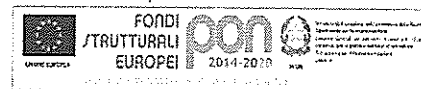




Ministero dell'Istruzione e del Merito



ESAME DI STATO 2024

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DELLA CLASSE III D

- I. Obiettivi generali del liceo classico
- II. Presentazione e dati della classe
- III. Metodi e strumenti didattici
- IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari
- V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta
- VI. Obiettivi didattici conseguiti
- VII. Strumenti di verifica
- VIII. Criteri e griglie di valutazione
- IX. Allegati
- X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe

I. Obiettivi generali del liceo classico

Sui risultati di apprendimento del liceo classico si riporta quanto contenuto nel PECUP Profilo Educativo, Culturale e Professionale dell'alunno (Allegato A, DPR 15 marzo 2010):

“Gli studenti, a conclusione del percorso di studio, oltre a raggiungere i risultati di apprendimento comuni, dovranno:

- aver raggiunto una conoscenza approfondita delle linee di sviluppo della nostra civiltà nei suoi diversi aspetti (linguistico, letterario, artistico, storico, istituzionale, filosofico, scientifico), anche attraverso lo studio diretto di opere, documenti ed autori significativi, ed essere in grado di riconoscere il valore della tradizione come possibilità di comprensione critica del presente;
- avere acquisito la conoscenza delle lingue classiche necessaria per la comprensione dei testi greci e latini, attraverso lo studio organico delle loro strutture linguistiche (morfosintattiche, lessicali, semantiche) e degli strumenti necessari alla loro analisi stilistica e retorica, anche al fine di raggiungere una più piena padronanza della lingua italiana in relazione al suo sviluppo storico;
- aver maturato, tanto nella pratica della traduzione quanto nello studio della filosofia e delle discipline scientifiche, una buona capacità di argomentare, di interpretare testi complessi e di risolvere diverse tipologie di problemi anche distanti dalle discipline specificamente studiate;
- saper riflettere criticamente sulle forme del sapere e sulle reciproche relazioni e saper collocare il pensiero scientifico anche all'interno di una dimensione umanistica”.

II. Presentazione e dati della classe

La classe III D ricettiva e ricca sul piano culturale è composta da 22 studenti, di cui 11 ragazze e 11 ragazzi. Nel corso del triennio ha subito una lieve variazione nella composizione numerica che ha evidenziato ad inizio del Primo Liceo il trasferimento di tre alunni, due non ammessi alla classe seconda, e l'iscrizione ad un altro Liceo di una studentessa all'inizio di quest'anno scolastico. Sin da subito la classe è apparsa accogliente e partecipa all'apprendimento delle varie discipline curriculari. Impegno, interesse e viva curiosità sono pienamente soddisfacenti e rappresentano gli aspetti peculiari di buona parte della classe.

Durante il triennio ha mostrato un significativo processo di crescita e maturazione sia nel comportamento che nella partecipazione al dialogo didattico-educativo, evidenziando un progressivo miglioramento nella capacità di analisi critica e un metodo di studio sempre più consapevole.

Nelle varie occasioni di socializzazione, come viaggi di istruzione e visite culturali, nella faticosa ripresa della normalità dopo il trascorso periodo di emergenza sanitaria, il gruppo classe appare nel complesso aggregato e coeso e ha sempre mostrato disponibilità al dialogo educativo in un rapporto di reciproca fiducia con il corpo docente. In virtù del rientro in presenza si è voluto inserire, all'interno del Progetto Ptof “Epistemologia della complessità: Individuo, società e potere”, un percorso biennale con l'Associazione Net for PP con esperti del settore, “Il benessere psichico in età adolescenziale” dal 2021 al 2023, nell'ambito della prevenzione primaria del disagio psichico che rappresenta uno degli obiettivi principali della psichiatria moderna. Certamente l'esperienza scolastica svolta in DAD, ha reso laboriosa nel suo insieme la didattica, nello stesso tempo, ha mostrato come l'aver focalizzato attraverso tale attività progettuale i punti di forza di ogni singolo studente e l'aver approfondito le conoscenze e la ricerca dei fattori protettivi, con il preciso obiettivo di promuovere una riflessione sui propri rapporti interumani, ha permesso agli studenti di saper affrontare le varie difficoltà, in quanto motivati dal senso di responsabilità e dal desiderio di crescita e di maturazione.

I risultati raggiunti dal gruppo classe sono positivi e soddisfacenti, grazie ad un impegno che è maturato in itinere; la classe ha mostrato una partecipazione propositiva, un metodo di studio personale e sempre più efficace. Permangono delle criticità in un esiguo gruppo in alcune discipline, per il quale sono state predisposte attività di recupero e consolidamento.

Sono presenti alunni che hanno maturato un livello eccellente di contenuti, metodo di studio e impegno, ottenendo brillanti risultati.

-Composizione della classe

Numero degli studenti	terzo anno	quarto anno	quinto anno
22	27	23	22

-Composizione del corpo docente e continuità didattica nel triennio

	Italiano	Latino	Greco	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica
Primo anno	Pompili C.	Auconi M.	Cerchi L.	Daniele D.	Daniele D.	Bonanni A.	Bonanni A.
Secondo anno	Auconi M.	Auconi M.	Cerchi L.	Daniele D.	Daniele D.	Bonanni A.	Bonanni A.
Terzo anno	Auconi M.	Auconi M.	Cerchi L.	Daniele D.	Daniele D.	Bonanni A.	Bonanni A.

	Scienze	Inglese	Storia dell'arte	Scienze motorie	IRC/A.A.
Primo anno	Bosco V.	Assante di Panzillo	Mustillo T.	Emmanuele G.S.	Rossi T.
Secondo anno	Bosco V.	Assante di Panzillo	Mustillo T.	Emmanuele G.S.	Rossi T.
Terzo anno	Bosco V.	Assante di Panzillo	Mustillo T.	Emmanuele G.S.	Rossi T.

-Risultati scrutinio ammissione alla III liceale (quinto anno)

Materia	voto 6	voto 7	voto 8	voto 9	voto 10
Italiano	5	8	7	2	1
Latino	6	10	3	3	-
Greco	-	9	9	3	2
Storia	-	3	7	7	7
Filosofia	-	3	9	5	6
Ed. Civica	-	2	4	5	12
Matematica	8	7	3	2	3
Fisica	6	8	4	5	-
Scienze	7	7	5	2	2
Arte	3	5	9	5	1
Lingua Straniera	3	10	3	5	2
Scienze Motorie		9	10	2	2
	sufficiente	buono	distinto	ottimo	
IRC/A.A.	-	-	2	18	

-Frequenza, impegno e partecipazione alla vita scolastica

Si fa menzione di una nota di merito "all'ineccepibile e straordinario comportamento degli alunni della IIID" che quest'anno hanno partecipato "con vivo interesse" ponendo "quesiti ed osservazioni di tutto rispetto" al workshop dopo la Conferenza con la Prof.ssa Marialuisa Lucia Sergio su "La DC delle donne. Ottant'anni di storia" presso l'Istituto Sturzo.

La classe ha frequentato le lezioni regolarmente e assiduamente, nel rispetto delle norme, con un impegno costante, proficuo e consapevole per la quasi totalità della classe. L'interesse e la partecipazione attiva al dialogo educativo sono sempre stati appassionati, soddisfacenti e costanti.

-Quadro orario in vigore nell'anno scolastico 2023-2024

II BIENNIO RIFORMATO e V Anno	I LICEO	II LICEO	III LICEO
ITALIANO	4	4	4
LATINO	4	4	4
GRECO	3	3	3
STORIA	3	3	3
FILOSOFIA	3	3	3
MATEMATICA	2	2	2
FISICA	2	2	2
SCIENZE	2	2	2
LINGUA STRANIERA	3	3	3
STORIA DELL'ARTE	2	2	2
SCIENZE MOTORIE	2	2	2
IRC/ A. ALTERNATIVA	1	1	1
Tot. ore settimanali	31	31	31
Tot. ore annuali	1023	1023	1023
Tot. discipline	12	12	12

III. Metodi e strumenti didattici

-Organizzazione dei contenuti

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St. Arte	Scien Mot.	IRC / AA
Moduli/Unità didattiche	X	x	X	X	X	X	X	X	X	X	x	
Percorsi pluridisciplinari			X	X	X			X	X	X		
Prospetti, schemi, mappe	X	x	X	X	x	X	X	X	X	X		X
Sviluppo di nodi tematici			X	X	x	X	X		X	X		X
Approfond.ti monografici	X		X	X	x	X	X		X	X		
Altro (cooperative learning; flipped classroom; Media Education; debate...)	X	x	X	X	x				X			

