Primo anno</b>	Alessi	Bartolomeo	Francocci	Emmanuele	Nevola
<b>Secondo anno</b>	Sed	Bartolomeo	Francocci	Emmanuele	Nevola
<b>Terzo anno</b>	Sed	Carioti	Francocci	Emmanuele	Nevola

**-Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)**

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	4	8	4	2	
Latino	14	2	2	1	1
Greco	13	3	2	1	1
Storia	3	10	5	1	1
Filosofia	3	11	4	1	1
Ed. Civica	7	8	3	1	1
Matematica	5	7	7	1	-
Fisica	4	7	9	-	-
Scienze	1	8	7	4	-
Arte	1	7	10	2	-
Lingua Straniera	4	7	7	2	-
Scienze Motorie		4	12	3	1
	sufficiente	buono	distinto	ottimo	
IRC/A.A.	-	-	6	7	

### -Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

La classe ha frequentato le lezioni con sostanziale regolarità, impegnandosi nello studio in maniera mediamente discreta. Una buona parte ha mostrato impegno e partecipazione attiva al dialogo educativo grazie ad uno studio costante e appassionato. In alcuni casi tale impegno non è stato sempre all'altezza degli stimoli proposti, con la conseguenza che anche il profitto non ne ha tratto il dovuto beneficio. Anche il comportamento non è stato sempre corretto a causa di una certa immaturità di un esiguo numero di studenti. La difficoltà a mantenere desta l'attenzione durante le lezioni non ha giovato pienamente alla piena acquisizione dei contenuti culturali e, di conseguenza, al conseguimento di un profitto corrispondente alle aspettative.

### -Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2023-2024

II BIENNIO RIFORMATO e V Anno	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	1
Tot. ore settimanali	31	31	31
Tot. ore annuali	1023	1023	1023
Tot. discipline	12	12	12

### III. Metodi e strumenti didattici

#### -Organizzazione dei contenuti

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St. Arte	Scien Mot.	IRC/ AA
Moduli/Unità didattiche	X	X	X	X X	X	X	X		X	X	x	
Percorsi pluridisciplinari				X	X	X			X	X		
Prospetti, schemi, mappe	X			X	X	X	X	X	X	X		
Sviluppo di nodi tematici	X	X	X	X	X	X			X	X		
Approfondimenti monografici		X	X	X	X	X	X			X		
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate...)				X	X			X				

### -Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC/AA
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Lavori di gruppo				X	X			X	X	X	x	
Discussione guidata	X			X	X	X	X		X			
Attività laboratoriali				X	X			X		X		
Lavori individuali				X	X	X		X	X	X		
Altro										X		

### -Strumenti e risorse

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Arte	Sc. Mot.	IRC / AA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Biblioteca				X	X							
Computer	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Altri strumenti digitali e multimediali				X	X	X	X	X	X	X		
Monitor interattivo	X	X	X	X	X	X	X	X		X		
Testi integrativi	X			X	X	X						
Laboratori e Museo								X		X		
Altro											x	

## IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

### - CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono **“lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera”**.

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: STORIA  
 Il Consiglio di classe della III B ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato **“The great crash”** per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

### **-Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro)**

L'Alternanza scuola-lavoro, ora denominata Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame; gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o un lavoro multimediale, scegliendo tra le varie esperienze svolte nel corso del triennio, come da O.M. 55 del 22/03/2024 (art.22).

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel "Curriculum dello studente".

### **Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio**

*(inserire i dati ricavandoli dal documento in PDF inviato dalle Professoressa Dipasquale e Schina; ATTENZIONE non inserire nel documento gli schemi in PDF; per poter utilizzare agevolmente la funzione "copia/incolla" è possibile trasformare in Word il documento ricevuto in PDF utilizzando il software online all'indirizzo <https://www.ilovepdf.com/it> ) DOPO AVER EFFETTUATO L'OPERAZIONE CANCELLARE IL SUGGERIMENTO*

<b>3 B- QUINTO ANNO</b>				
<b>Anno Scolastico</b>	<b>Descrizione percorso</b>	<b>ENTE ESTERNO</b>	<b>Monte ore</b>	<b>Numero studenti</b>
<b>21-22</b>	<b>CORSO SICUREZZA SUL LAVORO</b> Corso di formazione con un esperto	R.T.C. Regulatory Toxicology Consultant S.A.S. Del Dott. Pasqualino Appolloni E.C.	8	TUTTA LA CLASSE
<b>21-22</b>	<b>CINESOFIA</b>	LA NICOLINA SRL	60	TUTTA LA CLASSE
<b>21-22</b>	<b>PROGETTO MUNER NEW YORK:</b> Model United Nations-simulazione ONU in lingua inglese	ASSOCIAZIONE UNITED NETWORK	70	9

22--23	MOBILITÀ STUDENTESCA INDIVIDUALE: Frequenza scolastica all'estero	SCUOLA ESTERA	40	1
22-23	"CONOSCERE E COMUNICARE UN'OPERA D'ARTE"	BANCA D'ITALIA	30	8
22-23	IL DIRITTO DAL MONDO ROMANO ALL'ETA' DIGITALE	UNIVERSITA' LA SAPIENZA	20	1
22-23	DIRITTI UMANI FRA LE TENSIONI DELLA SOCIETA' GLOBALE	ROMA TRE	40	1
22-23	IL CORO CHE NON C'E'	Associazione Culturale DECANTO	40	1
22-23	Giornata Mondiale della lingua e cultura elleniche	Aicc antico e moderno	35	1
23-24	VOLONTARIATO INSEGNAMENTO A STRANIERI (in itinere)	COMUNITA' S. EGIDIO	IN BASE A DISPONIBILITÀ	2
23-24	ETICA UTILE	UNIVERSITA' GREGORIANA	35	1
23-24	INDAGINE SULLA PROPENSIONE ALLA PROFESSIONE NOTARILE	Consiglio Nazionale del Notariato	in itinere	1

### **-Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"**

Nell'anno scolastico 2023/2024 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all'inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una "Settimana della Cittadinanza" (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curricolo è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un "Tema", all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio "Percorso" durante la "Settimana della Cittadinanza". Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte.

La Settimana si è conclusa con una "Festa della Costituzione" durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.

- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); **Part II - Titolo II (art. da 83 a 91)**; Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- **La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra**
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Percorso svolto dalla classe III B

*(inserire, tramite copia/incolla, la tabella con tutte le attività, allegata al Verbale del Consiglio di classe di Novembre 2023)*

### La giustizia come bene comune

#### -Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte):

La poetica di Eugenio Montale e il contingentismo di Emile Boutroux

#### -Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	Musica elettronica: Gabriele Trovalusci e la musica elettronica (riflessione sulla rivoluzione dei linguaggi) Conferenza tenuta nell'Aula magna del nostro Liceo dal dott. Gianni Pittiglio su "Iconografia, patrimonio e Divina Commedia" a cura del MIBACT Ciclo di conferenze sul restauro con la professoressa Valentina White nell'ambito del corso AUREUS
Viaggi di istruzione	
Partecipazione a certamina, olimpiadi di matematica, di scienze, di filosofia	Agon Hellenikos; Olimpiadi di Filosofia; Concorso di storia contemporanea "Milena Rombi" presso il Liceo "Vivona"
Altre attività	Partecipazione al seminario a cura del direttore di Sant'Ivo alla Sapienza, dott. Michele Di Sivo, che ha studiato e pubblicato gli scritti di Aldo Moro nel periodo della prigionia. Visita alla Galleria Nazionale di Arte Moderna

#### -Attività specifiche per l'Orientamento

- Nell'a.s. 2023-2024 tutte le classi terze liceo hanno svolto 15 ore di Orientamento curate dalla Università Europea di Roma;
- hanno poi partecipato per 2 ore alla Presentazione del Comando Interforze del Ministero della Difesa;
- hanno partecipato a incontri con Alma Diploma (7 ore);
- Nell'ambito dell'Educazione civica hanno partecipato ai seguenti incontri:
- Don Ciotti (2 ore)
- Giustizia riparativa con Agnese Moro, Adriana Faranda e Gherardo Colombo (2 ore)
- Conferenza del prof. Ernesto Maria Ruffini (2 ore)
- La classe III B ha inoltre svolto le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:
- Partecipazione ad un seminario a cura del direttore di Sant'Ivo alla Sapienza, dott. Michele Di Sivo, che ha studiato e pubblicato gli scritti di Aldo Moro nel periodo della prigionia (4 ore).

## V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Indicare eventuali simulazioni svolte nell'ambito della classe (materia, tipologia, durata, data di svolgimento)

**Italiano**, 5 ore, venerdì 10 maggio 2024

**Greco**, 5 ore, lunedì 6 maggio 2024

## VI. Obiettivi didattici conseguiti

-Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.

## VII. Strumenti di verifica

**-Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno**

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Arte	Sc. Mot.	IRC/AA
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X								X			
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X								X			
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)	X								X			
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X									
Trattazione sintetica				X	X							
Questionario a risposta aperta				X	X		X	X		X		
Questionario a risposta chiusa								X				
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X	X		X		

**-Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno**

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Arte	Scien. Mot.	IRC / AA
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione informale		X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazione				X	X			X	X	X		
Discussione		X	X	X	X		X			X		
Commento	X	X	X	X	X					X		
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze (ambito scientifico)							X	X			x	
Altro										X		

## VIII. Criteri e griglie di valutazione

### -Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

- **Prova non valutabile** (voto 1): verifica non svolta.
- **Prova del tutto insufficiente** (voto 2): gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Gravemente insufficiente** (voto 3): gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Insufficiente** (voto 4): lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Mediocre**(voto 5): non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.
- **Sufficiente** (voto 6): conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
- **Discreto** (voto 7): conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.
- **Buono** (voto 8): conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.
- **Ottimo** (voto 9): conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.
- **Eccellente** (voto 10): conoscenza complessa, costantemente arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici e capacità di delineare e applicare efficaci strategie di ricerca.

### -Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'OM 55 2024.

## IX. Allegati

### -Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe:

- Allegato 1) n. 13 relazioni individuali dei singoli docenti
- Allegato 2) n. 13 programmi delle singole discipline<sup>1</sup>
- Allegato 3) Griglia per la valutazione della Prima Prova
- Allegato 4) Griglia per la valutazione della Seconda Prova
- Allegato 5) Griglia per la valutazione del Colloquio

*Eventuali Allegati riservati (studenti BES/DSA art.25 OM 55 2024) non vanno indicati nell'elenco ma vanno consegnati agli Atti e saranno presentati alla Commissione*

---

<sup>1</sup> NB relazioni e programmi saranno 12 nel caso in cui nella classe nessuno si avvalga della M A



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**  
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023- 2024

Disciplina: ITALIANO

Classe IIIB

Docente: ANTONELLA GERMANI

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni del DPR n. 89 del 15 Marzo 2010, art.5, comma 1 riportate nel P.T.O.F.d'Istituto<sup>1</sup>, l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare:

- l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;
- l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro;
- la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione;
- la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

<sup>1</sup> *"Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie."*

### 2. Profilo della classe

La classe mi è stata affidata, per l'insegnamento di Italiano, dal I liceo e per la Geostoria nel ginnasio. Gli studenti sono partiti da un livello di preparazione, sia sul piano contenutistico che metodologico, eterogeneo, motivo per cui la didattica curricolare è stata da subito indirizzata allo scopo di consentire una crescente valorizzazione delle potenzialità degli studenti, nel rispetto delle risorse e delle peculiari attitudini individuali. Il consolidamento del metodo di studio, nonché l'approfondimento dei contenuti, presentati in una prospettiva articolata e più possibile interdisciplinare, hanno rappresentato i criteri necessari ed imprescindibili per incentivare e favorire l'impegno dei

singoli studenti ed al contempo una partecipazione fattiva della classe al dialogo educativo, aspetto questo tenacemente perseguito, nel corso del Liceo, con non poche difficoltà. Il livello di partenza, anche quest'anno, è risultato eterogeneo, in quanto delineato su fasce di apprendimento diversificate, perchè fondate su percorsi formativi, variamente sviluppati all'interno del gruppo classe.

L'insegnamento della disciplina è stato impartito nell'ottica di conciliare le scadenze imposte dai programmi con il rispetto dei tempi di rielaborazione individuali degli studenti, avvalendosi, laddove necessario, della capillarità delle spiegazioni, secondo la complessità degli argomenti trattati. E' stata altresì ribadita costantemente l'importanza di conferire un senso educativo- formativo e non puramente fine a se stesso alla valutazione dell'esposizione scritta e orale.

### **3. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

All' interno delle unità didattiche effettuate, nel corso dello svolgimento del programma d'Italiano, si è cercato di potenziare nonché di valorizzare le mete cognitive raggiungibili dagli studenti , ovvero le conoscenze, le competenze e le capacità , da cui sono scaturiti esiti di profitto variegati.

Le conoscenze hanno riguardato le caratteristiche del periodo storico culturale, della poetica e dell'ideologia degli autori, delle opere degli autori stessi, dell'evoluzione dei generi sviluppatasi nei diversi contesti.

Le abilità si sono espresse, in misura diversificata, nel riuscire a saper individuare le componenti narratologiche e stilistiche dei testi letterari presi in esame, nonché formali.

Le competenze sono state comprovate grazie alla mediazione delle conoscenze acquisite e delle capacità nella contestualizzazione di ogni testo, ovvero mediante il cogliere analogie e/o differenze tra testi di uno stesso autore e di autori diversi .

I predetti obiettivi sono stati considerati di pertinenza sia per quanto concerne l'ambito dell'acquisizione orale che nell'elaborazione scritta degli studenti .

Gli alunni hanno dimostrato di rielaborare il percorso di apprendimento attraverso un metodo di studio individuale fondato su una continuità ed un approfondimento diversificati.

Una parte degli studenti, motivata e costante nell'impegno, ha portato avanti una pianificazione del lavoro da svolgere, valorizzandola attraverso un metodo di studio finalizzato al raggiungimento delle mete sopra descritte, con esiti di livello sufficiente, discreto, buono e ottimo; altri, invece, hanno dimostrato un impegno complessivamente accettabile, maturato prevalentemente nel corso del pentamestre di quest'anno.

### **Obiettivi formativi ed educativi raggiunti**

E' stata particolarmente caldeggiata e perseguita, quale obiettivo formativo prioritario, per la formazione educativo-didattica degli studenti, la motivazione ad uno studio non solo di "quantità" ma anche di "qualità".