-Tipologia delle attività formative

	Ital.	Lat.	Gr.	St.	Filos.	Mat.	Fis.	Scien.	Ingl.	St.Arte	Scien. Mot.	IRC/AA
Lezioni frontali	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavori di gruppo	X	X	X	X	X				X		X	X
Discussione guidata	X	X	X			X	X			X		
Attività laboratoriali	X	X	X	X	X		X	X				
Lavori individuali	X	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Altro (Cooperative learning)	X	X		X	X							

-Strumenti e risorse

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Arte	Scien Mot.	IRC / AA
Libri di testo	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Biblioteca		X	X	X	X							
Computer	X	X	X							X		
Altri strumenti digitali e multimediali	X	X	X	X	X			X				X
Monitor interattivo			X							X		
Testi integrativi	X	X	X	X	X			X				X
Laboratori e Museo			X	X	X			X		X		
Altro (Partecipazione a concorsi, Conferenze, Progetti, Olimpiadi...)				X	X							

IV. Percorsi disciplinari e progetti pluridisciplinari

- CLIL/Progetti interdisciplinari in lingua straniera

Il Collegio dei docenti, tenuto conto che nella scuola nessun docente di DNL risultava in possesso delle necessarie competenze richieste per l'insegnamento secondo la metodologia CLIL, con delibera del 10-6-2014, ha dato attuazione a quanto previsto dalle norme in vigore (in particolare nota MIUR n. 240 del 16-1-2013) che prevedono **“lo sviluppo di progetti interdisciplinari in lingua straniera nell'ambito del Piano dell'Offerta Formativa, che si avvalgano di strategie di collaborazione e cooperazione all'interno del Consiglio di classe, organizzati con la sinergia tra docenti di disciplina non linguistica e il docente di lingua straniera”**.

Come disciplina non linguistica (DNL) di riferimento, il Consiglio di classe ha indicato: Storia Il Consiglio di classe della IID ha deliberato di svolgere il seguente modulo interdisciplinare, secondo le modalità di cui sopra, intitolato **“Speeches that changed the world “** per la cui realizzazione si rimanda alla programmazione del docente della disciplina anzidetta.

-Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (ex Alternanza scuola-lavoro)

L'Alternanza scuola-lavoro, ora denominata Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PCTO), è oggetto di discussione nel colloquio d'Esame; gli studenti illustreranno i percorsi realizzati attraverso una relazione o un lavoro multimediale, scegliendo tra le varie esperienze svolte nel corso del triennio, come da O.M. 55 del 22/03/2024 (art.22).

Il Liceo ha impostato i percorsi in armonia con la didattica curriculare e lo specifico indirizzo classico, anche tenendo conto delle possibili scelte professionali degli studenti, indirizzate verso ambiti economici, giuridici, scientifici, oltre che umanistici. I diversi progetti hanno permesso agli studenti di conoscere e sperimentare un'ampia gamma di realtà esterne alla scuola. In un contesto non consueto, i ragazzi hanno potuto mettere alla prova le molteplici competenze specifiche che la formazione liceale contribuisce a formare, ma anche competenze trasversali di carattere organizzativo, relazionale, creativo. Gli studenti si sono confrontati, oltre che con temi di studio, con responsabilità civiche, con problemi gestionali, giuridici, finanziari, di sicurezza, di comunicazione, in accordo con le personali attitudini e preferenze. Le esperienze hanno avuto anche valore orientativo ai fini delle successive scelte di studio e di lavoro. Tutti gli studenti hanno ricevuto la formazione sulla sicurezza.

Le attività si sono svolte in orario curriculare e non curriculare, alcune hanno coinvolto l'intero gruppo classe, altre sono state scelte individualmente. Gli studenti sono stati seguiti da un tutor interno e da un tutor esterno per ciascuna attività, normalmente il coordinatore di classe ha svolto la funzione di tutor per l'attività di classe.

Al termine di ogni attività è stata effettuata, attraverso un'apposita scheda, la valutazione delle competenze. I Consigli di classe hanno tenuto conto, negli scrutini finali, dei risultati ottenuti dagli studenti nello svolgimento dell'attività, la valutazione ha dunque contribuito:

- alla formulazione del voto di profitto nelle discipline coinvolte nel percorso,
- alla formulazione del voto di comportamento,
- all'attribuzione del credito scolastico (con l'apposita lettera H).

- Le situazioni individuali sono indicate in dettaglio nella documentazione in possesso della scuola e sono registrate nel **"Curriculum dello studente"**.

Quadro generale dei percorsi svolti dalla globalità della classe nel triennio

CLASSE 3D- QUINTO ANNO				
Anno Scolastico	Descrizione percorso	Descrizione Sede	Monte ore	Numero studenti
21-22	CORSO SICUREZZA SUL LAVORO Corso di formazione con un esperto	R.T.C. Regulatory Toxicology Consultant S.A.S. Del Dott. Pasqualino Appolloni E.C.	8	TUTTA LA CLASSE
21-22	START UP YOUR LIFE: EDUCAZIONE IMPRENDITORIALE	UNICREDIT	90	20
21-22	VOLONTARIATO- S. EGIDIO Attività di insegnamento agli stranieri	SEDE DELLA COMUNITÀ DI S. EGIDIO	IN BASE ALLA DISPONIBILITÀ	6
21-22	MUSEO DELLA SHOAH	FONDAZIONE MUSEO DELLA SHOAH	40	4
21-22	EDUCAZIONE AL PRIMO SOCCORSO	Società Nazionale di Salvamento	22	1
21-22	CONOSCERE E COMUNICARE UN'OPERA D'ARTE	BANCA D'ITALIA	25	1
22-23	PROGETTO MUNER NEW YORK Model United Nations- simulazione ONU in lingua	UNITED NETWORK	70	2

	inglese			
22-23	IBM-Design Thinking @Beegreen Lab!	IBM-UNICREDIT	10	TUTTI
22-23	MOBILITA' STUDENTESCA INDIVIDUALE: Frequenza di una scuola all'estero	PRESSO SCUOLA ESTERA	20	2
22-23	PREMIO ASIMOV	UNIVERSITÀ TOR VERGATA	30	4
22-23	UNA GIORNATA AL SANT'ANDREA	UNIVERSITÀ LA SAPIENZA	20	2
23-24	UNA GIORNATA AL SANT'ANDREA	UNIVERSITÀ LA SAPIENZA	20	2
23-24	LA TRASMISSIONE MECCANICA : DALLA BICICLETTA ALLE VETTURE IBRIDE	UNIVERSITÀ ROMA TRE	16	2
23- 24	Coro del Visconti	Associazione De canto	50	1

Insegnamento trasversale di "Educazione Civica"

Nell'anno scolastico 2023/2024 il Collegio dei Docenti ha deliberato di svolgere il curricolo della disciplina all'inizio del pentamestre in due momenti: un approfondimento sulla Costituzione (per complessive quattro ore) e nella settimana successiva una "Settimana della Cittadinanza" (per complessive ventinove ore). Hanno contribuito ad arricchire il curricolo di Educazione Civica anche le iniziative previste all'interno dei progetti che rientrano nella Educazione alla legalità, nella prevenzione del bullismo e del cyberbullismo, nell'Educazione Civica Digitale.

Il curricolo è stato concepito in modo unitario: per ogni anno di corso è stato identificato un "Tema",

all'interno del quale ogni classe ha sviluppato un proprio "Percorso" durante la "Settimana della Cittadinanza". Dopo aver approfondito gli articoli della Costituzione relativi al Tema, gli studenti si sono impegnati nel costruire percorsi di cittadinanza attiva, attraverso momenti di lezioni frontali, approfondimento e attività laboratoriali, uscite didattiche, proiezione di film, dibattiti a classi aperte. La Settimana si è conclusa con una "Festa della Costituzione" durante la quale gli studenti hanno presentato i lavori realizzati. Al termine del percorso sono state svolte le verifiche, di cui una strutturata per conoscenze e una per competenze.

Temi scelti per le terze liceali:

- L'Ordinamento Della Repubblica e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- La conoscenza degli organismi internazionali
- Articoli da approfondire: (articoli legati alla tematica proposta) Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- Gli ordinamenti giuridici e il funzionamento delle istituzioni dello Stato.
- Articoli di riferimento per la tematica scelta: Parte II - Titolo I (art. da 55 a 82); Part II - Titolo II (art. da 83 a 91); Parte II - Titolo III (art. da 92 a 96); art. 138; art. 139; 10; 11.
- La genesi del processo costituente nell'Italia del secondo dopoguerra
- L'esercizio consapevole del diritto-dovere di voto
- L'apertura alla mondialità.

Percorso svolto dalla classe IIID : “ Mondo come incontro”

O R A	LUNEDI'	MARTEDI'	MERCOLEDI'	GIOVEDI'	VENERDI' CINEMA CON Prof.ssa Auconi, INSIEME A 3F	SABATO
1	DOCENTE IN ORARIO: Mustillo ATTIVITA': Introduzione alla settimana	Daniele ATTIVITA': Film “La Rosa Bianca” M. Rothemund	ASSANTE ATTIVITA' IN LINGUA FINALIZZATE ALLA CONOSCENZA DI ALCUNI ORGANISMI INTERNAZIONALI	Daniele ATTIVITA': Film “ La Rosa Bianca” M. Rothemund	DOCENTE IN ORARIO DOCENTE ACCOMPAGNATORE E Auconi	Daniele PROVA DI VALUTAZIONE
2	DOCENTE IN ORARIO Bonanni ATTIVITA' introduzione e alla settimana	DOCENTE IN ORARIO Bosco ATTIVITA' Le sfide sul cambiamento climatico. La COP 28	DOCENTE IN ORARIO Auconi ATTIVITA' Limen, limes	DOCENTE IN ORARIO Bonanni ATTIVITA': (dovrebbe essere impegnato in attività IIB)	DOCENTE IN ORARIO DOCENTE ACCOMPAGNATORE E Auconi	DOCENTE IN ORARIO AUCONI PROVA DI VALUTAZIONE
3	DOCENTE IN ORARIO Auconi DON CIOTTI CHIESA DI S. IGNAZIO	DOCENTE IN ORARIO AUCONI ATTIVITA' Limen, limes	DOCENTE IN ORARIO Bonanni Visconti Park Problem O altro gioco a tema	DOCENTE IN ORARIO Mustillo ATTIVITA': art. 9	DOCENTE IN ORARIO DOCENTE ACCOMPAGNATORE E Auconi	DOCENTE IN ORARIO AUCONI INCONTRO AVV. RUFFINI

-Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari svolti dalla classe (indicare anche le materie coinvolte):

Conferenza “ La DC delle donne. 80 anni di storia” Prof.ssa Marialuisa Sergio Presso Istituto don L.Sturzo (Storia – Filosofia – Educazione civica)

Attività legate all'Educazione civica:

Visione e analisi dei film :

- 1."La Rosa bianca" con approfondimento sul Giusto processo.(Storia- Filosofia Ed Civica)
2. “ Perlasca: un eroe italiano” Diritto extraterritoriale (Storia Filosofia Ed Civica)

-Altre iniziative e progetti seguiti dalla classe

Conferenze, visite, mostre	<p>Conferenza online "1944- 2024: le stragi e e le violenze sui civili in Italia nella II Guerra Mondiale e nei conflitti armati recenti"</p> <p>Conferenza in Aula Magna " Le radici del conflitto in Medioriente" I docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia del Liceo E.Q.Visconti</p> <p>Conferenza Avishai Margalit " Una pace giusta o giusto una pace?"</p> <p>Conferenza Jean Luc Nancy " La pelle fragile del mondo"</p> <p>Conferenza Prof. Galimberti " Senza parole"</p> <p>Conferenza Prof. Ferraris " Pelle"</p> <p>Conferenza Prof. Recalcati " Il trauma della parola"</p> <p>Visita alla Mostra di Van Gogh, Palazzo Bonaparte 17 ottobre</p> <p>Conferenza con lo storico Davide Conti 28 ottobre</p> <p>Visita a Galleria Borghese 10 novembre</p> <p>Incontro con il Difensore Civico 15 novembre 2022 Dott. Fardelli</p> <p>Conferenza Prof. Carlo Spartaco Capogreco 21 novembre</p> <p>Incontro "Più libri più liberi" 7 dicembre 2022 "Democrazia e derive contemporanee del populismo. Alcune riflessioni dalla lettura di Gino Germani"</p> <p>Con Giulia Brugnoli, Ana Grondona e Pasquale Serra</p> <p>Conferenza in presenza con Edith Bruck Fondazione Museo della Shoah a Villa Altieri 18 dicembre 2023</p> <p>Conferenza on line Fondazione museo della Shoah con Edith Bruck, 23 gennaio 2023</p> <p>Visita al Museo storico della Liberazione di Via Tasso 17 gennaio 2023</p> <p>Visione in anteprima del film "Il respiro di Shlomo" Teatro dell'Opera 23 gennaio 2023</p> <p>Conferenza Prof. D. Conti ricercatore e consulente dell'Archivio storico del Senato della Repubblica</p> <p>Conferenza Prof. C. S. Capogreco 4 febbraio 2023 "Memoria, storia e coscienza civile"</p> <p>Partecipazione al progetto biennale con la Netforpp "Il benessere psichico in età adolescenziale"</p> <p>Conferenza per il concorso Finzi 15 febbraio 2023 Dott. Caviglia</p> <p>Vincitori al Concorso "I Fratelli Finzi" 2023</p> <p>Incontro orientamento universitario ex alunni del Visconti 18 marzo 2023</p> <p>Festival della Filosofia edizione 2022 e 2023 con visita guidata a Monte Sole e al sacrario di Marzabotto</p> <p>Partecipazione al Concorso Internazionale finanziato dalla Toli Institute "Le stragi di Marzabotto e il campo di confino Ferramonti"</p> <p>Concorso "Adeiwozo" su rete nazionale nelle edizioni 2022-2023- 2024</p> <p>Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.</p> <p>Conferenza con Sami Modiano sul tema: "L'oblio e la responsabilità", Fondazione Museo della Shoah.</p> <p>Partecipazione a Videoconferenze per l'Orientamento universitario con la Sapienza, LUISS.</p> <p>Partecipazione all'incontro di Orientamento universitario e alla Conferenza su "Costituzione e Giustizia" Prof. Longo.</p> <p>Visita Galleria d'Arte Moderna</p> <p>Partecipazione seminario con il Dott. Di Sivo Direttore di Sant'Ivo alla Sapienza, sugli scritti di A. Moro nel periodo della prigionia.</p>
----------------------------	--

Viaggi di istruzione	Festival della Filosofia edizione 2022 Festival della Filosofia edizione 2023
Partecipazione a certamina, olimpiadi di matematica, di scienze, di filosofia	Olimpiadi del talento e della cultura – Olimpiadi delle scienze – Campionati nazionali delle Lingue straniere –Olimpiadi della matematica Certamina Giochi di Archimede – Premio Asimov
Altre attività	Scambio culturale con il Liceo classico di Colonia “Apostel Gymnasium” Partecipazione all’evento “I meccanismi della retorica di regime” Fondazione Museo della Shoah

-Attività specifiche per l’Orientamento

- Nell’a.s. 2023-2024 tutte le classi terze liceo hanno svolto 15 ore di Orientamento curate dalla Università Europea di Roma;
- La classe III D ha inoltre svolto le seguenti attività di Orientamento programmate dal Consiglio di Classe:
 - a. Alma Diploma (7 ore)
 - b. Comando Interforze del Ministero della Difesa (2 ore)
 Nell’ambito dell’Educazione civica ha partecipato ai seguenti incontri:
 - a. Conferenza sulla Giustizia riparativa con Agnese Moro, Adriana Faranda e Gherardo Colombo (2 ore)
 - b. Conferenza con Don Ciotti (2 ore)
 - c. Conferenza “Uguali per Costituzione” Dott. Ernesto Maria Ruffini (2 ore)

V. Simulazioni di prima e seconda prova scritta

Indicare eventuali simulazioni svolte nell’ambito della classe (materia, tipologia, durata, data di svolgimento)

Greco (6 maggio)
Italiano (10 maggio)

VI. Obiettivi didattici conseguiti

-Si rimanda alle relazioni disciplinari allegate ai relativi programmi.

VII. Strumenti di verifica

-Tipologia di prove scritte svolte nell'ultimo anno

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Art e	Scien. Mot.	IRC / AA
Analisi testuale (tipologia A dell'Esame di Stato)	X											
Testo argomentativo (tipologia B dell'Esame di Stato)	X			X								
Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità (tipologia C dell'Esame di Stato)												
Traduzione		X	X									
Traduzione e analisi del testo		X	X									
Trattazione sintetica	X	X	X	X	X				X			X
Questionario a risposta aperta	X	X	X	X	X	X	X		X	X		
Questionario a risposta chiusa	X	X	X	X	X	X	X					
Altro (Risoluzione problemi ed esercizi)						X	X				X	

-Tipologia di prove orali svolte nell'ultimo anno

	Ital	Lat	Gr	St	Filos	Mat	Fis	Scien	Ingl	St.Art e	Scien. Mot.	IRC / AA
Interrogazione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X		
Interrogazione informale			X	X	X	X	X	X	X	X		
Relazione	X	X	X	X	X					X		
Discussione	X	X	X	X	X			X		X		X
Commento	X	X	X	X	X					X		X
Traduzione		X	X									
Dimostrazioni ed esperienze(ambito scientifico)								X				
Altro								X			X	

VIII. Criteri e griglie di valutazione

.Criteri di valutazione generali presenti nel PTOF

- **Prova non valutabile** (voto 1): verifica non svolta.
- **Prova del tutto insufficiente** (voto 2): gravissime lacune nei dati informativi; gravissime scorrettezze espositive; mancata individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Gravemente insufficiente** (voto 3): gravi lacune nei dati informativi; gravi scorrettezze espositive; gravi incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Insufficiente** (voto 4): lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi.
- **Mediocre** (voto 5): non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico.
- **Sufficiente** (voto 6): conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico.
- **Discreto** (voto 7): conoscenze ampie e salde, esposte con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi.
- **Buono** (voto 8): conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione.
- **Ottimo** (voto 9): conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli.
- **Eccellente** (voto 10): conoscenza complessa, costantemente arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici e capacità di delineare e applicare efficaci strategie di ricerca.