Allo scopo di agevolare il percorso di apprendimento, in relazione all'emergere di eventuali bisogni formativi degli studenti e, contemporaneamente, sostenerne eventuali difficoltà "in itinere", è stata attivata una metodologia di lavoro piu' lineare e consequenziale possibile , tenendo conto, fra l'altro, anche delle inevitabili sinergie che potevano scaturire tra tematiche nell'ambito della stessa disciplina, o di materie, comunque prevalentemente attinenti all'area umanistica. L'interdisciplinarietà ha rappresentato, pertanto, un altro obiettivo formativo ed educativo verso cui stimolare gli studenti , allo scopo di offrire loro un respiro piu' ampio e non unilaterale rispetto a quanto proposto. Gli studenti, non in ugual misura, hanno dimostrato di apprezzare questo criterio di analisi, utile ad ampliare la conoscenza degli argomenti. In taluni casi la trattazione, oggetto di studio, è stata soddisfatta prevalentemente rispetto ad una richiesta di contenuti immediati e circoscrivibili. Per quanto riguarda il rapporto con la realtà esterna ed extrascolastica, l'interesse degli studenti è risultato diversamente motivato sul piano individuale, poichè influenzato da una sensibilità e da interessi personali sicuramente eterogenei.

### **4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi**

E' stata proposta, sin dal I liceo, una serie di strumenti teorici e pratici, finalizzata alla prova dell'Esame di Stato attraverso un laboratorio di scrittura, in grado di permettere agli studenti di procedere gradualmente dalla composizione di testi essenzialmente espositivi alla redazione di tipologie piu' complesse di tipo argomentativo . Tale metodologia operativa, applicata da subito a pieno regime e aggiornata , secondo le direttive del Decreto Ministeriale n. 769 del 26/11/2018 , è stata pianificata per sviluppare capacità di lettura e di produzione di testi di vario genere, in particolare :

- per favorire un approccio critico ai testi letterari e non letterari (parafrasi, riassunto, analisi ed interpretazione) ;
- per educare alla discussione ed alla motivazione sulle proprie opinioni circa temi letterari-artistici, economico-sociali , storico - politici , tecnico – scientifici e d’ attualità ;
- per acquisire, dunque, tecniche di scrittura adeguate alle diverse tipologie testuali .

È stata incentivata e suggerita , nel corso del triennio , la lettura di alcune opere integrali degli autori della letteratura , variamente recepita e rielaborata dagli studenti.

## 5. Verifiche effettuate

La valutazione, per quanto riguarda l’orale , ha tenuto conto degli indicatori previsti dall’apposita griglia di Valutazione presente nel P.T.O.F del nostro Istituto .

Per lo scritto, si rimanda alla griglia di Dipartimento prevista per la correzione delle prove.

Relativamente alle tipologie sono state proposte:

per lo scritto ,

- la tipologia A, analisi e interpretazione di un testo letterario, sia in prosa che in poesia ;
- la tipologia B, analisi e produzione di un testo argomentativo, di vario ambito ;
- la tipologia C, riflessione critica di carattere espositivo -argomentativo su tematiche di attualità;

per l’orale,

- prevalentemente il colloquio frontale .

## 6. Criteri di valutazione adottati

Le modalità, gli strumenti , i criteri di valutazione e di verifica sono stati esplicitati sulla base delle indicazioni presenti nel P.T.O.F. del nostro Istituto.

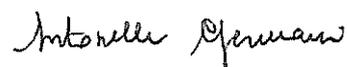
## 7. Attività per il recupero e potenziamento

E’ stata costantemente offerta l’opportunità , durante l’intero arco del liceo , di fornire eventuali strumenti extra scolastici a supporto (recupero in itinere / assegnazione di compiti “ad personam” da svolgere a casa, corretti e discussi con la docente),sia per quanto concerne l’orale che lo scritto, e /o integrazione rispetto a bisogni, curiosità, criticità degli studenti che potessero insorgere durante lo svolgimento della didattica curricolare.

Roma, 15 maggio 2024

Firma

Prof.ssa Antonella Germani





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>2</sup>

Anno scolastico 2023/24

**Disciplina: LATINO**

**Classe IIB**

**Docente: Prof.ssa Paola Esposito**

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita

In merito alle finalità raggiunte nell'azione didattica, si segnala soprattutto l'acquisizione della capacità di contestualizzare gli argomenti letterari e i testi d'autore in lingua latina nel periodo storico di appartenenza, anche in modalità interdisciplinare. La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la disciplina, rivolti dagli alunni soprattutto agli argomenti letterari, ha consentito, seppure con le dovute distinzioni all'interno del gruppo classe in ordine di competenze e conoscenze, il conseguimento degli obiettivi didattici proposti all'inizio dell'anno, quali: saper analizzare un passo d'autore cogliendone le implicazioni linguistiche, storico-letterarie ed esegetiche in generale, compresa la lettura metrica dei testi poetici.

### 2. Profilo della classe

La continuità didattica sperimentata con questa classe ha avuto il pregio di far sì che i ragazzi, nel corso dei tre anni, facessero tesoro dei principi fondamentali delle discipline di indirizzo, con continui richiami interdisciplinari tra le due materie; questa impostazione trasversale dell'insegnamento del latino e del greco ha contribuito a fornire agli alunni sempre una visione d'insieme della cultura antica, coinvolgendo tutte le esperienze didattiche e gli approfondimenti personali volontariamente svolti. In ordine di profitto si rileva una certa disomogeneità tra gli alunni, in relazione all'impegno e all'assiduità messi in atto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo; una parte della classe ha acquisito infatti una preparazione completa e di buon livello nelle due discipline, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso, conseguendo talora risultati eccellenti, come il caso dell'alunno vincitore dell'AGON HELLENIKOS; un'altra parte ha invece lavorato in modo discontinuo, non valorizzando le proprie potenzialità, soprattutto nelle competenze di traduzione, ottenendo una preparazione superficiale, seppur confortata da un'applicazione più diligente nella seconda parte dell'anno; il livello medio di preparazione che ne consegue si attesta su livelli mediamente discreti in latino e pienamente sufficienti in greco.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che gli studenti, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico liceale, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.

### 3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno in termini di conoscenze e di competenze sono stati in generale raggiunti nella classe soprattutto sotto il profilo dell'analisi esegetica dei testi in lingua latina e dello studio degli argomenti letterari. Gli alunni del resto sono stati sempre guidati nell'esposizione dei contenuti, seguendo una linea logica e coerente, fornendo loro gli strumenti necessari anche per affinare le abilità esegetiche, e, al di là del riconoscimento degli elementi sintattici e morfologici in generale, gli studenti hanno dimostrato di saper procedere ad una connessione testuale, riformulando il testo studiato secondo le regole di produzione dell'italiano

<sup>2</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

**4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

La metodologia seguita nello svolgimento del programma si è concentrata sulle lezioni frontali, sulle discussioni in classe e sull'uso della LIM e di internet.

**5. Verifiche effettuate**

In merito alle verifiche eseguite durante l'anno, sono state svolte due verifiche orali e due scritte sia nel trimestre, sia nel pentamestre.

**6. Criteri di valutazione adottati**

In merito ai criteri di valutazione sono state rispettate le indicazioni previste nella programmazione di inizio anno e le tabelle docimologiche presenti nel PTOF, e previste per la disciplina nell'ambito dell'area specifica di riferimento.

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

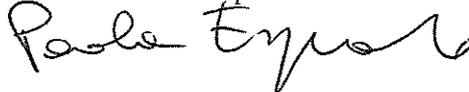
Per quanto concerne le attività di recupero, l'Istituto ha organizzato attività pomeridiane, come lo sportello didattico. Sono stati realizzati anche interventi di recupero in itinere durante il normale svolgimento delle lezioni per l'intero gruppo degli studenti.

**N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO<sup>3</sup>**

Roma, 15 Maggio 2024

Firma

Prof.ssa Paola Esposito





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>4</sup>

Anno scolastico 2023/24

Disciplina: GRECO

Classe IIIB

Docente: Prof.ssa Paola Esposito

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita

In merito alle finalità raggiunte nell'azione didattica, si segnala soprattutto l'acquisizione della capacità di contestualizzare gli argomenti letterari e i testi d'autore in lingua greca nel periodo storico di appartenenza, anche in modalità interdisciplinare. La partecipazione al dialogo educativo e l'interesse per la disciplina, rivolti dagli alunni soprattutto agli argomenti letterari, ha consentito, seppure con le dovute distinzioni all'interno del gruppo classe in ordine di competenze e conoscenze, il conseguimento degli obiettivi didattici proposti all'inizio dell'anno, quali: saper analizzare un passo d'autore cogliendone le implicazioni linguistiche, storico-letterarie ed esegetiche in generale, compresa la lettura metrica dei testi poetici.

### 2. Profilo della classe

La continuità didattica sperimentata con questa classe ha avuto il pregio di far sì che i ragazzi, nel corso dei tre anni, facessero tesoro dei principi fondamentali delle discipline di indirizzo, con continui richiami interdisciplinari tra le due materie; questa impostazione trasversale dell'insegnamento del latino e del greco ha contribuito a fornire agli alunni sempre una visione d'insieme della cultura antica, coinvolgendo tutte le esperienze didattiche e gli approfondimenti personali volontariamente svolti. In ordine di profitto si rileva una certa disomogeneità tra gli alunni, in relazione all'impegno e all'assiduità messi in atto nello studio e nella partecipazione al dialogo educativo; una parte della classe ha acquisito infatti una preparazione completa e di buon livello nelle due discipline, dimostrando autonomia nel metodo di studio e capacità di rielaborazione critica di quanto appreso, conseguendo talora risultati eccellenti, come il caso dell'alunno vincitore dell'AGON HELLENIKOS; un'altra parte ha invece lavorato in modo discontinuo, non valorizzando le proprie potenzialità, soprattutto nelle competenze di traduzione, ottenendo una preparazione superficiale, seppur confortata da un'applicazione più diligente nella seconda parte dell'anno; il livello medio di preparazione che ne consegue si attesta su livelli mediamente discreti in latino e pienamente sufficienti in greco.

Dall'analisi dei diversi fattori considerati, si può osservare che gli studenti, ognuno in funzione delle proprie inclinazioni e dell'impegno profuso, hanno maturato, durante il percorso scolastico liceale, un bagaglio di conoscenze, di competenze e di capacità che, oltre a determinare la loro formazione culturale, ha contribuito anche al loro processo di crescita personale.

### 3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi proposti all'inizio dell'anno in termini di conoscenze e di competenze sono stati in generale raggiunti nella classe soprattutto sotto il profilo dell'analisi esegetica dei testi in lingua greca e dello studio degli argomenti letterari. Gli alunni del resto sono stati sempre guidati nell'esposizione dei contenuti, seguendo una linea logica e coerente, fornendo loro gli strumenti necessari anche per affinare le abilità esegetiche, e, al di là del riconoscimento

---

<sup>4</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

degli elementi sintattici e morfologici in generale, gli studenti hanno dimostrato di saper procedere ad una connessione testuale, riformulando il testo studiato secondo le regole di produzione dell'italiano

#### **4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

La metodologia seguita nello svolgimento del programma si è concentrata sulle lezioni frontali, sulle discussioni in classe e sull'uso della LIM e di internet.

#### **5. Verifiche effettuate**

In merito alle verifiche eseguite durante l'anno, sono state svolte due verifiche orali e due scritte nel trimestre, e due orali e tre scritte nel pentamestre; nel trimestre una delle due prove valide per l'orale è stata effettuata in forma scritta, mentre nel pentamestre una delle prove scritte è stata considerata la simulazione di II prova, svoltasi nell'Istituto, per tutte le terze liceali, il 6 Maggio 2024.

#### **6. Criteri di valutazione adottati**

In merito ai criteri di valutazione sono state rispettate le indicazioni previste nella programmazione di inizio anno e le tabelle docimologiche presenti nel PTOF, e previste per la disciplina nell'ambito dell'area specifica di riferimento.

#### **7. Attività per il recupero e potenziamento**

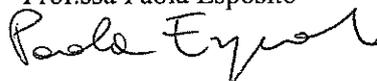
Riguardo agli interventi di recupero, l'Istituto ha organizzato attività pomeridiane, come lo "Sportello didattico", mentre per quanto riguarda il potenziamento, la scuola ha organizzato corsi di lingua greca, sia per preparare alcuni studenti ad affrontare la prova dell'Agon Hellenikos, sia per aiutare gli altri ad affrontare la seconda prova dell'esame di Stato. Anche la SIMULAZIONE DI II PROVA organizzata dal Dipartimento di Area si è rivelata utile ai fini del potenziamento delle abilità traduttive, e non solo, degli alunni in vista dell'Esame finale. Nel corso dell'anno è stata effettuata altresì un'attività di esercizio di traduzione, soprattutto su testi in prosa di autori oggetto di studio nell'anno in corso, per migliorare le abilità traduttive degli alunni, e per far loro meglio comprendere alcune caratteristiche peculiari dello stile degli autori presi in esame anche nel programma di letteratura.

**N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO<sup>5</sup>**

Roma, 15 Maggio 2024

Firma

Prof.ssa Paola Esposito





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ [rmipc080007@istruzione.it](mailto:rmipc080007@istruzione.it) - [rmipc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmipc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>6</sup>

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina: **STORIA E EDUCAZIONE CIVICA**

Classe **IIIB**

Docente: **Sergio Petrella**

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita

*(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

1. competenza lessicale specifica;
2. comprensione del testo;
3. individuazione della diversità degli ambiti problematici (*politico*: istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere, organizzazione e gerarchia di classe; *socio-economico*: metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali; *culturale/scientifico*: ideologia, valori, sistemi e religioni);
4. comprensione ed inserimento degli eventi nel proprio contesto e collegamento tra i diversi ambiti;
5. sapersi orientare nell'ambito della periodizzazione storica, cogliendo le coordinate temporali, i processi di continuità e discontinuità di cambiamento e di crisi nell'evoluzione di fenomeni e situazioni;
6. riconoscimento e corretto utilizzo di modelli storiografici;
7. elementi di critica storica;
8. scomposizione analitica e ricostruzione sintetica dei dati;
9. analisi e sintesi di testi di diversa tipologia;
10. familiarizzazione con la diversità dei testi e delle fonti;
11. riconoscimento delle dinamiche causali;
12. riconoscimento e ricostruzione delle dinamiche soggetto - contesto;
13. riconoscimento, selezione ed interpretazione delle fonti;
14. utilizzazione di diversi strumenti interpretativi come atlanti, tavole, cronologie, grafici etc.
15. conoscenza ed utilizzazione di termini, concetti e modelli interpretativi diversi, applicandoli in modo appropriato alle differenti situazioni.

<sup>6</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

## **2. Profilo della classe**

*(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)*

La classe IIIB è formata da 19 studenti di cui 12 ragazze e 7 ragazzi. La classe ha mostrato, nel complesso, un notevole processo di maturazione sia sul piano umano sia sul piano cognitivo. La maggior parte degli studenti ha sempre lavorato in maniera sistematica e costante. L'acquisizione di un valido metodo di studio ha consentito loro di migliorare la qualità delle conoscenze, dell'esposizione e degli approfondimenti critici nel campo scienze filosofiche. Il lavoro sull'analisi dei testi filosofici ha permesso loro di acquisire e approfondire la conoscenza critica dei problemi fondamentali della storia e, di conseguenza, una buona autonomia nell'analisi autonoma degli stessi. La classe si è dimostrata negli anni abbastanza coesa e solidale; alcuni studenti hanno contribuito a creare un clima disteso e cooperativo.