•Griglie di valutazione

Le griglie di valutazione per la prima prova scritta, per la seconda prova scritta e per il colloquio, sono allegate al PTOF e disponibili anche sul Sito web della Scuola. La Griglia per la valutazione del colloquio è l'Allegato A dell'OM 55 2024.

IX. Allegati

-Elenco degli allegati al Documento del Consiglio di classe:

- Allegato 1) n. 13 relazioni individuali dei singoli docenti
- Allegato 2) n. 13 programmi delle singole discipline¹



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

**RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO
A.S 2023-24**

DISCIPLINE: ITALIANO E LATINO

CLASSE 3D

Docente: M. Auconi

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Promuovere e sviluppare:

- l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali;
- il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno;
- l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare lo studio

1. Profilo della classe

La classe è formata da elementi motivati a seguire il percorso didattico con impegno. Le relazioni con la docente sono improntate al rispetto e alla collaborazione reciproca. Gli alunni sono apparsi sin da subito consapevoli dell'impegno richiesto dall'ultimo anno di corso e hanno lavorato con serietà fin da principio, ottenendo risultati ampiamente soddisfacenti in entrambe le discipline.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Tutti gli obiettivi della programmazione sono stati raggiunti.

ITALIANO

COMPETENZE
● Potenziare un metodo di studio autonomo e specifico della lingua e della letteratura.
● Potenziare e sviluppare le capacità linguistiche sia nella produzione orale che scritta.
● Comprendere il significato letterale e profondo di testi sia letterari sia non letterari.

<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la lettura di un testo letterario secondo le sue caratteristiche precipue: testo poetico (verso, strofe, figure retoriche, parole chiave, struttura espositiva, temi) e testo narrativo (fabula e intreccio, temi, caratteristiche dei personaggi, temi e significato letterale e simbolico).
<ul style="list-style-type: none"> ● Contestualizzare gli elementi caratteristici dei testi nel sistema letterario e culturale dell'epoca.
<ul style="list-style-type: none"> ● Instaurare collegamenti all'interno della materia e, più ampiamente, nell'ambito di reticoli di conoscenze, con le altre del corso di studi.
<ul style="list-style-type: none"> ● Collegare gli elementi fondamentali del fenomeno letterario con questioni legate alla cultura contemporanea (archetipi, temi e forme ricorrenti).
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire la capacità di rielaborazione critica e personale delle conoscenze.
<ul style="list-style-type: none"> ● Acquisire padronanza nello svolgimento delle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato.

LATINO

COMPETENZE
<ul style="list-style-type: none"> ● Consolidare la conoscenza delle strutture fondamentali del latino e del greco.
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper operare su testi greci e latini complessi per struttura sintattica e contenuto comprendendone il significato e ricodificandoli in italiano.
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper inquadrare i testi latini e greci nel contesto storico- letterario.
<ul style="list-style-type: none"> ● Saper rielaborare criticamente i contenuti acquisiti.

- 1. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari**

Libri di testo, materiale in fotocopia, materiale audio e video su classroom. Lezione frontale e partecipata. Approfondimenti personali e in gruppo.

2. **Verifiche effettuate:** almeno due scritte e due orali per ciascun periodo dell'anno.

3. **Criteri di valutazione adottati**

Come da griglia del Ptof


4. **Attività per il recupero e potenziamento:**

recupero in itinere. Partecipazione a corsi di approfondimento/esercitazioni per il potenziamento.

N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO¹

Roma, 10 Maggio 2023

La docente: M. Auconi





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE, DELL'UNIVERSITÀ E DELLA RICERCA
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<http://liceocqvisconti.gov.it/>

RELAZIONE FINALE.

Disciplina: lingua e cultura greca.

Docente: Luigi Cerchi.

Classe: III D.

Anno scolastico: 2023/2024.

1. Finalità dell'azione didattica perseguita.

Il percorso ha inteso favorire una formazione letteraria e linguistica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Si è inteso corroborare l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici all'interno di un quadro culturale che consentisse di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. In particolare, coerentemente con le indicazioni del comma 1 dell'articolo 5 del Decreto del presidente della repubblica 89 del 15 Marzo 2010, riportate nel Piano triennale dell'offerta formativa d'istituto («Il percorso del liceo classico è indirizzato allo studio della civiltà classica e della cultura umanistica. Favorisce una formazione letteraria, storica e filosofica idonea a comprenderne il ruolo nello sviluppo della civiltà e della tradizione occidentali e nel mondo contemporaneo sotto un profilo simbolico, antropologico e di confronto di valori. Favorisce l'acquisizione dei metodi propri degli studi classici e umanistici, all'interno di un quadro culturale che, riservando attenzione anche alle scienze matematiche, fisiche e naturali, consente di cogliere le intersezioni tra i saperi e di elaborare una visione critica della realtà. Guida lo studente ad approfondire ed a sviluppare le conoscenze e le abilità e a maturare le competenze necessarie»), l'insegnamento delle materie letterarie è volto a promuovere e sviluppare l'interesse per il patrimonio storico-letterario della civiltà occidentale attraverso la conoscenza dei suoi contenuti ideali e formali; il processo di crescita culturale e civile degli studenti, nel pieno rispetto della libertà di pensiero di ciascuno; l'acquisizione di un metodo efficace per affrontare qualsiasi attività di studio e di lavoro; la flessibilità e la duttilità intellettuale funzionali ad affrontare le diversificate richieste di una società in rapida trasformazione; la capacità di comprendere meglio i problemi del presente, alla luce della loro genesi storica.

2. Profilo della classe.

Lo sviluppo e il potenziamento dei valori culturali e sociali di base sono stati perseguiti in relazione agli obiettivi corrispondenti definiti nella programmazione. Una parte degli alunni ha mostrato un positivo atteggiamento nei confronti delle discipline e una partecipazione generalmente attiva e produttiva. Per gli allievi che hanno ostentato carenze di un certo rilievo sono state operate azioni di stimolo e previsti interventi di recupero con ulteriori spiegazioni ed esercitazioni individuali. In generale il comportamento è sembrato progressivamente evolversi verso un maggior

grado di maturità e responsabilità. Gli obiettivi formativi generali della disciplina sono stati perseguiti giungendo a risultati in positiva evoluzione, in relazione ai diversi livelli di partenza e alle capacità individuali. La classe presenta una certa eterogeneità sia nel livello culturale che nell'impegno e nel senso di responsabilità nell'affrontare le varie attività scolastiche. Nel complesso gli alunni presentano una preparazione di base attestata su livelli medi di sufficienza, con punte verso l'eccellenza e, all'inverso, nella direzione del non ancora sufficiente. L'impegno e l'interesse sono soddisfacenti, anche se un gruppetto di ragazzi con discrete capacità non si impegna adeguatamente. Gli alunni più motivati e impegnati sono ben inseriti nel contesto della classe e contribuiscono a far coinvolgere l'intera classe nelle attività svolte. La classe può essere suddivisa nei seguenti gruppi di livello: fascia alta: alunni dotati di buone capacità logiche, di ascolto e comprensione; sono capaci di operare e di organizzare il proprio lavoro in modo autonomo, l'attenzione, la partecipazione e l'impegno risultano costanti; fascia media: alunni dotati di adeguate capacità logiche, di ascolto e comprensione; sono capaci di operare e di organizzare il proprio lavoro in modo piuttosto autonomo; l'attenzione, la partecipazione e l'impegno risultano generalmente costanti; in questi alunni permangono lacune, una certa debolezza delle abilità strumentali e un metodo di studio non sempre consapevole; necessitano di approfondimento metodologico per acquisire una più sicura padronanza dei contenuti disciplinari; hanno un livello di preparazione complessivamente sufficiente; non tutti sanno organizzare il proprio lavoro in maniera autonoma; questi ragazzi sono stati stimolati a trovare le giuste motivazioni per migliorare; fascia bassa: alunni che, per evidenti difficoltà oggettive, dimostrano impegno non costante e interesse superficiale.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti.