## **3. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

*(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)*

Lezione introduttiva e orientativa;  
studio essenziale degli avvenimenti secondo il succedersi cronologico e secondo la traccia del libro di testo;  
letture critiche per un approfondimento interpretativo dei temi salienti alla luce di documenti e testimonianze;  
dialogo-discussione con la classe sulle problematiche affrontate; supporti informatici e/o audiovisivi;  
eventuali visite guidate.

## **4. Contenuti**

*(contenuti comuni obbligatori a tutti i docenti dell'area, linee generali e scansione del programma)*

Caratteri della società di massa e crisi dello Stato liberale;  
L'imperialismo;  
Le guerre mondiali e i totalitarismi;  
Bipolarismo e guerra fredda;  
l'Italia e gli anni del Centrisimo fino agli anni di piombo e alla caduta del Muro di Berlino.

## **5. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Lezione introduttiva e orientativa;  
studio essenziale degli avvenimenti secondo il succedersi cronologico e secondo la traccia del libro di testo;  
letture critiche per un approfondimento interpretativo dei temi salienti alla luce di documenti e testimonianze;  
dialogo-discussione con la classe sulle problematiche affrontate; supporti informatici e/o audiovisivi;

## **6. Verifiche effettuate**

*(specificare la tipologia e il numero)*

Le occasioni di verifica sono state:

- a) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
- b) colloqui individuali formali;
- c) prove scritte di vario genere.

**6. Criteri di valutazione adottati**

*(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)*

I criteri di valutazione sono riferiti alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

Sono state svolte durante l'anno scolastico attività di recupero soffermandosi su contenuti ritenuti da alcuni ragazzi di maggiore complessità e attività di potenziamento da parte dei ragazzi più motivati attraverso l'approfondimento di temi di particolare interesse.

**N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO<sup>7</sup>**

Data, 15 maggio 2024

Firma

Prof. Sergio Petrella



---

<sup>7</sup> Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>8</sup>

Anno scolastico 2023/2024

**Disciplina: FILOSOFIA**

**Classe IIIB**

**Docente: Sergio Petrella**

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita

*(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

I ragazzi sono in grado di

1. Individuare il rapporto tra il sistema filosofico e la situazione storica in cui si è manifestato e da cui è stato condizionato.
2. Individuare l'impatto diretto e/o indiretto del sistema filosofico sui modelli culturali ad esso contemporanei.
3. Analizzare da un punto di vista teorico (obiettivi, struttura logica, validità euristica...) i diversi sistemi filosofici ed operare confronti critici.
4. Utilizzare un linguaggio tecnico filosofico rigoroso.
5. Spiegare il significato generale di concetti chiave della filosofia e la loro diversa accezione ed utilizzazione nelle diverse filosofie studiate.
6. Costruire discorsi coerenti dal punto di vista logico.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti caratteristiche:

1. capacità di attenzione e concentrazione;
2. attitudine al dialogo, al lavoro collettivo ed individuale;
3. disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti;
4. rispetto per le idee ed i valori altrui.

### 2. Profilo della classe

*(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)*

La classe IIIB è formata da 19 studenti di cui 12 ragazze e 7 ragazzi. La classe ha mostrato, nel complesso, un notevole processo di maturazione sia sul piano umano sia sul piano cognitivo. La maggior parte degli studenti ha sempre lavorato in maniera sistematica e costante. L'acquisizione di un valido metodo di studio ha consentito loro di migliorare la qualità delle conoscenze, dell'esposizione e degli approfondimenti critici nel campo scienze filosofiche. Il lavoro sull'analisi dei testi filosofici ha permesso loro di acquisire e approfondire la conoscenza critica dei problemi fondamentali della storia e, di conseguenza, una buona autonomia nell'analisi autonoma degli stessi.

<sup>8</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

La classe si è dimostrata negli anni abbastanza coesa e solidale; molti studenti hanno contribuito a creare un clima disteso e cooperativo.

### **3. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

*(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)*

Lezione introduttiva e orientativa;  
studio essenziale degli avvenimenti secondo il succedersi cronologico e secondo la traccia del libro di testo;  
letture critiche per un approfondimento interpretativo dei temi salienti alla luce di documenti e testimonianze;  
dialogo-discussione con la classe sulle problematiche affrontate; supporti informatici e/o audiovisivi;  
eventuali visite guidate.

### **7. Contenuti**

*(contenuti comuni obbligatori a tutti i docenti dell'area, linee generali e scansione del programma)*

Kant

Romanticismo: Goethe e il Faust (trama): significato dello "streben"

Idealismo (Fichte, Schelling, Hegel)

Destra e Sinistra hegeliana

Feuerbach

Marx

Schopenhauer

Kierkegaard

Il Positivismo: Comte

Lo Spiritualismo francese

Boutroux e il contingentismo

Bergson

Nietzsche

Freud

Wittgenstein

Kelsen e Schmitt – Debate sul giuspositivismo e sul decisionismo politico. Il caso di "Michael Kohlhaas" di H. Von Kleist

La classe ha partecipato al Seminario su Wittgenstein" con il prof. Notargiacomo e la classe IIIIE.

### **8. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Lezione introduttiva e orientativa;  
studio essenziale degli avvenimenti secondo il succedersi cronologico e secondo la traccia del libro di testo;  
letture critiche per un approfondimento interpretativo dei temi salienti alla luce di documenti e testimonianze;  
dialogo-discussione con la classe sulle problematiche affrontate; supporti informatici e/o audiovisivi;

### **9. Verifiche effettuate**

*(specificare la tipologia e il numero)*

Le occasioni di verifica sono state:

- d) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
- e) colloqui individuali formali;
- f) prove scritte di vario genere.

**6. Criteri di valutazione adottati**

*(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)*

I criteri di valutazione sono riferiti alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

Sono state svolte durante l'anno scolastico attività di recupero soffermandosi su contenuti ritenuti da alcuni ragazzi di maggiore complessità e attività di potenziamento da parte dei ragazzi più motivati attraverso l'approfondimento di temi di particolare interesse.

**N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO<sup>9</sup>**

Data, 15 maggio 2024

Firma

Prof. Sergio Petrella



---

<sup>9</sup> Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL  
MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

**Con sezione Liceo Internazionale Cambridge**

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpe080007@istruzione.it](mailto:rmpe080007@istruzione.it) - [rmpe080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpe080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>1</sup>**

**Anno scolastico 2023-24**

**Disciplina: Matematica**

**Classe 3B**

**Docente: Alfonso Bonanni**

**1. Finalità dell'azione didattica perseguita**

Sono stati adottati i criteri didattici per l'insegnamento della matematica diffusamente impiegati secondo un approccio *costruttivista*:

-costruire significati: lo studente non si deve limitare ad imparare tecniche, ma deve essere in grado di attribuire un senso a ciò che fa, creando collegamenti e costruendo nuove relazioni.

-creare sapere consolidato, che resista nel lungo termine e lo renda autonomo, capace di risolvere problemi ed impostare problemi non dovendo ricorrere ad uno sforzo di tipo mnemonico, distinguendo le nozioni fondamentali da quelle da esse ricostruibili.

-riconoscere il percorso sequenziale e coerente dell'attività svolta, attraverso l'ideazione di un solido percorso concettuale, che ne giustifichi e ne organizzi l'ordinamento.

-prediligere un criterio *laboratoriale*, nel quale lo studente sperimenti, innovi e metta alla prova le proprie competenze e conoscenze. Si giovi inoltre dell'apporto dei compagni e con essi raggiunga progressi e conquiste intellettuali.

Si è cercato così di sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della scuola e la sua storia, favorire la comprensione ed il collegamento con processi culturali in contesti diversi ed ottimizzare i rapporti con il mondo esterno.

**2. Profilo della classe**

La classe è composta di 19 studenti ed è a me affidata per il primo anno.

Collaborazione e partecipazione non sono sempre state garantite dalla classe intera, seppur migliorate in corso d'anno; tuttavia una parte ha lavorato attivamente. Il clima è stato generalmente sereno, l'azione didattica si è svolta sostanzialmente nel rispetto dei tempi e modi previsti, pur adeguandosi al livello di partenza.

Le linee guida sono state rispettate, favorendo talvolta la pratica e l'esercizio al rigore formale. In itinere, ad alcuni argomenti quali equazioni esponenziali, logaritmi, sono state dedicate alcune ore di lezione, al bisogno, su richiesta e con il consenso della classe.

Il livello di partenza, insufficiente, ha richiesto infatti di dedicare tempo per sviluppare maggiormente talune abilità algebriche ritenute insoddisfacenti e a chiarire alcuni concetti-chiave. Alcuni studenti hanno migliorato il proprio profitto rispetto ai recenti anni scolastici, impegnandosi con costanza.

Il profitto medio è sufficiente, non mancano studenti distinti per risultati appaganti.

### **3. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

Gli obiettivi di apprendimento raggiunto, coerenti con quanto indicato nei documenti di Dipartimento in termini di conoscenze, abilità e capacità, riguardano l'acquisizione di elementi volti allo studio di funzione razionale, ai concetti superiori di limite, continuità e derivata, unitamente all'acquisizione di competenze di base per quanto riguarda funzioni trascendenti esponenziali e logaritmiche.

### **4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Le metodologie didattiche, in linea con P.T.O.F. corrente, hanno privilegiato l'adozione di diverse tipologie di lezione, alternando il tipo frontale a momenti di scoperta collettiva e collaborativa. Si è impiegato linguaggio rigoroso nel rispetto della disciplina in oggetto, per sviluppare le capacità di deduzione logica e critica degli studenti. Al tempo stesso, ove possibile o addirittura necessario, si è fatto ricorso ad adeguamenti semantici nell'intento di favorire la comprensione da parte dei giovani studenti.

Si è cercato di mantenere vivo il coinvolgimento attivo e l'interazione durante la lezione.

Si è voluto stimolare il lavoro autonomo e il confronto diretto tra studente e professore, con l'assegnazione di compiti da svolgere individualmente a casa, talvolta corretti e riconsegnati in tempi rapidi corredandone la restituzione, quando possibile, con una breve discussione individuale, attraverso la piattaforma Google Classroom.

Nel corso dell'anno il docente ha distribuito agli studenti dispense originali, schematiche e sintetiche.

La didattica tradizionale, frontale (con LIM), partecipata e collaborativa, anche tra pari, è stata supportata per l'intero corso da una serie di video-lezioni multimediali originali sintetiche, caricate su piattaforma Google Classroom.

### **5. Verifiche effettuate**

Il numero minimo di verifiche scritte ed orali ha rispettato le decisioni del Dipartimento e le indicazioni del P.T.O.F. (almeno una verifica per tipologia, 3 valutazioni complessive nel secondo periodo). Per la maggior parte della classe si hanno 4 valutazioni.

Per le verifiche scritte si sono somministrati temi contenenti problemi ed esercizi, in sede orale, oltre a considerare gli interventi alle lezioni, colloqui individuali ed esercitazioni alla LIM.

## **6. Criteri di valutazione adottati**

Le griglie di riferimento sono la tabella docimologica presente nel PTOF ed elaborate in Dipartimento. Oltre che dell'esito delle prove di verifica si è tenuto conto anche

dell'impegno dimostrato, dei progressi dimostrati, delle capacità espositive e del grado di stabilità dell'apprendimento

## **7. Attività per il recupero e potenziamento**

L'attività di recupero prevista è stata svolta su questa classe in itinere e durante le ore di sportello didattico a completamento orario per gli studenti che ne abbiano fatta richiesta.

Roma, 15 maggio 2024

Firma  
Prof. Alfonso Bonanni



---



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL  
MERITO UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE  
PER IL LAZIO



Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO**

Anno scolastico 2023-2024

**Disciplina: Fisica**

**Classe III B**

**Docente: Luca De Angelis**

**1. Finalità dell'azione didattica perseguita**

- Sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico affinché siano in grado di operare scelte ed orientarsi autonomamente.
- Promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della Scuola e la sua storia.
- Favorire la comprensione e il collegamento con processi culturali in contesti diversi.
- Ottimizzare i rapporti degli allievi con il mondo esterno

**2. Profilo della classe**

Ho intrapreso il lavoro con la classe solo a partire dal 21 Febbraio 2024. La classe presentava nella sua totalità gravi lacune nella disciplina. Grazie ad una forte azione di recupero da parte del docente ed all'impegno dimostrato dagli studenti, la maggioranza sta raggiungendo un profitto complessivamente sufficiente ed in alcuni casi buono, mentre in pochi casi persistono carenze dovute ad un impegno discontinuo e ad un disinteresse nei confronti della disciplina.

**3. Obiettivi didattici specifici raggiunti**

- Acquisire un linguaggio tecnico sempre più preciso atto a descrivere, sinteticamente e con rigore, fenomeni o esperienze fisiche relative a tutti i campi della disciplina.
- Comprendere la struttura e le dinamiche del metodo sperimentale anche attraverso l'analisi critica di classiche esperienze.
- Acquisire conoscenze relative ai temi in programma dimostrando capacità di gestire formule ed applicarle in situazioni problematiche anche 'trasversalmente' rispetto alle varie branche della disciplina.
- Acquisire conoscenze storiche che consentano di inquadrare i contenuti affrontati in una dimensione critica.
- Acquisire alcune delle nozioni basilari della fisica moderna.

**4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

L'azione didattico-educativa si è avvalsa di lezioni frontali e lezioni dialogate con interventi degli studenti alla lavagna. Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo, la lavagna multimediale, il computer. Gli spazi: l'aula.

**5. Verifiche effettuate**

Sono state svolte, in linea con la programmazione iniziale di dipartimento, due verifiche orali nel corso del secondo periodo, di cui una in forma di prova scritta valida per l'orale. Inoltre per fornire agli studenti maggiori possibilità di recupero in termini di profitto sono state svolte prove orali sotto forma di colloquio breve e un'ulteriore prova scritta valida per l'orale (il cui effettivo svolgimento è programmato dopo il 15 Maggio).

**6. Criteri di valutazione adottati**

Per i criteri di valutazione si fa riferimento alla tabella docimologica d'Istituto e a quella specifica dell'area disciplinare di Matematica e Fisica.

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

Sono state attuate attività di recupero necessarie per permettere agli studenti di comprendere la trattazione del programma dell'ultimo anno. Precisamente: algebra vettoriale, prodotto scalare e vettoriale, potenza, lavoro, energia potenziale.

Roma, 15 maggio 2024

Firma

Prof. Luca De Angelis

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Luca De Angelis', written in a cursive style.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*  
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge  
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023-2024

Disciplina: Scienze Naturali

Classe 3B

Docente: Giorgia Sed

### 3. Finalità dell'azione didattica perseguita

- acquisire e consolidare l'utilizzo del metodo scientifico;
- acquisire conoscenze essenziali ed aggiornate nei vari campi delle scienze naturali;
- consolidare la capacità di comprendere ed usare il linguaggio scientifico, quale contributo alla formazione linguistica;
- operare in modo autonomo in attività pratiche di laboratorio, comprendere l'importanza della pratica laboratoriale nella descrizione dei fenomeni.

### 4. Profilo della classe

La classe mi viene affidata nel Settembre 2022, nel quarto anno di scuola superiore, li conosco pertanto da soli due anni. Nel primo periodo dell'anno scolastico durante la trattazione della chimica organica e della biochimica, gli studenti hanno mostrato buone capacità di studio e rielaborazione dei nuclei teorici fondamentali, tralasciando talvolta gli esercizi di nomenclatura organica, sui quali si è provveduto ad effettuare un ciclo di recupero. Iniziano ad utilizzare parzialmente il linguaggio scientifico corretto e sembrano dimostrare disponibilità al dialogo educativo e all'apprendimento. Il livello delle conoscenze pregresse però è molto disomogeneo, così come l'organizzazione nello studio e il rispetto delle scadenze. Nel secondo periodo, il metodo di lavoro risulta da consolidare per la maggior parte dei discenti, così come la capacità di risoluzione degli esercizi, sono molto buone invece la capacità di lavorare in gruppo e l'esposizione orale, soprattutto nei lavori assegnati per casa, nei quali è stata rilevata una grande capacità critica e di rielaborazione personale.

### 3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Competenze trasversali da acquisire nell'arco del quinquennio:

- comprendere i testi in maniera personale e critica;
- comunicare, efficacemente e con il lessico specifico, le conoscenze acquisite, in forma orale, scritta e grafico-simbolica e digitale;
- cogliere l'importanza di un sapere unitario e della rete delle conoscenze tra le diverse discipline;
- rispettare persone, luoghi e cose in un'ottica di convivenza civile, consapevole e responsabile;
- sviluppare la capacità di conoscere le proprie attitudini e competenze anche nell'ottica della scelta universitaria e/o lavorativa.

Competenze dell'asse scientifico-tecnologico:

- 1) osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle varie forme i concetti di sistema e di complessità;
- 2) analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza;
- 3) riconoscere rapporti e differenze tra scienza e tecnologia;
- 4) saper utilizzare i mezzi informatici in un contesto scientifico (scelta critica delle fonti, rielaborazione e presentazione di lavori digitali);
- 5) essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.

#### Competenze quinto anno

- 1) Comprendere l'importanza della chimica organica e delle biotecnologie nel mondo moderno e acquisire le conoscenze necessarie per valutarne le implicazioni pratiche ed etiche.
- 2) Applicare le conoscenze in contesti più complessi utilizzando il proprio sapere in modo interdisciplinare.

#### **10. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari.**

L'azione didattico-educativa prevede lezioni frontali, approfondimenti in PowerPoint, mappe concettuali e diagrammi, dispense prodotte dalla docente, attività laboratoriali. Gli strumenti utilizzati sono il libro di testo in versione cartacea e multimediale, il computer, gli strumenti di laboratorio. Gli spazi saranno l'aula, i laboratori, il Museo interno all'Istituto, eventuali musei o mostre che si potrebbero visitare in accordo con il programma.

#### **11. Verifiche effettuate**

Nel primo periodo le verifiche minime sono state due una scritta di chimica organica sulla nomenclatura e sulle caratteristiche chimico-fisiche dei composti organici e un'orale di biochimica sulle biomolecole. Nel secondo periodo è stata effettuata una verifica scritta sulla biologia molecolare e l'ingegneria genetica e un orale su un progetto di gruppo sugli Organismi Geneticamente Modificati e la legislazione europea riguardante questi prodotti. Nel secondo periodo, qualora fosse necessario, è prevista una prova di recupero scritta con domande aperte o a tipologia mista.

#### **6. Criteri di valutazione adottati**

Riveste un ruolo importante l'osservazione sistematica e quotidiana di tutti gli aspetti didattici dell'apprendimento degli studenti. Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica dell'area disciplinare di Scienze. Per quanto riguarda la media pesata, si darà un peso del 100% alle interrogazioni orali e alle verifiche scritte obbligatorie, che riguardano una sezione consistente della programmazione. Un peso del 50% verrà riservato alle relazioni di laboratorio effettuate a casa, un peso dal 20% al 50% per eventuali interventi positivi o negativi inerenti domande o esercizi svolti in classe su piccole parti del programma. Inoltre, rientrano nei criteri di valutazione globale del profitto dello studente i seguenti elementi: la partecipazione individuale al dialogo educativo sia in classe, sia in laboratorio; la puntualità nell'esecuzione e nella consegna dei compiti assegnati.

#### **12. Attività per il recupero e potenziamento**

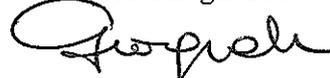
L'attività di recupero viene svolta in itinere e in orario curricolare e mediante lo sportello didattico pomeridiano. Per il potenziamento si prevede la partecipazione ai CAMPIONATI NAZIONALI DI SCIENZE NATURALI, utilizzo didattico del WUNDER MUSAEUM.

*Si allega alla presente relazione il programma svolto*

Roma, 15 maggio 2024

Firma

Prof.ssa Giorgia Sed





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>10</sup>

Anno scolastico 2023-24

**Disciplina: Lingua e Letteratura Inglese Classe 3B**

**Docente: Elisabetta Carioti**

### 1. Finalità dell'azione didattica perseguita:

Conoscere le linee essenziali della storia inglese e della letteratura; conoscere gli autori più rappresentativi dei vari periodi attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti dalle loro maggiori opere, approfondendo inoltre la conoscenza di un autore attraverso la lettura integrale di una sua opera; raggiungere una metodologia che permetta loro di essere autonomi nella lettura; sapere analizzare un testo letterario e collocarlo nel periodo storico.

### 2. Profilo della classe

Ho intrapreso il mio lavoro con la classe solo da questo anno scolastico. La situazione iniziale presentava un soddisfacente numero di studenti ben disposti allo studio della materia, sostenuti da una buona competenza linguistica. Altri, sin dal principio hanno dimostrato disinteresse nei confronti dell'attività didattica, in alcuni casi aggravato da lacune grammaticali pregresse. Grazie all'azione didattica perseguita dalla docente e al costante impegno intrapreso dalla maggioranza degli studenti, i risultati complessivi ottenuti sono discreti. In alcuni casi si evidenziano studenti con ricche proprietà linguistico-analitiche, in altri persistono carenze e disimpegno.

### 3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Come per il biennio, per il raggiungimento degli obiettivi individuati, si fa riferimento a un approccio globalmente umanistico-affettivo e comunicativo: la maggiore competenza linguistica consentirà agli studenti di partecipare al dialogo educativo in maniera sempre più proficua. Per quanto riguarda la letteratura, le lezioni potranno assumere diversa tipologia: dalla lezione frontale del docente, alla presentazione di un argomento da parte degli alunni – sia come lavoro individuale che di gruppo – ma verrà comunque privilegiato un tipo di lezione interattiva, con ampio spazio per domande e commenti da parte tecniche dello skimming e dello scanning per sviluppare e valutare la capacità di comprensione sia globale che dettagliata degli alunni e una discussione informata sui vari argomenti. Nell'analisi del testo si useranno le.

**Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari:**

Lezioni frontali, lavori di gruppo.

**Verifiche effettuate**

<sup>10</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

- 2 verifiche orali , 3 verifiche scritte. Come indicato nella programmazione iniziale.

**6. Criteri di valutazione adottati**

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

Sono stati forniti gli strumenti indispensabili per lo svolgimento del programma dell'ultimo anno, ponendo particolare attenzione alla revisione della grammatica e dell'analisi del testo.

Roma, 15 maggio 2024

Firma

Prof.ssa Elisabetta Caroti





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ [rmpe080007@istruzione.it](mailto:rmpe080007@istruzione.it) - [rmpe080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpe080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO<sup>11</sup>

Anno scolastico 2023/24

Disciplina: **STORIA DELL'ARTE.**

Classe **III B**

Docente: **MARTA FRANCOCCI**

### 5. Finalità dell'azione didattica perseguita

*(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)*

Il corso è stato orientato a fornire agli studenti conoscenze e abilità che permettano, al di là del periodo specifico studiato, di leggere ed interpretare il presente, di partecipare attivamente e consapevolmente alla costruzione del mondo contemporaneo.

A tal fine il corso ha voluto rendere visibile la sovrapposizione fra apparato iconografico e realtà storica, economica, sociale chiarendo le modalità e gli strumenti con i quali ogni epoca declina in termini formali i propri valori, i conflitti, i desideri, le paure. Gli studenti hanno affrontato continuità e discontinuità storiche, stilistiche, tecniche, concettuali nel lungo percorso della storia dell'arte, maturando un metodo critico in grado di analizzare sia forme che processi. Gli studenti hanno seguito anche le lezioni curriculari in inglese. processi.

### 6. Profilo della classe

*(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)*

La classe, che risulta diversificata per impegno e obiettivi raggiunti, ha al proprio interno un numero consistente di studenti che hanno conseguito ottimi o buoni risultati maturando un sistema critico alimentato anche da lavoro autonomo. Alcuni studenti, che hanno affrontato la storia dell'arte con maggiore discontinuità, hanno raggiunto comunque un discreto livello di conoscenza degli argomenti e dei periodi affrontati.

### 3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

*(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)*

Tutti gli alunni hanno raggiunto gli obiettivi minimi fissati

### 13. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Lezione frontale e partecipata, nella quale gli studenti sono stati continuamente sollecitati, una volta ricevute le informazioni di base, ad esporre un proprio punto di vista sul tema trattato, ad ipotizzare legami, debiti e crediti formali o concettuali fra opere e periodi. Si è fatto ricorso a materiali audiovisivi e

<sup>11</sup> Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

multimediali e alla visita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma oltre che a lezioni di un esperto esterno sul restauro.

**14. Verifiche effettuate**

*(specificare la tipologia e il numero)*

Almeno due interrogazioni frontali per ogni periodo; verifica costante dei contenuti attraverso discussioni, riconoscimenti iconografici e iconologici, confronto con altri periodi ed esperienze.

**6. Criteri di valutazione adottati**

*(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)*

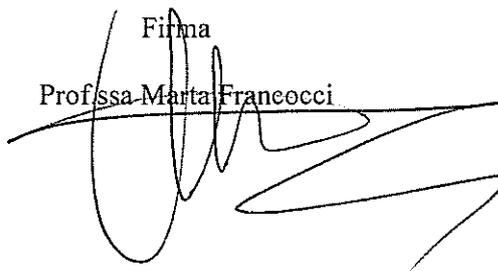
Si è fatto riferimento ai criteri di valutazione generali adottati nel PTOF utilizzando i valori compresi fra gravemente insufficiente ed eccellente.

**7. Attività per il recupero e potenziamento**

Le attività sono state svolte in itinere

Roma, 15 maggio 2024

Firma  
Prof.ssa Marta Francocci





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

**Con sezione Liceo Internazionale Cambridge**

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☐ 06-121124325 - ☐ [rmpe080007@istruzione.it](mailto:rmpe080007@istruzione.it) - [rmpe080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpe080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.it/>

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive

Classe III Sez. B

Docente: Emmanuele Giuseppe Salvatore

1. Finalità dell'azione didattica perseguita  
Consolidamento delle qualità fisiche, consolidamento delle abilità tecnico tattiche delle discipline sportive praticate a scuola.
2. Profilo della classe  
L'assiduità dell'impegno dimostrato dalla maggioranza degli studenti, ha consentito di consolidare le conoscenze pregresse e di acquisirne di nuove, grazie anche alla partecipazione degli alunni alle attività extrascolastiche proposte dalla scuola (volley scuola, badminton e tennis tavolo) La programmazione è stata versatile ed adattata alle esigenze contingenti; sono stati aumentati gradualmente i carichi di lavoro, proporzionalmente alle capacità fisiche generali e individuali.
3. Obiettivi didattici specifici raggiunti  
Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione risultano pienamente raggiunti per la maggioranza della classe.
4. Azione didattico-educativa attuata: L'azione didattica ha cercato di coinvolgere la totalità del gruppo variando spesso le proposte didattiche stesse, richiedendo inoltre la partecipazione personale dei ragazzi nello svolgimento delle lezioni per renderli più indipendenti, responsabili e partecipi. La scelta metodologica è stata flessibile in modo da utilizzare, di volta in volta, l'approccio più adatto per creare negli alunni una valida motivazione. Si è dato spazio ad esercitazioni collettive, individuali, a coppie e in gruppo.
5. Verifiche effettuate: Test pratici e/o scritti inerenti gli argomenti trattati in palestra. Interrogazioni sui temi trattati. Verifica costante, in itinere, tramite l'osservazione quotidiana durante l'esecuzione delle attività proposte.
6. Criteri di valutazione adottati: Il controllo del processo di apprendimento è stato realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche del movimento (precisione, rispondenza agli obiettivi dati), sia dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione)
7. Attività per il recupero e potenziamento

Roma, 15 maggio 2024

Firma

Prof. Giuseppe Salvatore Emmanuele



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ [rmpe080007@istruzione.it](mailto:rmpe080007@istruzione.it) - [rmpe080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpe080007@pec.istruzione.it)

## RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023-2024

Disciplina: INSEGNAMENTO RELIGIONE CATTOLICA      Classe TERZA sez. B

Docente: Massimo NEVOLA

### 7. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'I.R.C. è presente nei curricoli scolastici per favorire la crescita e la valorizzazione della persona, con particolare riferimento agli aspetti spirituali ed etici dell'esistenza umana in vista di un efficace inserimento nel mondo civile, sociale, universitario e del lavoro; offre contenuti e strumenti che aiutano lo studente a decifrare il contesto storico, culturale ed umano della società italiana ed europea, per una partecipazione attiva e responsabile alla costruzione della convivenza umana. La programmazione didattica per l'anno scolastico 2023-2024 si è articolata secondo le assi tematiche portanti: la Chiesa, sia nella sua costituzione che nei suoi rapporti con le alte confessioni religiose e nell'approfondimento della sua elaborazione teologica per le aree storico-fenomenologica e biblico-teologica; lo sviluppo di un maturo senso critico e di un progetto di vita, a confronto con il messaggio cristiano per l'area antropologico-esistenziale.