Gli studenti sono stati chiamati a raggiungere i seguenti obiettivi: competenze: consolidare la conoscenza delle strutture fondamentali del greco; saper operare su testi greci complessi per struttura sintattica e contenuto comprendendone il significato e ricodificandoli in italiano; maturare una metodologia di lettura comparativo-contrastiva applicata al rapporto tra passato e presente; saper inquadrare i testi greci nel contesto storico-letterario; saper rielaborare criticamente i contenuti acquisiti; riconoscere i lasciti della lingua e della letteratura greca nella tradizione culturale europea; conoscenze: analisi strutturale del periodo come fase propedeutica alla traduzione; storia e testi in originale e in traduzione della letteratura greca nell'età classica, ellenistica e romana.

4. Azione didattico-educativa prevista: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari.

Sono state varie le strategie: la lezione frontale, la discussione organizzata, l'attività di gruppo, la ricerca personale, le esercitazioni in gruppo, l'uso di tecnologie. Si mirerà ad individualizzare gli interventi tenendo conto della gradualità dei processi di apprendimento e del livello di complessità dei contenuti proposti. La metodologia didattica è stata improntata a: sviluppare le competenze partendo il più possibile da situazioni concrete, così da stimolare l'abitudine a confrontarsi con la realtà; privilegiare momenti di scoperta e di successiva generalizzazione, così da favorire la capacità di universalizzare ed astrarre; evitare che prevalgano aspetti meccanicistici o visioni frammentarie della disciplina, così da dare allo studente la visione d'insieme di ciascuna area del sapere; presentare situazioni o casi, di complessità crescente, che richiedano di operare scelte, così da stimolare capacità decisionali; sollecitare attività rivolte all'analisi, alla valutazione e alla descrizione dei risultati, così da abituare alla pratica del controllo e della comunicazione; creare sistematicamente situazioni di autoapprendimento, così da educare ad assumere autonomamente nuove conoscenze e competenze. Gli strumenti utilizzati sono stati libri di testo, lavagna

multimediale, videoproiettore e biblioteca mentre lo spazio deputato all'azione educativa è stato l'aula didattica.

5. Verifiche effettuate.

Il processo di valutazione e di verifica dell'apprendimento si è articolato in due momenti distinti: valutazione iniziale: considerato che l'approccio metodologico utilizzato si basa sulla progettazione modulare, l'accertamento dei livelli di conoscenza è avvenuto prevalentemente con prove formative e sommative per le quali si è fatto uso di varie tipologie (prove strutturate, semistrutturate, non strutturate); valutazione finale: ha tenuto conto degli standard minimi stabiliti nella programmazione didattica, dei progressi evidenziati nel corso dell'anno, dell'assiduità, della partecipazione, dell'interesse e dell'impegno personale, della capacità di autonomia del lavoro scolastico. Per la valutazione periodica si è tenuto conto dei seguenti fattori: acquisizione dei contenuti ed eventuale rielaborazione personale dei medesimi; proprietà espressiva, pertinenza e logicità dell'esposizione; metodo di lavoro e capacità di rapportarsi ad una situazione problematica. Per il prosieguo della spiegazione si è resa opportuna l'osservazione in itinere del processo di apprendimento degli studenti mediante le seguenti modalità: osservazioni del lavoro scolastico in classe; valorizzazione dei contributi degli studenti durante le lezioni; esercitazioni individuali o collettive; analisi dei compiti a casa; brevi test su singole abilità specifiche.

6. Criteri di valutazione adottati.

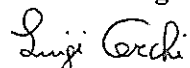
In ottemperanza a quanto stabilito nella tabella docimologica d'istituto, sono stati applicati i seguenti criteri di valutazione: gravemente insufficiente (voti da 1 a 3): gravi lacune nei dati informativi, uso alquanto errato del lessico specifico; gravi scorrettezze espositive e notevoli incertezze nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi; insufficiente (voto 4): lacune nei dati informativi, uso errato del lessico specifico; difficoltà nell'esposizione e nell'individuazione dei nessi logico-deduttivi; non sufficiente (voto 5): non completa conoscenza degli argomenti; incertezza logico-espressiva; uso non adeguato del lessico specifico; sufficiente (voto 6): conoscenza dei dati fondamentali che definiscono gli argomenti, espressi in forma lineare; uso sostanzialmente corretto del lessico specifico; discreto (voto 7): conoscenze ampie e salde, espresse con chiarezza; proprietà del lessico specifico, comprensione dei nessi logico-deduttivi; buono (voto 8): conoscenza completa degli argomenti; uso appropriato e disinvolto del lessico specifico; capacità di stabilire correlazioni e di elaborazione; ottimo (voto 9): conoscenza accurata e approfondita; interiorizzazione di contenuti e capacità di rielaborarli; eccellente (voto 10): conoscenza complessa, arricchita da approfondimenti personali; elaborazione autonoma di nessi problematici. Ad integrare tali elementi concorrerà anche la valutazione dell'impegno, della partecipazione al lavoro svolto in classe, dei progressi e dell'organizzazione delle attività. Per gli indicatori e i descrittori utilizzati nella valutazione si fa riferimento a quanto previsto nel dipartimento disciplinare ed alle griglie d'istituto.

7. Attività per il recupero e il potenziamento.

Il piano di lavoro ha implicato dette attività per tutto l'anno mediante i percorsi didattici del Piano triennale dell'offerta formativa d'istituto e gli approfondimenti dei contenuti disciplinari, con tempi e modalità diversificati in base alle fasce di appartenenza.

Data: 6 maggio 2024.

Firma: Luigi Cerchi.





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

Anno scolastico 2023/24

Disciplina: Storia

Classe III D

Docente: Prof.ssa Daniele Diana Maria

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Nell'insegnamento della storia il rapporto passato/presente costituisce il fulcro intorno al quale gravitano aspetti e problemi metodologici di approccio alla disciplina, il punto di partenza per l'individuazione degli obiettivi concreti che ci si propone di raggiungere sul piano didattico.

Occorre quindi chiarire preliminarmente che la Storia va intesa nel suo duplice aspetto di:

1. recupero critico del passato, nel senso di ricostruzione di fatti, fenomeni, eventi che illustrino il nascere, l'evolversi ed il decadere di culture e civiltà;
2. spiegazione genetica del presente, vale a dire lo studio del passato non come statica raccolta di eventi, bensì lo studio del passato visto come consapevole memoria collettiva, indispensabile per la comprensione della società di oggi e per l'individuazione delle odierne linee di tendenza

2. Profilo della classe

La classe ricettiva e ricca sul piano culturale è composta da 22 elementi. Sin da subito si è instaurato un clima sereno e partecipe all'apprendimento di tale materia curriculare. Impegno, interesse e viva curiosità sono pienamente soddisfacenti e rappresentano gli aspetti peculiari della classe. Si è focalizzato l'approfondimento tematico anche in modo interdisciplinare, con un buon esito delle verifiche per la maggior parte degli alunni. Sono presenti alunni che hanno maturato un livello eccellente di contenuti, metodo di studio e impegno e che hanno conseguito risultati brillanti. Sono state predisposte attività di recupero e consolidamento per un esiguo gruppo.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

CONOSCENZE:

Dalla fine dell'Ottocento alla seconda metà del Novecento.

COMPETENZE :

- competenza lessicale specifica;
- comprensione del testo;
- individuazione della diversità degli ambiti problematici (politico: istituzioni, principi e metodi dell'esercizio del potere, organizzazione e gerarchia di classe; socio-economico: metodi, strumenti e rapporti di produzione, distribuzione della ricchezza, lavoro e classi sociali; culturale/scientifico: ideologia, valori, sistemi e religioni);
- comprensione ed inserimento degli eventi nel proprio contesto e collegamento tra i diversi ambiti;
- sapersi orientare nell'ambito della periodizzazione storica, cogliendo le coordinate temporali, i

¹ Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

processi di continuità e discontinuità di cambiamento e di crisi nell'evoluzione di fenomeni e situazioni;

- riconoscimento e corretto utilizzo di modelli storiografici;
- elementi di critica storica;
- scomposizione analitica e ricostruzione sintetica dei dati;
- analisi e sintesi di testi di diversa tipologia;
- familiarizzazione con la diversità dei testi e delle fonti;
- riconoscimento delle dinamiche causali;
- riconoscimento e ricostruzione delle dinamiche soggetto - contesto;
- riconoscimento, selezione ed interpretazione delle fonti;
- utilizzazione di diversi strumenti interpretativi come atlanti, tavole, cronologie, grafici etc.
- conoscenza ed utilizzazione di termini, concetti e modelli interpretativi diversi, applicandoli appropriatamente alle differenti situazioni.