### 8. Profilo della classe

I 12 studenti che si sono avvalsi dell'IRC hanno confermato il vivo interesse per i vari argomenti trattati sin dall'inizio. Il clima sereno, che ne è derivato, ha contribuito alla realizzazione di un dialogo educativo arricchente per tutti gli alunni e ha consentito di approfondire alcune delle tematiche proposte in parallelo con i contenuti presentati in altre aree didattiche.

### 9. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Per quanto riguarda le *competenze*, in sintonia con la programmazione collegiale e in linea con le *Indicazioni nazionali*, al termine dell'intero percorso di studio l'alunno:

1. ha acquisito un maturo senso critico ed è in grado di elaborare un personale progetto di vita, che tiene conto della propria personalità e del confronto con il messaggio cristiano ed in particolare dei valori della giustizia e della solidarietà;
2. comprendere l'incidenza del cristianesimo nella storia e nella cultura del mondo contemporaneo;
3. riconosce e sa correttamente leggere le fonti del cristianesimo, mettendole a confronto con i contributi delle altre discipline e tradizioni storico-culturali.

Nella fase conclusiva del percorso di studi, lo studente mostra di possedere le seguenti *conoscenze*:

1. il ruolo svolto dalle varie religioni nella società contemporanea, ed in particolare l'identità della religione cattolica in riferimento all'arte, letteratura e filosofia dell'800 e '900.
2. il rapporto della Chiesa con il mondo contemporaneo, con particolare riferimento ai totalitarismi del Novecento e al loro crollo, alla globalizzazione, al fenomeno della migrazione delle popolazioni, ai nuovi sistemi di comunicazione;
3. le innovazioni introdotte del Concilio Vaticano II e le linee essenziali della dottrina sociale della Chiesa.

### 15. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica è stata articolata secondo le tre aree tematiche specifiche che appartengono allo statuto epistemologico dell'IRC:

- area antropologico-esistenziale
- area storico-fenomenologica
- area biblico-teologica

Sono state utilizzate le seguenti metodologie:

- Lezione frontale
- Dibattito in classe
- Lettura e discussione di documenti e sussidi
- Visione e discussione di filmati

#### **16. Verifiche effettuate**

Per quanto concerne la verifica, accanto a strumenti oggettivi quali la creazione di mappe concettuali e la ricerca effettuata anche col supporto informatico, ci si è avvalsi anche del colloquio orale.

#### **6. Criteri di valutazione adottati**

Per la valutazione del profitto, oltre agli strumenti di verifica sopra indicati, è stata presa in considerazione la capacità dell'alunno di saper dialogare e partecipare attivamente all'interno del gruppo classe e dei gruppi di lavoro, organizzati per approfondire alcune aree tematiche. Si è inoltre tenuto conto dell'interesse, dell'impegno, della costanza e del coinvolgimento nel dialogo educativo-didattico mostrato dall'alunno, considerando il percorso di maturazione individuale realizzato in rapporto alle proposte educative.

In riferimento alla docimologia, si è seguita la seguente criteriologia:

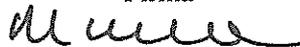
- Sufficiente (6): conoscenza parziale dei contenuti e partecipazione discontinua. Lieve confusione e lieve insicurezza nella esposizione di tematiche semplici.
- Buono (7): conoscenza di base accettabile e discreta partecipazione. Esposizione delle tematiche che mostra una certa proprietà e sicurezza relative agli argomenti affrontati.
- Distinto (8): conoscenza di base buona e attiva partecipazione. Gli argomenti vengono esposti mostrando proprietà di idee e di linguaggio.
- Ottimo (9 e 10): conoscenza adeguata dei contenuti, rielaborazione autonoma e capacità critica. Padronanza del linguaggio specifico, partecipazione attiva e costante.

#### **17. Attività per il recupero e potenziamento**

Per l'IRC le attività di recupero e potenziamento sono state intese in termini di sollecitazione e ri-motivazione all'interno delle regolari lezioni, tramite assegnazioni individuali di lavori monografici o percorsi tematici *ad hoc*.

Roma, 15 maggio 2024

Firma



Prof. Massimo Nevola



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024

**DOCENTE : Antonella Germani**

**DISCIPLINA : Italiano**

**CLASSE IIB**

**Libri di testo:** C. BOLOGNA , P. ROCCHI , Fresca rosa novella , voll. 2B – 3A- 3B, Loescher editore

DANTE ALIGHIERI , Divina Commedia , Paradiso , a cura di A. M. Chiavacci , 3, Zanichelli  
(edizione consigliata)

### 1. Contenuti

#### GIACOMO LEOPARDI

La vita e l'opera

La formazione e la conversione filosofica

L'allontanamento dal "natio borgo selvaggio

L'abbandono definitivo di Recanati

Il pensiero e la poetica

La modernità di un pensiero "inattuale"

Fasi e temi del pensiero leopardiano

La poetica e il ruolo dell'immaginazione

#### I CANTI

Genesi ,struttura e titolo

Le partizioni interne

*Dai Canti*

Ultimo canto di Saffo	(IX)
L' infinito	(XII)
A Silvia	(XXI)
Canto notturno di un pastore errante dell'Asia	(XXIII)
A se stesso	(XXVIII)
La ginestra o il fiore del deserto	(XXXIV)

LA PRODUZIONE IN PROSA

LE OPERETTE MORALI

Il titolo e la storia del libro  
Poesia e filosofia  
Un'opera aperta e attuale

*Dialogo della Moda e della morte , III*  
*Dialogo della Natura e di un Islandese, XII*  
*Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere, XXIII*

LO ZIBALDONE

*Dallo Zibaldone*

Natura e ragione  
Parole e termini  
La poetica del vago, dell'indefinito, del ricordo

ALESSANDRO MANZONI

La vita e l'opera  
La formazione milanese e il periodo parigino  
Il ritorno a Milano e gli anni del fervore creativo

Gli ultimi anni: impegno pubblico e riflessione

Il pensiero e la poetica  
Manzoni e tra Illuminismo e Romanticismo  
La prospettiva etico – religiosa  
Il giansenismo e Manzoni  
La concezione poetico-letteraria: la ricerca del vero

Gli scritti di teoria  
letteraria

La lettera a M. Chauvet

La lettera sul  
Romanticismo  
Del romanzo storico

Storia , poesia e romanzesco  
Lettera sul Romanticismo

(dalla Lettera a Monsieur Chauvet )  
(dalla Lettera del 22 settembre 1823 a C. D' Azeglio)

Dalla poesia al teatro  
Gli Inni sacri

Le Odi civili

*Il cinque maggio*

Marzo 1821

Le tragedie

Il Conte di Carmagnola

Adelchi

Dagli atri muscosi , dai fori cadenti...  
Sparsa le trecce morbide..

( *Adelchi, atto III, coro* )  
( *Adelchi, atto IV, coro* )

I Promessi Sposi

Genesi e struttura del romanzo  
Manzoni e la forma romanzo  
L'ambientazione

Le tre forme del romanzo  
Il Fermo e Lucia  
I Promessi Sposi del 1827  
I promessi Sposi del 1840-42  
Le caratteristiche del romanzo

Tra fonti storiche e invenzione narrativa : l'Anonimo  
I grandi temi del romanzo

*La Storia della colonna infame*

## **LA LETTERATURA NELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO**

Il Positivismo

Positivismo e letteratura : il Naturalismo

Il romanzo genere guida dell'Ottocento

La cultura nell'età postunitaria  
Istituzione scolastica, ruolo degli intellettuali e sviluppo di un'unica lingua nazionale

La Scapigliatura

Il romanzo realista e la realtà sociale

Il romanzo in Italia e la polemica sul romanzo

Il Naturalismo francese  
Il Verismo italiano

## **GIOVANNI VERGA**

La vita  
Fra Catania e Firenze : gli anni giovanili  
Milano e il successo letterario  
Il ritorno in Sicilia

Il pensiero e la poetica  
I romanzi catanesi e fiorentini  
Il ciclo mondano

*La prefazione ad Eva*

L'adesione al Verismo  
Poetica e narrativa : la poetica dell' impersonalità e la tecnica narrativa  
Strumenti ed esiti della narrativa verghiana  
Pessimismo e antiprogressismo

*Da Vita dei Campi*

*La prefazione all'Amante di  
Gramigna*

*Fantasticheria  
Rosso Malpelo*

*La lupa*

*Dalle Novelle Rusticane  
La roba  
La libertà*

### ***I MALAVOGLIA\****

Una lunga gestazione  
Una "ricostruzione intellettuale"  
La vicenda e i personaggi  
Arcaicità e mutamento  
La prospettiva anti -idillica  
Le tecniche narrative e stilistiche

*I Malavoglia , Prefazione , Il ciclo dei Vinti*

**\*Lettura integrale del romanzo**

***MASTRO DON GESUALDO***  
Nascita di un nuovo romanzo  
Temi personaggi e stile  
Ascesa e declino di un personaggio  
Un romanzo di silenzi  
Lingua e stile

## Il Simbolismo

### IL DECADENTISMO

Il contesto culturale

Le coordinate del Decadentismo

Il ruolo dell'artista

Decadentismo e Simbolismo

Charles Baudelaire , da *Les fleurs du mal* :

- Spleen et Idéal, II            *L' albatro*
- Spleen e Idéal , IV        *Corrispondenze*
- Spleen e Idéal , LXXVI    *Spleen*

Le manifestazioni del Decadentismo: l'Estetismo e il Superomismo

Le tecniche espressive del Decadentismo

### GABRIELE D' ANNUNZIO

La vita

Dall'infanzia all'incontro con Eleonora Duse

Il periodo francese

Da fiume al Vittoriale

Il pensiero e la poetica

L'estetismo

La scoperta di Nietzsche e il superomismo

Il culto della parola divina

La vita come opera d'arte

D'Annunzio prosatore

Il romanzo dannunziano

Stile e tecnica narrativa

#### **IL PIACERE \***

Il ritratto di Andrea Sperelli        (*libro I, cap. II*)

#### **\*Lettura integrale del romanzo**

*Il manifesto aristocratico di Claudio Cantelmo e lo scempio edilizio dei nuovi ricchi ( da Le Vergini delle Rocce libro I)*

D'Annunzio poeta

Il Poema Paradisiaco

Le Laudi

Da *Aleyone*

*La sera fiesolana*

*La pioggia nel pineto*

*Stabat nuda Aestas*

*I pastori*

**GIOVANNI PASCOLI**

La vita

La perdita del “nido”

Tra poesia e affetti familiari

Il pensiero e la poetica

Classicismo e modernità

La visione del mondo e della poesia

La “rivoluzione” stilistica e linguistica di Pascoli

Dalle Prose

*Da Il fanciullino*

“È dentro di noi un fanciullino ....” (Cap. I, III, X, XI)

“Gli arbusti e le umili tamerici”: Myricae e i Canti

*Da Myricae*

*Il lampo*

*Il tuono*

*Temporale*

*X Agosto*

*L' assiuolo*

*Da I Canti di Castelvecchio*

*Il gelsomino notturno*

*Da I Poemi Conviviali*

*Alexandros*



LICEO VISCONTI AD 2023

Dal matrimonio alla rinuncia alla letteratura  
L'incontro con la psicoanalisi e il terzo romanzo

Il pensiero e la poetica  
Modelli letterari e influenze culturali  
La narrazione di Svevo

UNA VITA

SENILITÀ

**LA COSCIENZA DI ZENO**

Il tema della malattia

<i>Il fumo</i>	(cap. III)
<i>La morte del padre</i>	(cap. IV)
<i>La catastrofe finale</i>	(cap. VIII)

**Le Avanguardie**

Etimologia e genesi del fenomeno culturale

**Il Crepuscolarismo**

Tematiche e stile

**Il Futurismo**

Contesto storico  
Tematiche e stile

**L'ERMETISMO**

Origine del termine  
Tematiche e soluzioni stilistiche

**GIUSEPPE UNGARETTI**

La vita

L'Allegria

La funzione della poesia  
L'analogia  
La poesia come illuminazione  
Gli aspetti formali

*Da "L'Allegria"*

*Il Porto Sepolto*

*In memoria*

*Veglia*

*Fratelli*

*Sono una creatura*

*I fiumi*

*S. Martino del Carso*

*Soldati*

**La letteratura della Resistenza tra corralità e impegno politico (Italiano - Educazione civica)**

Un nuovo modello di intellettuale

Un'epica moderna

**RENATA VIGANÒ**

Da *“L’Agnese va a morire”*

*La forza invisibile della Resistenza*                      Parte III , cap. 3

**BEPPE FENOGLIO**

Da *“ I ventitré giorni di Alba”*

*Gli inizi del partigiano Raoul*

**Dante Alighieri, Divina Commedia, Paradiso**

*canti I – III – VI – VIII - XI*

**N.B. Dopo il 15 maggio si prevede di svolgere la seguente unità didattica :**

**EUGENIO MONTALE**

La vita

**Gli Ossi di Seppia**

*Da Ossi di Seppia*

*Non chiederci la parola...*

*Merigiare pallido e assorto*

*Spesso il male di vivere ho incontrato*

*Cigola la carrucola del pozzo*

**2. Documenti analizzati approfonditamente**

- G. Leopardi Ultimo canto di Saffo
- G. Leopardi Dialogo della Natura e di un islandese
- G. Leopardi L'infinito
- G. Leopardi La Ginestra, vv.1-85; 111-157 ; 203-236 ; 289-317
- A. Manzoni Il cinque maggio
- A. Manzoni Storia della colonna infame
- A. Manzoni Coro atto IV
- G. Verga Prefazione ad Eva (1873)
- G. Verga Fantasticheria
- G. Verga Rosso Malpelo
- G. Verga La roba
- Charles Baudelaire L'albatro
- G. D'Annunzio La pioggia nel pineto
- G. D'Annunzio Un esteta di fine secolo (da *Il Piacere* libro I, cap. II)
- G. D'Annunzio Stabat nuda Aestas
- L. Pirandello La differenza tra umorismo e comicità (L' Umorismo , parte II , cap. II)
- L. Pirandello Uno strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia (da *Il fu Mattia Pascal*)
- L. Pirandello Uno, nessuno , centomila
- I. Svevo Lettera sulla psicoanalisi a P.Jahier
- I. Svevo Il fumo
- I. Svevo La catastrofe finale
- G. Ungaretti I fiumi (da *L'Allegria*)  
Veglia  
In memoria  
Soldati
- E. Montale Non chiederci la parola... (da *Ossi di Seppia*)E. E.  
Montale Spesso il male di vivere ho incontrato (da *Ossi di seppia*)  
E. Montale Merigiare pallido e assorto
- D. Alighieri Paradiso canto I
- D. Alighieri Paradiso canto III

D. Alighieri Paradiso canto VI

D. Alighieri Paradiso canto VIII

D. Alighieri Paradiso canto XI

### 3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Nel corso dello svolgimento del programma, attraverso l'analisi dei contesti storico- sociali e dei testi degli autori trattati è stata affrontata la tematica inerente " Il progresso" e " Il ruolo dell'intellettuale nell'Ottocento e nel Novecento"

### 4. Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

"La poetica di Eugenio Montale e il contingentismo di Emile Boutroux" (Italiano-Filosofia)

Roma, 15 maggio 2024

*Alexandros Brizis*  
*Alexandra Greco*

**Firma**

Prof.ssa Antonella Germani

*Antonella Germani*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

**Con sezione Liceo Internazionale Cambridge**

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2023/24

Allegato alla Relazione Finale

**DOCENTE: Prof.ssa Paola Esposito**

**DISCIPLINA: LATINO**

**CLASSE IIIB**

### Libri di testo:

Mortarino-Reali-Turazza, *Primordia rerum*, vol. 3, Loescher

Menghi M., *Novae voces*-Lucrezio, ed.B.Mondadori

Menghi M., *Novae voces*-Seneca, ed.B.Mondadori

Gori M., *Novae voces*-Tacito, ed.B.Mondadori

### 1.Contenuti

#### LETTERATURA

L'età giulio-claudia e i Flavi: inquadramento storico; l'ambiente letterario.