CAPACITÀ:

- possedere capacità linguistico - espressive;
- possedere capacità di apprendimento;
- possedere capacità logico - interpretative;
- capacità di inquadrare i fenomeni nel tempo e nello spazio, cogliendo i possibili riferimenti interdisciplinari;
- comprensione delle diverse forme di organizzazione del territorio in connessione con le strutture economiche sociali e culturali;
- capacità di individuare le responsabilità delle scelte umane in relazione all'organizzazione ed alla salvaguardia dell'ambiente naturale ed artificiale;
- comprensione delle diverse realtà culturali esistenti nel mondo, per educare alla coesistenza pacifica;
- possedere l'attitudine alla lettura, all'interpretazione del materiale specifico, all'arricchimento del lessico ed allo sviluppo di un linguaggio appropriato;
- saper lavorare in gruppo

CLIL: DIDISCIPLINA DNL: STORIA LINGUA VEICOLARE: Inglese

OBIETTIVI: Promuovere le conoscenze coniugandole con le competenze linguistiche, sollecitare la cooperazione e il lavoro di gruppo, attivare la trasversalità.

COMPETENZE TRASVERSALI:

Chiave di cittadinanza: lavorare in gruppo, gestire le conflittualità, individuare fonti e risorse adeguate, partecipare al progetto educativo ed accrescere autonomia e consapevolezza.

ATTIVITÀ E RISULTATI: Lezioni laboratoriali con lavori di gruppo ed individuali sul tema "Speeches that changed the world" (W. Churchill, *An iron curtain, Blood, toil,tears and sweat, we shall never surrender*)

MATERIALI: Dispense fornite dal docente ed informazioni raccolte dal web

METODOLOGIA: Lezioni frontali con sussidi multimediali, analisi del testo di Discorsi famosi e confronto. Cooperative learning, classe capovolta, webquest, video in lingua inglese.

Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Il metodo di insegnamento è stato articolato sui seguenti livelli:

- a) lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
- b) studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;
- c) approccio guidato ai testi degli autori, con analisi e commento di semplici testi antologici;
- d) discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
- e) visione e commento scritto/orale di materiale audiovisivo;
- f) produzione e lettura di materiali grafici e mappe concettuali;
- g) lavori di gruppo (Cooperative learning)
- h) Didattica classe capovolta
- i) Partecipazione al Progetti Ptof "Individuo, società e potere: epistemologia della complessità" per tutto il triennio.
Olimpiadi della Cultura

Conferenza all'istituto Sturzo 17 novembre "La DC delle donne. 80 anni di storia" Prof.ssa Sergio Maria Luisa

Conferenza Don Ciotti

Festival della Filosofia edizione 2022 e 2023 con visita guidata a Monte Sole e al sacrario di Marzabotto

Partecipazione al Concorso Internazionale finanziato dalla Toli Institute

Concorso "Adeiwo" su rete nazionale nelle edizioni 2022-2023- 2024

Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.

Compilazione del RE e creazione di una classroom dedicata a Storia, Filosofia ed Educazione civica, per la registrazione delle attività svolte e dei compiti assegnati.

Attività di ricerca e rielaborazione scritta di concetti, tematiche e confronti tra autori e testi in modo interdisciplinare.

Analisi e commento di una vasta gamma di documenti antologici.

Lettura di testi di autori e/ o critici

Videolezioni di docenti universitari ed esperti, visioni di film e conferenze al fine di sollecitare la curiosità alla ricerca, all'approfondimento e al confronto per la costruzione di una competenza critica.

A tali attività didattiche suggerite dal docente, segue sempre un intervento didattico ed una produzione autonoma dell'alunno

4. Verifiche effettuate

Le verifiche hanno fornito dati per la valutazione delle capacità e delle acquisizioni dei singoli studenti, ma sono servite anche per la valutazione dell'efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

- a) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
- b) colloqui individuali formali;
- c) prove scritte di vario genere.

Il piano ed i metodi di lavoro sono stati naturalmente flessibili ad opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, ed adeguati ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni nel corso dell'anno. In particolare è stata richiesta costanza nello studio, nell'impegno, nell'attenzione, nella partecipazione al dialogo educativo, approfondimento e ricerca delle argomentazioni.

Per la valutazione, sono stati utilizzati i parametri definiti nel PTOF.

6. Criteri di valutazione adottati

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica delle aree disciplinari.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Sono svolte regolarmente attività di recupero e potenziamento durante la didattica ordinaria e in coerenza con i progetti e le proposte dell'Istituto.

Potenziamento:

- a. Analisi e approfondimento tematico delle videolezioni del Prof. Galimberti, Prof. Recalcati, Prof. Stefano Rodotà, Prof. Ferraris, Prof. R. Bodei, Prof. Avishai Margalit, Prof. S. Natoli.
- b. Analisi e approfondimento tematico e lettura di testi e brani di diversi autori per la partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia.

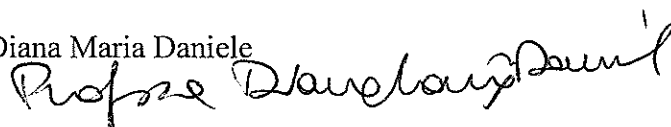
N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO²

Data

Firma

07/05/2024

Prof.ssa Diana Maria Daniele



² Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

Anno scolastico 2023/24

Disciplina: Filosofia

Classe III D

Docente: Prof.ssa Daniele Diana Maria

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Finalità del corso di filosofia è stata l'acquisizione da parte degli studenti di una mentalità aperta e critica, fornita di strumenti concettuali adatti ad affrontare consapevolmente i problemi culturali posti dalla situazione storica contemporanea.

Lo studio della storia della filosofia ha in quest'ottica un valore strumentale per l'apprendimento e l'affinamento di metodi di analisi e di riflessione che, anche se elaborati nel passato, siano utilizzabili nel presente perlomeno come punti di riferimento concettuale.

Premesse fondamentali dalle quali si è fatto derivare il processo didattico sono state le seguenti:

1) Storicità della filosofia: ogni ricerca filosofica ha una sua precisa matrice storica e non può essere compresa se astratta dalla situazione in cui ha avuto origine. L'oggetto della ricerca filosofica, il suo contenuto problematico, è sempre storicamente datato.

2) Metastoricità della filosofia: per quanto il contenuto della ricerca filosofica non sia destoricizzabile, è possibile e legittimo astrarre dalla situazione storica contingente la "forma" che la ricerca filosofica ha assunto. Il "metodo" filosofico, astratto dai contenuti di cui si occupa, può essere trattato metastoricamente.

Partendo dai presupposti sopra accennati si può affermare che il fine del corso di filosofia è stato l'acquisizione da parte degli studenti della capacità di ricostruire l'itinerario storico del discorso filosofico allo scopo di enucleare da questo impostazioni metodologiche, criteri analitici, strutture logiche il cui valore va oltre l'occasione storico-problematica che ne ha condizionato l'elaborazione. Tale finalità generale è stata tradotta nei seguenti obiettivi didattici più circostanziati.

Lo studente è in grado di:

1. Individuare il rapporto tra il sistema filosofico e la situazione storica in cui si è manifestato e da cui è stato condizionato.
2. Individuare l'impatto diretto e/o indiretto del sistema filosofico sui modelli culturali ad esso contemporanei.
3. Analizzare da un punto di vista teorico (obiettivi, struttura logica, validità euristica...) i diversi sistemi filosofici ed operare confronti critici.
4. Utilizzare un linguaggio tecnico filosofico rigoroso.

¹ Il modulo, inviato ai docenti in formato word sulla posta "liceoeqvisconti.it", dopo la compilazione deve essere salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo

5. Spiegare il significato generale di concetti chiave della filosofia e la loro diversa accezione ed utilizzazione nelle diverse filosofie studiate.
6. Costruire discorsi coerenti dal punto di vista logico.

Alla serie di obiettivi formulati sono stati aggiunti obiettivi di portata più vasta che riguardano non solo la specifica disciplina filosofia ma l'atteggiamento intellettuale corretto per qualunque ricerca scientifica.

Gli studenti hanno sviluppato le seguenti caratteristiche:

1. capacità di attenzione e concentrazione;
2. attitudine al dialogo, al lavoro collettivo ed individuale;
3. disponibilità a ricevere e formulare critiche e suggerimenti;
4. rispetto per le idee ed i valori altrui.

2. Profilo della classe

La classe ricettiva e ricca sul piano culturale è composta da 22 elementi. Sin da subito si è instaurato un clima sereno e partecipe all'apprendimento di tale materia curriculare. Impegno, interesse e viva curiosità sono pienamente soddisfacenti e rappresentano gli aspetti peculiari della classe. Si è focalizzato l'approfondimento tematico anche in modo interdisciplinare, con un buon esito delle verifiche per la maggior parte degli alunni. Sono presenti alunni che hanno maturato un livello eccellente di contenuti, metodo di studio e impegno e che hanno conseguito risultati brillanti. Sono state predisposte attività di recupero e consolidamento per un esiguo gruppo.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

CONOSCENZE:

Dall'eredità di Kant ad aspetti del pensiero filosofico contemporaneo

COMPETENZE :

- competenza lessicale;
- consapevolezza elementare della problematicità del reale;
- comprensione di brevi testi;
- saper problematizzare le conoscenze, le idee, i valori e saper riconoscere la diversità di origine storica ed ideologica;
- individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza;
- familiarizzare con il pensiero astratto.

CAPACITÀ:

- saper dare definizioni;
- saper controllare il discorso, le procedure logiche ed argomentative, dimostrando capacità dialogica e dialettica;
- riconoscere ed utilizzare appropriatamente ed opportunamente il lessico e le categorie essenziali del linguaggio filosofico;
- saper compiere nella lettura le seguenti operazioni:
 - a) isolare e definire termini e concetti;
 - b) ricostruire la struttura argomentativa;
 - c) riassumere;
 - d) ricondurre le tesi in esame al pensiero dell'autore;
 - e) collocare il testo nel contesto;
- individuare il rapporto tra le posizioni filosofiche oggetto di studio e le situazioni storiche in cui emergono, da cui sono condizionate e su cui a loro volta esercitano la propria influenza;

- saper collegare testo, contesto e situazione storica globale;
- saper ripercorrere diacronicamente l'evoluzione di un concetto e saperne individuare sincronicamente i rimandi all'autore, alla corrente di appartenenza, al periodo ed all'ambiente di provenienza;
- essere in grado di confrontare le diverse risposte ad uno stesso problema;
- individuazione di problemi filosofici e confronto tra le diverse soluzioni proposte;
- elementi di interpretazione critica;
- individuazione delle caratteristiche della riflessione filosofica e coscienza della sua pervasività;
- saper lavorare in gruppo (cooperative learning)

Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Il metodo di insegnamento è stato articolato sui seguenti livelli:

- a) lezione introduttiva tendente ad indirizzare lo studio verso gli obiettivi segnalati;
- b) studio sul manuale e/o su altri testi indicati dall'insegnante;
- c) approccio guidato ai testi degli autori, con analisi e commento di semplici testi antologici;
- d) discussione ed approfondimenti sui temi emersi e sulle eventuali difficoltà incontrate;
- e) visione e commento scritto/orale di materiale audiovisivo;
- f) produzione e lettura di materiali grafici e mappe concettuali;
- g) lavori di gruppo (Cooperative learning)
- h) Didattica classe capovolta
- i) Partecipazione al Progetti Ptof "Individuo, società e potere: epistemologia della complessità" per tutto il triennio.

Olimpiadi della Cultura

Conferenza all'istituto Sturzo 17 novembre "La DC delle donne. 80 anni di storia" Prof.ssa Sergio Maria Luisa

Conferenza Don Ciotti

Festival della Filosofia edizione 2022 e 2023 con visita guidata a Monte Sole e al sacrario di Marzabotto

Partecipazione al Concorso Internazionale finanziato dalla Toli Institute

Concorso "Adeiwo" su rete nazionale nelle edizioni 2022-2023- 2024

Partecipazione a videoconferenze con esperti, ricercatori e storici.

Compilazione del RE e creazione di una classroom dedicata a Storia, Filosofia ed Educazione civica, per la registrazione delle attività svolte e dei compiti assegnati.

Attività di ricerca e rielaborazione scritta di concetti, tematiche e confronti tra autori e testi in modo interdisciplinare.

Analisi e commento di una vasta gamma di documenti antologici.

Lettura di testi di autori e/o critici

Videolezioni di docenti universitari ed esperti, visioni di film e conferenze al fine di sollecitare la curiosità alla ricerca, all'approfondimento e al confronto per la costruzione di una competenza critica.

A tali attività didattiche suggerite dal docente, segue sempre un intervento didattico ed una produzione autonoma dell'alunno

4. Verifiche effettuate

Le verifiche hanno fornito dati per la valutazione delle capacità e delle acquisizioni dei singoli studenti, ma sono servite anche per la valutazione dell'efficacia del metodo didattico proposto.

Le occasioni di verifica sono state:

- a) colloqui individuali e informali, brevi e frequenti, anche all'interno del dibattito collettivo;
- b) colloqui individuali formali;
- c) prove scritte di vario genere.

Il piano ed i metodi di lavoro sono stati naturalmente flessibili ad opportune rettifiche, alla luce delle verifiche effettuate, ed adeguati ai ritmi di apprendimento e di maturazione degli alunni nel corso dell'anno. In particolare è stata richiesta costanza nello studio, nell'impegno, nell'attenzione, nella partecipazione al dialogo educativo, approfondimento e ricerca delle argomentazioni.

Per la valutazione, sono stati utilizzati i parametri definiti nel PTOF.

6. Criteri di valutazione adottati

Si fa riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel PTOF e a quella specifica delle aree disciplinari.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Sono svolte regolarmente attività di recupero e potenziamento durante la didattica ordinaria e in coerenza con i progetti e le proposte dell'Istituto.

Potenziamento:

- a. Analisi e approfondimento tematico delle videolezioni del Prof. Galimberti, Prof. Recalcati, Prof. Stefano Rodotà, Prof. Ferraris, Prof. R.Bodei, Prof. Avishai Margalit, Prof. S.Natoli.
- b. Analisi e approfondimento tematico e lettura di testi e brani di diversi autori per la partecipazione alle Olimpiadi della Filosofia.

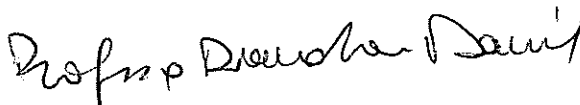
N.B. ALLEGARE ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO²

Data

07/05/2024

Firma

Prof.ssa Diana Maria Daniele



² Salvato in PDF ed inserito nell'apposita sezione del Registro Argo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

Anno scolastico 2023-24

Disciplina: Matematica

Classe 3D

Docente: Alfonso Bonanni

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Sono stati adottati i criteri didattici per l'insegnamento della matematica diffusamente impiegati secondo un approccio *costruttivista*:

-costruire significati: lo studente non si deve limitare ad imparare tecniche, ma deve essere in grado di attribuire un senso a ciò che fa, creando collegamenti e costruendo nuove relazioni.

-creare sapere consolidato, che resista nel lungo termine e lo renda autonomo, capace di risolvere problemi ed impostare problemi non dovendo ricorrere ad uno sforzo di tipo mnemonico, distinguendo le nozioni fondamentali da quelle da esse ricostruibili.

-riconoscere il percorso sequenziale e coerente dell'attività svolta, attraverso l'ideazione di un solido percorso concettuale, che ne giustifichi e ne organizzi l'ordinamento.

-prediligere un criterio *laboratoriale*, nel quale lo studente sperimenti, innovi e metta alla prova le proprie competenze e conoscenze. Si giovi inoltre dell'apporto dei compagni e con essi raggiunga progressi e conquiste intellettuali.

Si è cercato così di sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della scuola e la sua storia, favorire la comprensione ed il collegamento con processi culturali in contesti diversi ed ottimizzare i rapporti con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La classe è composta di 22 studenti (con 2 p.d.p. redatti dal C.d.C.) ed è a me affidata per il terzo anno.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, come in tutto il triennio, collaborazione e partecipazione non sono mai mancate, una parte della classe ha lavorato attivamente conseguendo risultati pienamente soddisfacenti. Il clima è stato sereno, l'azione didattica si è svolta sostanzialmente nel rispetto dei tempi e modi previsti.

Le linee guida sono state rispettate, favorendo tuttavia talvolta la pratica e l'esercizio al rigore formale.

In definitiva, gli studenti si sono dimostrati capaci di rispettare i propri impegni, organizzare il lavoro e mettere a frutto le lezioni in classe.

Il profitto medio è discreto/buono, non mancano studenti che hanno raggiunto risultati eccellenti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento raggiunto, coerenti con quanto indicato nei documenti di Dipartimento in termini di conoscenze, abilità e capacità, riguardano l'acquisizione di elementi volti allo studio di funzione razionale ed irrazionale, ai concetti superiori di limite, continuità e derivata, unitamente all'acquisizione di competenze di base per quanto riguarda funzioni trascendenti esponenziali, logaritmiche e goniometriche.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Le metodologie didattiche, in linea con P.T.O.F. corrente, hanno privilegiato l'adozione di diverse tipologie di lezione, alternando il tipo frontale a momenti di scoperta collettiva e collaborativa. Si è impiegato linguaggio rigoroso nel rispetto della disciplina in oggetto, per sviluppare le capacità di deduzione logica e critica degli studenti. Al tempo stesso, ove possibile o addirittura necessario, si è fatto ricorso ad adeguamenti semantici nell'intento di favorire la comprensione da parte dei giovani studenti.