La poesia nel I secolo d.C.: la poesia astronomica: Manilio; la favolistica: Fedro.

La prosa nel I secolo d.C.: Seneca il Vecchio; Plinio il Vecchio.

Seneca.

Persio.

Lucano.

Petronio.

Quintiliano.

L'epica di età flavia: Valerio Flacco; Stazio.

L'epigramma: Marziale.

Da Nerva all'età degli Antonini: inquadramento storico; l'ambiente letterario.

Plinio il Giovane.

Tacito.

Giovenale.

Svetonio.

Apuleio.

#### Educazione civica

Nell'ambito del percorso di educazione civica scelto per questa classe, "La giustizia come bene comune", sono stati commentati alcuni passi di Tacito, inseriti nel programma, con un approfondimento particolare sulla logica del potere e sul difficile rapporto tra il senso di giustizia individuale e la politica dell'impero.

#### TESTI

Cenni di prosodia e metrica; lettura metrica dell'esametro dattilico.

Lucrezio: *De rerum natura*: libro I, vv.1-43; 62-101; libro V, vv. 925-961; 1028-1061; libro VI, vv.1138-1169; 1272-1286.

Seneca: *De constantia sapientis*, 4, 5 (§§4-7); *De providentia*, 2 (§§1-4), 6 (§§1-7); *De brevitate vitae*, 2, 3; *De beneficiis*, I, 3; III, 20, 21; *Epistulae morales ad Lucilium*, I, 1; V, 47 (§§1-9).

Tacito: *Agricola*, capp.10, 30; *Germania*, 1, 2, 13; *Annales*, XIV, 4, 5, 8; XV, 39, 44, 62, 63; XVI, 18, 19.

### 2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Seneca, *De constantia sapientis*, cap.5; *De providentia*, cap.6, §7. Tacito, *Agricola*, cap.30; *Germania*, cap.1; *Annales*, XV, 62-63; XVI, 18-19. Lucrezio, *De rerum natura*, I, vv.1-43; 62-106.

### 3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

L'interpretazione del proemio del *De rerum natura* di Lucrezio; le cause della decadenza dell'eloquenza in età imperiale; l'evoluzione della satira; l'intertestualità antifrastica nel *Bellum civile* di Lucano; la teoria del linguaggio da Pitagora a Lucrezio; la biografia in età imperiale nella cultura greca e latina.

Roma, 15 Maggio 2024

Alessandro Greco  
Alessandro Basso

Firma

Prof.ssa Paola Esposito

Paola Esposito



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/24

Allegato alla Relazione Finale

**DOCENTE: Prof.ssa Paola Esposito**

**DISCIPLINA: GRECO**

**CLASSE IIIB**

### Libri di testo

Rodighiero A.-Mazzoldi S., *Con parole alate*, Zanichelli, vol.3

Ferraro G., *Sofocle, Antigone*, ed. Simone

Suardi L., *Platone, Apologia di Socrate*, ed. Principato

### 1.Contenuti

Letteratura

L'età ellenistica

Disegno storico della letteratura di età ellenistica. Filologia ed erudizione; la poesia: l'elegia e l'epigramma.

Il teatro: Menandro.

Callimaco.

L'epica ellenistica: Apollonio Rodio.

Teocrito e la poesia bucolica.

Il mimo ed Eroda;

La letteratura filosofica: l'epicureismo; lo stoicismo antico e medio; cenni sulla nuova stoa.

La storiografia: caratteri della storiografia ellenistica. Polibio.

L'età imperiale

Il genere biografico: Plutarco.

La critica letteraria: il trattato "Del sublime".

La seconda sofistica e Luciano.

Testi

Nozioni di prosodia e metrica: lettura del trimetro giambico.

Sofocle: *Antigone*, vv.21-99;162-222; 441-525; 683-765; 883-928.

Platone: *Apologia di Socrate*: paragrafi: 17 a,b,c; 20 d,e; 21 a,b,c,d,e; 22 a,b,c,d,e; 23 a,b,c,d,e; 24 a; 42 a.

Educazione civica

Nell'ambito del percorso di educazione civica scelto per questa classe, "La giustizia come bene comune", sono state trattate le seguenti tematiche: il contrasto tra Antigone e Creonte in ordine di leggi; un'Antigone moderna: il caso di Marianella Garcia Villas nello stato di El Salvador; il concetto di *philia* nelle parole di Antigone, secondo Ehrengberg e Fromm; approfondimento sul termine *agos*, associato al polinesiano *tabù*.

### 2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

LICEO VISCONTI AD 2023  
Sofocle, *Antigone*, vv.450-470; 192-206; 891-928; Platone, *Apologia di Socrate*, capp.21 e 42.

### 3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

L'erudizione in età ellenistica; l'eziologia in Callimaco (R.Hunter); le filosofie di età ellenistica (l'epicureismo e lo stoicismo); la storiografia in età ellenistica; la biografia in età imperiale nella cultura greca e latina; il mito degli Argonauti; la figura di Antigone e il ciclo tebano; interpretazioni moderne dell'*Antigone* di Sofocle.

Roma, 15 Maggio 2024

*Stavroula Greco*  
*Alessandra Bricci*

Firma

Prof.ssa Paola Esposito  
*Paola Esposito*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

## PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024

Allegato alla Relazione Finale

**DOCENTE** prof. Sergio Petrella

**DISCIPLINA** Storia, Educazione civica

**CLASSE** IIIB

**Libro di testo:** Valerio Castronovo, Dal tempo alla storia. Il Novecento e il Duemila, La Nuova Italia

### 1.Contenuti

#### Capitolo 1

I fattori propulsivi dell'espansione – gli sviluppi della grande impresa – l'organizzazione scientifica del lavoro – lo sviluppo delle città e l'esordio della società di massa – l'internazionalismo socialista e le sue prospettive – le prime forme di protezione sociale e il sindacalismo operaio – i dilemmi del mondo culturale europeo – i protagonisti di una svolta rivoluzionaria: Nietzsche, Freud, Einstein

#### Capitolo 2

La nascita di un nuovo nazionalismo in Europa – radicali e nazionalisti in Francia – gli sviluppi della democrazia parlamentare in Gran Bretagna – la politica di potenza della Germania di Guglielmo II – la Russia zarista tra fermenti rivoluzionari e istanze costituzionali – l'impero austro-ungarico e l'impero ottomano – le guerre nei Balcani – la nascita della potenza giapponese – l'eclissi dell'impero cinese – l'espansione francese e inglese in Africa – le crisi marocchine

#### Capitolo 3

l'avvento di Giolitti – dalla crisi di fine secolo alla svolta liberal-democratica – Giolitti al governo e i rapporti con i socialisti – i caratteri del sistema giolittiano – l'economia italiana tra sviluppo e arretratezza – lo sviluppo industriale e politica economica – il divario tra nord e sud

#### Capitolo 4

1914, verso il precipizio – da crisi locale a conflitto continentale – gli schieramenti belligeranti – da guerra di movimento a guerra di posizione – le armi della tecnologia e della propaganda - la mobilitazione collettiva al servizio della guerra totale – le svolte del 1917 – l'epilogo della guerra

#### Capitolo 5

I trattati di pace e la Società delle nazioni – i problemi dell'economia postbellica – le finanze e gli scambi internazionali – il nuovo scenario politico in Francia e in Gran Bretagna – gli esordi del movimento nazionalista in India – i mandati europei in Medio Oriente e il nazionalismo arabo – la rivoluzione kemalista in Turchia

#### Capitolo 6

La rivoluzione in Russia – dalla caduta dello zar alla rivoluzione di ottobre – dalla guerra civile alla NEP – la terza internazionale – la Repubblica di Weimar in Germania – dalla vittoria mutilata al “biennio rosso” la fine della leadership liberale

### **Capitolo 7**

Dai fasci di combattimento alla marcia su Roma – la fascistizzazione dello stato – l’antifascismo tra esilio e clandestinità – i rapporti con la chiesa e i Patti lateranensi – l’organizzazione del consenso – lo stato interventista – gli squilibri interni alla società italiana – la politica estera fascista e la proclamazione dell’impero – le leggi razziali e le discriminazioni verso gli ebrei

### **Capitolo 8**

Gli Stati Uniti da Wilson a Roosevelt - Gli anni ruggenti – il crollo di Wall Street e la grande depressione - il New Deal di Roosevelt - l’interventismo dello stato e le politiche di Keynes

### **Capitolo 9**

I primi anni Venti e la nascita dell’Unione Sovietica – l’ascesa al potere di Stalin – la collettivizzazione delle campagne – l’industrializzazione e i piani quinquennali – il totalitarismo staliniano

### **Capitolo 10**

L’epilogo della repubblica di Weimar – la scalata al potere di Hitler – i primi provvedimenti del regime – la struttura totalitaria del Terzo Reich – il nesso tra politica economica e politica estera

### **Capitolo 11**

Imperialismo e nazionalismo in Asia – il riarmo della Germania nazista e la crisi degli equilibri europei – la guerra civile in Spagna –

### **Capitolo 12**

Le prime operazioni belliche – l’invasione della Polonia e la disfatta della Francia – la battaglia di Inghilterra e le prime difficoltà dell’Asse – l’operazione Barbarossa contro l’URSS – l’attacco giapponese a Pearl Harbor e l’ingresso in guerra degli Stati Uniti – il ripiegamento dell’Asse – la svolta nel conflitto – la caduta del fascismo, l’armistizio e la guerra in Italia – l’avanzata giapponese in Asia e la controffensiva americana – dallo sbarco in Normandia alla sconfitta tedesca – la bomba atomica e la resa del Giappone – La Resistenza in Germania: la Rosa bianca (lettura e commento di due volantini)

### **Capitolo 13**

Il neofascismo di Salò – la Resistenza – la ricostituzione dei partiti antifascisti e il movimento partigiano – la “svolta di Salerno” e il governo di unità nazionale – le operazioni militari e la liberazione

### **Capitolo 14**

Un terribile bilancio – i meccanismi aberranti del genocidio – l’annientamento degli ebrei d’Europa  
Il processo di Norimberga

### **Capitolo 15**

Le nuove organizzazioni mondiali – i trattati di pace e la contrapposizione tra USA e URSS – la dottrina Truman – l’inizio della guerra fredda – le due Germanie e la nascita della NATO – il problema della Palestina mandataria e la nascita di Israele – la prima guerra arabo-israeliana – l’Egitto di Nasser e la crisi di Suez

### **Capitolo 17**

Il paese all’indomani della guerra – la rinascita dei partiti – l’avvio della stagione democratica – gli esordi della Repubblica italiana: la Costituzione e le istituzioni repubblicane – la rottura dell’unità antifascista e le elezioni del 1948 – gli anni del Centrisimo - la politica interna – la politica estera tra atlantismo ed europeismo – la stagione del centro-sinistra - Il Manifesto di Ventotene

Programma svolto dopo il 15 maggio

### **Capitolo 18**

Il Medio-Oriente e le guerre arabo-israeliane – la guerra dei sei giorni – l’OLP e il “settembre nero” – la guerra del Kippur e gli “accordi di Camp David” -

**Capitolo 20**

L'Italia dagli Settanta al Pentapartito. La strage di Piazza Fontana – Berlinguer, Moro e il “compromesso storico” – il governo di solidarietà nazionale e l'assassinio di Aldo Moro

**4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato** (indicare anche le altre materie coinvolte)

Si fa riferimento ai percorsi del Documento del 15 maggio in relazione all'Educazione civica

**Educazione civica**

- La struttura della Costituzione italiana;
- Parte II, in particolare: Il Presidente della Repubblica (artt. 83-91)

Clil a cura dei proff. Elisabetta Carioti e Sergio Petrella

The Roaring twenties, the Great Depression, 'The Great Gatsby'.

Data, 15 maggio 2024

*Alessandro Brivio*

*Alessandro Greco*

Firma

*Prof. Sergio Petrella*





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**  
**Con sezione Liceo Internazionale Cambridge**

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024**

**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE** Sergio Petrella

**DISCIPLINA** Filosofia

**CLASSE** III B

**Libro di testo** Ruffaldi, La formazione filosofica, ed. Loescher

**1. Contenuti**

**Kant.** I giudizi sintetici a priori; la rivoluzione copernicana e il criticismo; la struttura della Critica della ragion pura; l'estetica trascendentale; l'analitica trascendentale: analitica dei concetti e analitica dei principi; fenomeno e noumeno; la dialettica trascendentale e l'uso regolativo delle idee della ragione. La morale e il dovere; massime e imperativi, l'etica formale; autonomia degli imperativi categorici ed eteronomia degli imperativi ipotetici; il bene, il male e la morale dell'intenzione; l'antinomia della ragion pratica e i postulati della morale; il primato della ragion pratica. Il giudizio estetico e il giudizio teleologico.

**Romanticismo e Idealismo.** Il movimento romantico e la filosofia idealistica; il movimento romantico: la rivista Athenaeum, il concetto di popolo e lo studio delle tradizioni popolari.

**Goethe.** Faust (trama) e il concetto di "streben".

**Fichte.** L'idealismo come scelta etica; l'Io assoluto e la metafisica del soggetto; la dialettica e il rapporto Io/Non Io; la morale; la concezione politica.

**Schelling.** L'assoluto come unità di soggetto e oggetto; la fisica speculativa; l'idealismo trascendentale; la funzione dell'arte; il rapporto tra l'assoluto e il finito: la filosofia dell'identità e la filosofia della libertà.

**Hegel.** La religione popolare; lo spirito del cristianesimo; reale e razionale; la dialettica: il vero è l'intero; la dialettica: la sostanza è soggetto; limiti e contraddizioni della dialettica hegeliana; la fenomenologia dello spirito: la coscienza: certezza sensibile, percezione, intelletto, l'autocoscienza; la ragione; la seconda parte della fenomenologia; la filosofia come sistema; la logica hegeliana: la logica dell'essere; il divenire e il cominciamento; La filosofia della natura; la filosofia dello spirito; lo spirito soggettivo; lo spirito oggettivo; Lo spirito assoluto; La filosofia della storia: la razionalità della storia; il divenire storico e il ruolo dell'individuo; l'estetica e la teoria della morte dell'arte.

**Schopenhauer.** Il mondo come rappresentazione: il mondo come fenomeno; Soggetto e mondo; la strada per squarciare il velo di maia; la metafisica di Schopenhauer: la volontà; La volontà come forza irrazionale; Dalla metafisica all'esistenza; Il pessimismo esistenziale, sociale e storico; La liberazione dalla volontà: l'arte; Il riconoscimento della volontà e la compassione; L'asceti e il nulla; Schopenhauer nella storia del pensiero.

**Kierkegaard.** L'esistenza e il singolo: la centralità dell'esistenza e la critica a Hegel; Gli stadi dell'esistenza: estetico, etico e religioso. Differenze tra le tre figure dell'esteta: Johannes il seduttore, Don Giovanni di Mozart e Faust; a scelta e la vertigine della libertà.

### **La Destra e la Sinistra hegeliana** (caratteri generali)

**Feuerbach.** La filosofia come antropologia

**Marx.** Vita e opere; Marx e la concezione materialistica della storia; Il marxismo; Materialismo e dialettica; La prima internazionale tra comunisti e anarchici; Marx critico di Hegel; Marx critico di Feuerbach; lavoro e alienazione nel capitalismo; il materialismo storico; il rapporto tra struttura e sovrastruttura: lo sviluppo storico dell'occidente la lotta di classe l'analisi dell'economia capitalista: feticismo delle merci; la merce: valore d'uso e valore di scambio; saggio di plus lavoro e saggio di profitto; plus valore assoluto e plus valore relativo; caduta tendenziale del saggio di profitto; Socialismo e comunismo.

**Comte.** Il positivismo sociale. La classificazione delle scienze

### **Lo spiritualismo francese**

**Boutroux e la critica alla scienza positivista: il contingentismo.** Il contingentismo applicato alla poetica di Eugenio Montale (commento del saggio di Gemma Pizza: La coincidenza assoluta).

**Bergson.** Tempo e memoria: tempo della scienza e tempo della coscienza. Materia e memoria. Istinto, intelletto, intuizione. La Recherche di Proust

**Nietzsche.** La demistificazione della conoscenza e della morale: la tragedia greca e lo spirito dionisiaco; le considerazioni inattuali e la concezione della storia; Le opere del periodo illuministico; La morte di Dio; le conseguenze della morte di Dio; l'annuncio di Zarathustra; chi è Zarathustra; L'oltreuomo; L'eterno ritorno; Il nichilismo; La volontà di potenza; L'origine della morale. Lettura e analisi dei seguenti capitoli di Così parlò Zarathustra: Prologo, della redenzione; della visione e l'enigma.

**Il giuspositivismo di Hans Kelsen e il decisionismo politico di Carl Schmitt.** Massimo Cacciari e Natalino Irti discutono sui fondamenti giuridici della novella di Heinrich Von Kleist "Michael Kohlhaas" (Modena, Festival della filosofia)

**Freud.** Le ricerche sull'isteria, la scoperta dell'inconscio; processo primario e processo secondario – principio di piacere e principio di realtà – la prima topica e la seconda topica – le radici inconsce del Super-Io - L'interpretazione dei sogni: condensazione, spostamento e simbolo – Totem e tabù e la proibizione dell'incesto - formazione e superamento del complesso edipico - Lo studio della sessualità. Casi clinici: l'uomo dei Lupi e l'interpretazione freudiana-lacanianiana proposta da Clotilde Leguil nel libro *Sartre e Freud*. Un ricordo di infanzia di Leonardo da Vinci

### **Wittgenstein**

Il contesto storico e culturale – il Tractatus logico-philosophicus: il linguaggio come immagine logica del mondo; lo stile del TLP; proposizioni semplici e complesse; le tavole di verità; l'indicibile e il mistico.

*La classe ha partecipato a due incontri a classi aperte con il prof. Notargiacomo e gli studenti del IIIE.*

### **4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato** (indicare anche le altre materie coinvolte)

Inoltre nel Documento del 15 maggio è presente la sezione dei percorsi di Educazione civica svolti in maniera multidisciplinare e interdisciplinare.

Data, 15 maggio 2024

*Alessandro Greco*  
*Alessandro Brivio*

Firma

Prof. Sergio Petrella





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2023-24**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE: Alfonso Bonanni**

**DISCIPLINA: Matematica**

**CLASSE: 3B**

**Libro di testo: Bergamini-Barozzi-Trifone: Matematica.Azzurro con Tutor 3\_ed volume 5**

**1.Contenuti**

Richiami alle funzioni esponenziali e logaritmiche  
Proprietà delle potenze e dei logaritmi  
Grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche

Funzioni reali di variabile reale  
Definizione, classificazione e dominio di una funzione  
Funzioni inverse, funzioni composte  
Parità di una funzione  
Studio del segno e delle intersezioni con gli assi di una funzione

Il concetto di limite  
Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un numero finito  
Limite finito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore infinito  
Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un numero finito  
Limite infinito di  $f(x)$  per  $x$  che tende ad un valore infinito  
Limite destro e limite sinistro

Definizione di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo  
Limite di funzioni razionali intere e fratte  
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui  
Grafico probabile di una funzione razionale intera e fratta  
Continuità  
Punti singolari  
Classificazione dei punti singolari

Rapporto incrementale  
Derivata come limite del rapporto incrementale  
Significato geometrico della derivata

LICEO VISCONTI AD 2023  
Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

Calcolo della derivata  
Derivata di funzioni elementari  
Punti estremali: massimi e minimi dal calcolo della derivata

## **2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente**

Rappresentazione ed interpretazione del grafico di funzioni razionali intere e fratte.

## **3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

Lecture monografiche di approfondimento:

Le matematiche nella storia e nella cultura:

“Le matematiche nella storia e nella cultura” di F. Enriques: estratti  
“Storia e filosofia dell’analisi infinitesimale” L.Geymonat: estratti

Matematica e bellezza:

“La simmetria” di H.Weyl: estratti  
“La bellezza come metodo” di P.A.M. Dirac: estratti  
“Sedotti dalla matematica” di S.Hossenfelder: estratti

## **4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)**

Roma, 15 maggio 2024

*Alessandro Bruzio*  
*Alfonso Greco*

Firma

Prof. Alfonso Bonanni





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmipc080007@istruzione.it](mailto:rmipc080007@istruzione.it) - [rmipc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmipc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE Luca De Angelis**

**DISCIPLINA Fisica**

**CLASSE III B**

**Libro di testo "Le traiettorie della Fisica" vol. 3 III ed. U. Amaldi**

**1.Contenuti**

*Elettromagnetismo*

- Cariche elettriche e legge di Coulomb
- Il campo elettrico. Il flusso di un campo vettoriale attraverso una superficie. Teorema di Gauss con dimostrazione nel caso di una sfera.
- Energia potenziale elettrica e potenziale elettrico. Circuitazione del campo elettrico. Equilibrio elettrostatico dei conduttori. Capacità elettrica: capacità di una sfera conduttrice. Teorema di Coulomb. Condensatori. Capacità di un condensatore piano. Collegamento di condensatori in serie e in parallelo. Capacità equivalente nei due tipi di collegamenti.
- Corrente elettrica. Resistori: la prima legge di Ohm. Collegamento di resistori in serie e in parallelo. Resistori equivalenti nei due tipi di collegamenti. Leggi di Kirchoff. Effetto Joule. Potenza dissipata per effetto Joule. Potenza di un generatore. Forza elettromotrice di un generatore ideale e reale.
- Magnetismi. Esperimenti di Oersted, Faraday e Ampère. Forza tra due fili percorsi da corrente. Campo magnetico. Campo magnetico di un filo percorso da corrente. Forza di Lorentz. Moto di una carica immersa in un campo magnetico uniforme.
- Flusso del campo magnetico. Correnti concatenate. Circuitazione del campo magnetico. Teorema di Ampère con dimostrazione nel caso di un filo rettilineo percorso da corrente.
- Corrente indotta. Forza elettromotrice indotta. Legge di Faraday-Neumann. Legge di Lenz.

**2.Documenti analizzati approfonditamente**

- I teoremi sopra elencati.

**3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

- Campo vettoriale. Analogie e differenze tra campo elettrico e magnetico.

**4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato**

Non sono stati svolti percorsi interdisciplinari.

Roma, 15 Maggio 2024

*Alessandro Berra*  
*Alessandro Cyreco*

Firma  
Prof. Luca De Angelis

*Luca De Angelis*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpe080007@istruzione.it](mailto:rmpe080007@istruzione.it) - [rmpe080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpe080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE** Giorgia Sed

**DISCIPLINA** Scienze Naturali

**CLASSE** 3B

**LIBRO DI TESTO** "Il carbonio, gli enzimi, il DNA. Biochimica, biotecnologie e scienze della Terra con elementi di chimica organica" David Sadava, David M. Hillis, H. Craig Heller, Sally Hacker, Vito Posca, Lara Rossi, Stefania Rigacci, Alfonso Bosellini.

**1.Contenuti**

Chimica Organica

Cap. C1: I composti organici, breve storia della chimica organica, l'elemento Carbonio, i vari tipi di ibridazione del carbonio (scheda di approfondimento fornita su Classroom), gli idrocarburi. Gli alcani e cicloalcani: caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura, formule di struttura. Isomeria di struttura e ottica (scheda di approfondimento fornita su Classroom), idrocarburi insaturi: alcheni, dieni e alchini: caratteristiche chimico-fisiche e nomenclatura, idrocarburi aromatici. Derivati degli idrocarburi: alcoli, fenoli, eteri, esteri, aldeidi, chetoni, acidi carbossilici, ammine.

Biochimica

Cap. B1: Le biomolecole, struttura e funzione. I carboidrati(mono- e disaccaridi, oligo- e polisaccaridi), i lipidi (saponificabili e non saponificabili), gli amminoacidi e le proteine, gli enzimi, la catalisi enzimatica e la regolazione dell'attività enzimatica.

Cap. B4: Dal DNA all'ingegneria genetica. I nucleotidi e gli acidi nucleici, struttura e funzione, replicazione, trascrizione e traduzione (fornite dispense su Classroom). La genetica dei virus (ciclo litico e lisogenico), coniugazione, trasformazione e trasduzione batterica. Tecnologie del DNA ricombinante: enzimi di restrizione, elettroforesi, PCR, sequenziamento del DNA, metodo di Sanger e NGS, clonaggio di geni e clonazione, tecnica CRISPR Cas-9.

Cap. B5: Le applicazioni delle Biotecnologie. PPT fornito dalla docente, dalle antiche biotecnologie a quelle moderne. Biotecnologie mediche (produzione di farmaci e vaccini ricombinanti), vegetali (piante transgeniche e dibattito sugli OGM), cenni di biotecnologie ambientali.

La classe svolge lavori di gruppo su organismi vegetali transgenici, studiando la legislazione europea e italiana sull'argomento, esponendo quanto ricercato ed appreso e dibattendo ampiamente sulla sicurezza nell'impiego di tali prodotti sul mercato.

Cap. B6 L'Antropocene. Una nuova epoca geologica, le estinzioni di massa, l'impatto dell'umanità sul pianeta e la crescita esponenziale della popolazione, la crisi climatica e il riscaldamento globale,

Scienze della Terra

Cap. T1 L'interno della Terra. Il modello dell'interno terrestre (fornite dispense su Classroom), crosta, mantello, nucleo, litosfera, astenosfera.

Cap. T2 La deriva dei continenti e la tettonica. La deriva dei continenti, morfologia e struttura del fondo oceanico, meccanismo e prove dell'espansione oceanica, teoria della tettonica delle placche, placche e terremoti, placche e vulcani, punti caldi.

Cap. T3 La dinamica delle placche. Margini continentali e margini di placca, collisioni e orogenesi.

## **2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente**

Durante la settimana dell'Educazione Civica si provvede ad un approfondimento sul "Manifesto degli scienziati contro il nucleare".

Lezione "La scienza contro il nucleare, il manifesto di Russell ed Einstein", cenni su meccanismi di funzionamento delle bombe a fissione e bombe a fusione, decadimento radioattivo, Trattato di Non Proliferazione Nucleare (materiale fornito su Classroom).

Roma, 15 maggio 2024

*Alessandro Brusa*  
*Alessandro Brusa*

Firma

Prof. ssa Giorgia Sed

*Giorgia Sed*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge  
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmipc080007@istruzione.it](mailto:rmipc080007@istruzione.it) - [rmipc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmipc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/24**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE MARTA FRANCOCCI**

**DISCIPLINA STORIA DELL'ARTE**

**CLASSE 3B**

**Libro di testo** Irene Baldriga, *Dentro l'Arte* (edizione rossa), vol. 3, Electa Scuola, ed. 2016, cod. ISBN 9788863081312.

**1.Contenuti**

**VERSO IL '900**

*Edvard Munch*: Sera sul viale Karl Johan, Madonna, L'urlo.

*Giuseppe Pellizza da Volpedo*: Il quarto stato

**IL XX SECOLO**

Crisi, balzi in avanti, lotta di classe e una nuova lettura del mondo. L'affermarsi dell'astrattismo.

**LE AVANGUARDIE STORICHE**

*L'Espressionismo*: la crisi dell'individuo e della società.

*Fauve*

Henri Matisse, La stanza rossa, la Danza I e II

*Die Brucke*

E.L.Kirchner, Cinque donne per strada, Autoritratto come soldato

*Der Blaue Reiter*

Vasilij Kandinskij, Improvvvisazioni, Impressioni, Composizioni

*Il Cubismo*: l'introduzione simbolica della quarta dimensione, la scomposizione del tempo.

**Picasso e Braque:**

Picasso

"Periodo blu": Poveri in riva al mare, Mendicante cieco con ragazzo

"Periodo rosa": La famiglia di saltimbanchi

***Cubismo analitico e cubismo sintetico.***

***Cubismo analitico:***

Picasso  
Ritratto di Ambroise Vollard  
Braque  
Uomo con chitarra

***cubismo sintetico***

Picasso  
Natura morta con sedia impagliata  
Bicchieri e bottiglia di Suze  
Braque  
Giornale violino e pipa

**Gli anni '30**

Picasso  
Guernica

***Il Futurismo.*** La celebrazione della modernità, della fiducia nel futuro e della velocità: Manifesto del Futurismo e Manifesto della pittura futurista.

***Giacomo Balla:***

la Pazza,  
La giornata dell'operaio  
Dinamismo di un cane al guinzaglio,  
Compenetrazioni iridescenti.

***Umberto Boccioni:***

La città che sale,  
Forme uniche di continuità nello spazio.

***Il Dadaismo.***

***Marcel Duchamp:***

Nudo che scende le scale,  
Ruota di bicicletta,  
Fontana,  
Il Grande Vetro,  
LHOOQ

***Man Ray:***

Cadeau (regalo),  
Rayogrammi

***Il Surrealismo:***

Le anticipazioni dei temi surrealisti nella ***Metafisica*** di ***Giorgio De Chirico:***

La partenza degli argonauti  
Enigma di un pomeriggio d'autunno (piazza Santa Croce a Firenze)  
L'enigma dell'ora,  
Le muse inquietanti

***René Magritte:***

Gli amanti,  
L'assassino minacciato,  
La condizione umana,  
il Modello rosso,  
Il tradimento delle immagini,  
Golconda

**Salvador Dali:**

La persistenza della memoria,  
Sogno causato dal volo di un'ape intorno a una melagrana un attimo prima del risveglio

**Max Ernst:**

Due bambini minacciati da un usignolo  
La vestizione della sposa  
L'antipapa

**Leonora Carrington:**

Ritratto di Max Ernst

**L'Astrattismo**

**Vasilij Kandinskij**

Primo acquerello astratto

**K.S.Malevic:** Quadrato nero, Composizione suprematista (quadrato bianco su fondo bianco)

**G. Balla:** compenetrazioni iridescenti

**Bauhaus**

Arte, architettura e nascita del design moderno

**Walter Gropius:** Officine Fagus, edifici Bauhaus Dessau

**Marcel Breuer:** sedia Vassily

**Il secondo dopoguerra**

L'ascesa degli Stati Uniti nel panorama dell'arte. La risposta europea al trauma della guerra all'indomani della fine del conflitto.

**L'Espressionismo astratto**

**Jackson Pollock:**

Pali Blu, Foresta incantata

**Color Field painting**

**Mark Rothko:** No 10

**L'Arte informale**

**Alberto Burri:** Sacchi, Plastiche, Ferri e il Grande Cretto di Gibellina

**2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente** Tutte le opere riportate sono state analizzate approfonditamente nei loro aspetti storici, iconografici e iconologici.

**3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

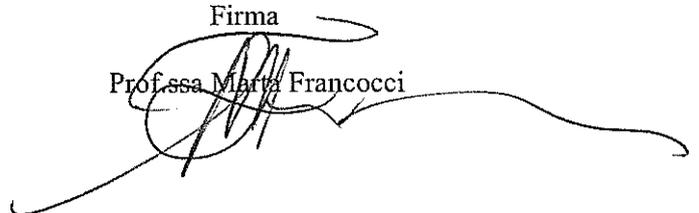
Gli studenti hanno seguito le lezioni di storia dell'arte in inglese, seguito due lezioni sul restauro della Professoressa White e partecipato ad una visita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna, da me guidati, con esercizi di riconoscimento iconografico e di critica d'arte.

Roma, 15 maggio 2024

*Alessandro Grillo*  
*Alessandro Barro*

Firma

Prof.ssa Maria Francocci





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

**Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"**

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☎ 06-121124325 - ✉ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-24**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE:** Elisabetta Carioti

**DISCIPLINA:** Lingua e Letteratura Inglese

**CLASSE 3B**

**Libri di testo:** AMAZING MINDS, Mauro Spicci, Timothy Alan Shaw, Sanoma, vol.1-2

**1.Contenuti**

The Romantic Age, the concept of Sublime, W. Wordsworth 'I Wandered lonely as a Cloud', S.Taylor Coleridge, 'A sadder and wiser man', G. G. Byron, 'I have not loved the world', P.B.Shelley, 'Ode to the West wind', J. Keats, 'Ode on a Grecian Urn, The Victorian Age, historical and social background, literary background, the Age of Fiction, Emily Bronte, 'Wuthering Heights', 'A supernatural apparition', 'He is more myself than I am', Charles Dickens, 'Oliver Twist', 'I want some more', 'Hard Times, 'Nothing but facts', 'Coketown', R. L. Stevenson, 'The Strange case of Dr. Jekyll and Mr. Hyde, the theme of the double, 'A strange accident', 'The truth about Dr.Jekyll and Mr. Hyde'. The Age of conflicts and anxiety, historical, social and cultural background, the Roaring twenties, the outburst of Modernism, the stream of consciousness. discovering time and consciousness, the interior monologue.

**\*dopo il 15 maggio:** James Joyce, Dubliners and Ulysses, G. Orwell's anti-totalitarianism, '1984', F. S. Fitzgerald, the hollowness of the 'American Dream'.

**Eventuale percorso interdisciplinari cui si è partecipato (con Storia):**

The Roaring twenties, the Great Depression, 'The Great Gatsby'.

Roma, 15 maggio 2024

*Alexandra Garcia*  
*Alexandra Garcia*

Firma

Prof.ssa Elisabetta Carioti

*Elisabetta Carioti*



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024**

**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE: EMMANUELE GIUSEPPE SALVATORE**

**DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE**

**CLASSE III B**

**Libro di testo: PIU' MOVIMENTO; Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa. - DEA SCUOLA – MARIETTI SCUOLA**

### **1.Contenuti**

Elaborazione di tecniche sportive: Conoscere le gestualità tecniche di base delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Atletica Leggera, Badminton, Tennis Tavolo. Esercitazioni per l'incremento della rapidità dei movimenti nelle forme semplici e complesse. Elaborazione teorica dei contenuti della materia: 1) Regolamento tecnico delle discipline sportive praticate nell'Istituto. 2)Principi di alimentazione. 3) Principi generali di anatomia e fisiologia degli apparati scheletrico-muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio. 4) I principi generali del pronto soccorso. 5f) Conoscenza dei principi generali relativi al mantenimento di un sano e corretto stile di vita attraverso abitudini e pratica sportiva.

### **2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati**

### **3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

### **4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)**

Roma, 15 maggio 2024

*Alessandro Greca*  
*Alessandro Bovio*

Firma

Prof. Emmanuele Giuseppe Salvatore

MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO  
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO  
*Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"*  
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge  
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581  
☐ 06-121124325 - ☐ [rmpc080007@istruzione.it](mailto:rmpc080007@istruzione.it) - [rmpc080007@pec.istruzione.it](mailto:rmpc080007@pec.istruzione.it)  
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024**  
**Allegato alla Relazione Finale**

**DOCENTE: prof Massimo NEVOLA**

**DISCIPLINA: Insegnamento di Religione Cattolica**

**CLASSE: III B**

**Libro di testo: "Il coraggio della felicità" di A. Bibiani, D. Forno, L. Solinas, vol. Unico, ed. SEI**

**1. Contenuti**

- 1) Metafisica e Teologia dopo Kant
- 2) La critica alla Religione nei "maestri del sospetto" (Feuerbach, Marx, Nietzsche, Freud)
- 3) Personalismo e Teologia
- 4) La ricerca di Dio e problematiche religiose in alcuni autori della letteratura contemporanea: Leopardi, Manzoni, Hugo, Dostoevskij, Pascoli, Montale, Borges
- 5) La Chiesa nel '900: le due guerre Mondiali e i totalitarismi (i pronunciamenti del Magistero)
- 6) I capisaldi della Dottrina Sociale della Chiesa: dalla Rerum Novarum alla Fratelli Tutti
- 7) La liceità morale dell'intervento armato.
- 8) Il Vaticano II: cambiamenti, prospettive, attese incompilate.
- 9) Dalla Teologia della Liberazione a Papa Francesco: aperture e tensioni nella chiesa contemporanea (Chiesa e omosessualità)

**2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente**

Concilio Vaticano II, *Costituzione Gaudium et Spes*  
F. Dostoevskij, *I Fratelli Karamazov*  
Lettere dei condannati a morte per la Resistenza Italiana  
Papa Francesco, *Fratelli Tutti*

**3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati**

Approfondimento monografico su Questione ebraica, Palestina e Guerra Giusta

**4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato**

Non sono stati compiuti specifici percorsi con altri docenti di altre materie

Roma, 15 maggio 2024

**Firma**

Prof. Massimo Nevola

*Alessandro Bivona*  
*Alessandro Grace*

*Massimo Nevola*

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10

di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente e puntualmente rispettati	10
	<input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati	9
	<input type="checkbox"/> quasi tutti i vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati	8
	<input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati	7
	<input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono rispettati	6
	<input type="checkbox"/> solo alcuni dei vincoli posti nella consegna sono rispettati	5
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono adeguatamente rispettati	4
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono rispettati	3
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono in alcun modo rispettati	2
	<input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna sono completamente ignorati	1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e approfondita	10
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e abbastanza approfondita	9
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e completa	8
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e abbastanza completa	7
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo frammentaria e scorretta	3
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo molto frammentaria e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> comprensione del testo del tutto errata	1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> analisi del testo articolata, completa e puntuale	10
	<input type="checkbox"/> analisi del testo articolata e completa	9
	<input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e articolata	8
	<input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e abbastanza articolata	7
	<input type="checkbox"/> analisi del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> analisi del testo parziale o imprecisa	5
	<input type="checkbox"/> analisi del testo parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa o scorretta	3
	<input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa e scorretta	2
	<input type="checkbox"/> analisi del completamente errata o assente	1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e originale	10
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e approfondita	9
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica e ben articolata	8
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo abbastanza puntuale e articolata	7
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo complessivamente corretta	6
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo non sempre corretta	5
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo parziale e imprecisa	4
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo errata	3
	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo totalmente errata	2
	<input type="checkbox"/> mancata interpretazione del testo	1
	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*</b>	<b>/20</b>

\*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

.....

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10
	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e abbastanza puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	9
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e abbastanza precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	7
	<input type="checkbox"/> individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale o imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	5
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale e imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	4
	<input type="checkbox"/> individuazione errata o confusa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	3
	<input type="checkbox"/> individuazione completamente errata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2
	<input type="checkbox"/> mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con uso appropriato dei connettivi	20
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace e coerente, con uso appropriato dei connettivi	18
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo coerente e organico, con uso appropriato dei connettivi	16
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	14
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	12
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	6
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	4
<input type="checkbox"/> testo argomentativo del tutto incoerente e con uso errato dei connettivi	2	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali per sostenere l'argomentazione	10
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	9
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	8
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi e congruenti per sostenere l'argomentazione	7
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali abbastanza precisi e congruenti per sostenere l'argomentazione	6
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui o generici per sostenere l'argomentazione	5
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui e generici per sostenere l'argomentazione	4
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali scarsi e inappropriati per sostenere l'argomentazione	3
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali totalmente inappropriati per sostenere l'argomentazione	2
<input type="checkbox"/> l'argomentazione non è supportata da alcun riferimento culturale	1	

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	<b>/100</b>
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*</b>	<b>/20</b>

\*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....  
.....

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_ CLASSE \_\_\_\_\_

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti o esigui	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti ed esigui	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente carenti o assai superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti, efficaci e originali	10
	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti ed efficaci	9
	<input type="checkbox"/> testo ben rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase coerenti	8
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase complessivamente coerenti	7
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase adeguati	6
	<input type="checkbox"/> testo complessivamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase abbastanza adeguati	5
	<input type="checkbox"/> testo poco rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inappropriati	4
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase scorretti	2
	<input type="checkbox"/> testo del tutto non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrase completamente scorretti o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata, organica e personale	10
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata e organica	9
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e articolata	8
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e abbastanza articolata	7
	<input type="checkbox"/> esposizione complessivamente lineare e ordinata	6
	<input type="checkbox"/> esposizione non sempre chiara o ordinate	5
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e disordinata	4
	<input type="checkbox"/> esposizione confusa e disorganica	3
	<input type="checkbox"/> esposizione del tutto confusa e disorganica	2
<input type="checkbox"/> non è presente alcuna esposizione	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e articolati	16
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali abbastanza precisi e articolati	14
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali esigui e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e imprecisi	8
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e approssimativi	6
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali del tutto inadeguati	4
<input type="checkbox"/> assenza di riferimenti culturali	2	

	<b>PUNTEGGIO TOTALE</b> (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	/100
	<b>PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*</b>	/20

\*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione: .....

I Commissari:

.....

.....

GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO, GRECO, MISTA) – ESAME DI STATO

INDICATORI		DESCRITTORI	punteggio	punti		
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione completa e puntuale del testo nella sua interezza	6			
		Comprensione complessiva del testo nella sua interezza	5			
		Comprensione del senso generale del testo	4			
		Comprensione parziale del testo	3			
		Parziale fraintendimento del testo	2			
		Non comprensione del testo	1			
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche	4			
		Individuazione della maggior parte delle strutture morfosintattiche nell'intero testo	3			
		Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche	2			
		Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche	1			
C	Comprensione del lessico specifico	Completa comprensione del lessico specifico	3			
		Comprensione complessiva del lessico specifico	2			
		Mancata comprensione del lessico specifico	1			
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Completa e puntuale ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo complessivamente coerente	2			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecisa e poco corretta	1			
QUESITI				I	II	III
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Completa pertinenza, chiarezza e precisione della risposta	4			
		Complessiva pertinenza, sostanziale chiarezza e precisione della risposta	3			
		Risposta per lo più pertinente e chiara	2			
		Mancata pertinenza e/o mancata chiarezza della risposta	1			
TOTALE QUESITI (e I+ e II +e III):3= E						
TOTALE (A+B+C+D+E) =						

**Allegato A Griglia di valutazione della prova orale**

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1,50-2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0,50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato.	1,50-2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1,50-2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0,50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1,50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	2,50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0,50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1,50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2,50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				



Firmato digitalmente da  
**VALDITARA GIUSEPPE**  
 C=IT  
 O=MINISTERO  
 DELL'ISTRUZIONE E DEL  
 MERITO

**X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe**

Nomi	Disciplina	Firma
Antonella Germani	Italiano	Antonella Germani
Paola Esposito	Latino	Paola Esposito
Paola Esposito	Greco	Paola Esposito
Sergio Petrella	Storia	Sergio Petrella
Sergio Petrella	Filosofia	Sergio Petrella
Alfonso Bonanni	Matematica	Alfonso Bonanni
Luca De Angelis	Fisica	Luca De Angelis
Giorgia Sed	Scienze	Giorgia Sed
Elisabetta Carioti	Lingua straniera	Elisabetta Carioti
Marta Francocci	Storia dell'arte	Marta Francocci
Giuseppe Emmanuele	Scienze motorie	Giuseppe Emmanuele
Massimo Nevola	Religione	Massimo Nevola

Roma, 15 maggio 2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO  
 PROF.SSA RITA PAPPALARDO

Rita Pappalardo