Si è cercato di mantenere vivo il coinvolgimento attivo e l'interazione durante la lezione.

Si è voluto stimolare il lavoro autonomo e il confronto diretto tra studente e professore, con l'assegnazione di compiti da svolgere individualmente a casa, talvolta corretti e riconsegnati in tempi rapidi corredandone la restituzione, quando possibile, con una breve discussione individuale, attraverso la piattaforma Google Classroom.

Nel corso dell'anno il docente ha distribuito agli studenti dispense originali, schematiche e sintetiche.

La didattica tradizionale, frontale (con LIM), partecipata e collaborativa, anche tra pari, è stata supportata per l'intero corso da una serie di video-lezioni multimediali originali sintetiche, caricate su piattaforma Google Classroom.

5. Verifiche effettuate

Il numero minimo di verifiche scritte ed orali ha rispettato le decisioni del Dipartimento e le indicazioni del P.T.O.F. (almeno una verifica per tipologia, 3 valutazioni complessive nel secondo periodo). Per la maggior parte si hanno 4 valutazioni.

Per le verifiche scritte si sono somministrati temi contenenti problemi ed esercizi, in sede orale, oltre a considerare gli interventi alle lezioni, colloqui individuali ed esercitazioni alla LIM.

6. Criteri di valutazione adottati

Le griglie di riferimento sono la tabella docimologica presente nel PTOF ed elaborate in Dipartimento. Oltre che dell'esito delle prove di verifica si è tenuto conto anche dell'impegno dimostrato, dei progressi dimostrati, delle capacità espositive e del grado di stabilità dell'apprendimento

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero prevista è stata svolta su questa classe in itinere e durante le ore di sportello didattico a completamento orario per gli studenti che ne abbiano fatta richiesta.

Data 06.05.2024

Firma..........



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C F 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023-24

Disciplina: Fisica

Classe 3D

Docente: Alfonso Bonanni

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Sono stati adottati i criteri didattici per l'insegnamento della matematica diffusamente impiegati secondo un approccio *costruttivista*:

-costruire significati: lo studente non si deve limitare ad imparare tecniche, ma deve essere in grado di attribuire un senso a ciò che fa, creando collegamenti e costruendo nuove relazioni.

-creare sapere consolidato, che resista nel lungo termine e lo renda autonomo, capace di risolvere problemi ed impostare problemi non dovendo ricorrere ad uno sforzo di tipo mnemonico, distinguendo le nozioni fondamentali da quelle da esse ricostruibili.

-riconoscere il percorso sequenziale e coerente dell'attività svolta, attraverso l'ideazione di un solido percorso concettuale, che ne giustifichi e ne organizzi l'ordinamento.

-prediligere un criterio *laboratoriale*, nel quale lo studente sperimenti, innovi e metta alla prova le proprie competenze e conoscenze. Si giovi inoltre dell'apporto dei compagni e con essi raggiunga progressi e conquiste intellettuali.

Si è cercato così di sviluppare negli allievi capacità di giudizio e senso critico, promuovere la conoscenza e la valorizzazione del contesto scolastico, la realtà della scuola e la sua storia, favorire la comprensione ed il collegamento con processi culturali in contesti diversi ed ottimizzare i rapporti con il mondo esterno.

2. Profilo della classe

La classe è composta di 22 studenti (con 2 p.d.p. redatti dal C.d.C.) ed è a me affidata per il terzo anno.

Nel corso dell'ultimo anno scolastico, come in tutto il triennio, collaborazione e partecipazione non sono mai mancate, una parte della classe ha lavorato attivamente

conseguendo risultati pienamente soddisfacenti. Il clima è stato sereno, l'azione didattica si è svolta sostanzialmente nel rispetto dei tempi e modi previsti.

Le linee guida sono state rispettate, favorendo tuttavia talvolta la pratica e l'esercizio al rigore formale.

In definitiva, gli studenti si sono dimostrati capaci di rispettare i propri impegni, organizzare il lavoro e mettere a frutto le lezioni in classe.

Il profitto medio è discreto/buono, non mancano studenti che hanno raggiunto risultati eccellenti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi di apprendimento raggiunto, coerenti con quanto indicato nei documenti di Dipartimento in termini di conoscenze, abilità e capacità, riguardano l'acquisizione di base del concetto di campo, la fenomenologia e la descrizione attraverso i modelli paradigmatici di quello elettrostatico ed elettromagnetico, l'introduzione alle equazioni di Maxwell, competenze su cariche e correnti, quali la risoluzione di semplici circuiti in continua, l'inquadramento storico e socio-tecnologico delle proprietà elettromagnetiche della materia.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Le metodologie didattiche, in linea con P.T.O.F. corrente, hanno privilegiato l'adozione di diverse tipologie di lezione, alternando il tipo frontale a momenti di scoperta collettiva e collaborativa. Si è impiegato linguaggio rigoroso nel rispetto della disciplina in oggetto, per sviluppare le capacità di deduzione logica e critica degli studenti. Al tempo stesso, ove possibile o addirittura necessario, si è fatto ricorso ad adeguamenti semantici nell'intento di favorire la comprensione da parte dei giovani studenti.

Si è cercato di mantenere vivo il coinvolgimento attivo e l'interazione durante la lezione.

Si è voluto stimolare il lavoro autonomo e il confronto diretto tra studente e professore, con l'assegnazione di compiti da svolgere individualmente a casa, talvolta corretti e riconsegnati in tempi rapidi corredandone la restituzione, quando possibile, con una breve discussione individuale, attraverso la piattaforma Google Classroom.

Nel corso dell'anno il docente ha distribuito agli studenti dispense originali, schematiche e sintetiche.

La didattica tradizionale, frontale (con LIM), partecipata e collaborativa, anche tra pari, è stata supportata per l'intero corso da una serie di video-lezioni multimediali originali sintetiche, caricate su piattaforma Google Classroom.

5. Verifiche effettuate

Il numero minimo di verifiche scritte ed orali ha rispettato le decisioni del Dipartimento e le indicazioni del P.T.O.F. (almeno una verifica per tipologia, 2 valutazioni complessive nel secondo periodo).

Per le verifiche scritte si sono somministrati temi contenenti problemi ed esercizi, in sede orale, oltre a considerare gli interventi alle lezioni, colloqui individuali ed esercitazioni alla LIM.

6. Criteri di valutazione adottati

Le griglie di riferimento sono la tabella docimologica presente nel PTOF ed elaborate in Dipartimento. Oltre che dell'esito delle prove di verifica si è tenuto conto anche dell'impegno dimostrato, dei progressi dimostrati, delle capacità espositive e del grado di stabilità dell'apprendimento

7. Attività per il recupero e potenziamento

L'attività di recupero prevista è stata svolta su questa classe in itinere e durante le ore di sportello didattico a completamento orario per gli studenti che ne abbiano fatta richiesta.

Data 06.05.2024

Firma..... 



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina: SCIENZE **Classe 3D**
Docente: Vitamaria Bosco

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Lo scopo generale dell'azione didattica è stato quello di consolidare l'applicazione del metodo scientifico nell'acquisizione e rielaborazione dei nuclei essenziali della disciplina e di curare l'esposizione orale e scritta delle conoscenze acquisite utilizzando un linguaggio chiaro e preciso dal punto di vista lessicale.

Lo scopo specifico del presente anno scolastico è stato quello di affrontare gli argomenti, nuovi o già affrontati negli anni scorsi, di geologia, chimica organica e biochimica in modo più rigoroso e in contesti più ampi.

2. Profilo della classe

La classe è costituita attualmente da 22 studenti. Il clima di classe, nell'arco del quinquennio, è stato sempre sereno e propositivo anche se caratterizzato da una importante eterogeneità nella preparazione di base e nella continuità nell'impegno di studio.

Sicuramente penalizzante, come per tutti, è stato il periodo pandemico sia sotto il profilo psicologico che di sviluppo dei programmi. Tuttavia, anche in tali circostanze, i ragazzi sono riusciti a organizzarsi e a offrire un profilo di apertura e collaborazione alle proposte del consiglio di classe.

Nel corso dell'ultimo anno, in funzione delle scelte universitarie, gli studenti hanno dovuto portare avanti più impegni contemporaneamente e questo ha comportato affaticamento e, talvolta, difficoltà nel rispettare alcune scadenze scolastiche ma ha anche portato, alcuni di loro, ad una maggiore consapevolezza e senso di responsabilità.

Nell'arco dei cinque anni un gruppo si è distinto per costanza nell'impegno di studio, nell'interesse, nella partecipazione e ha raggiunto un profilo di sicura eccellenza, un gruppo più corposo è andato maturando nel tempo raggiungendo un profitto discreto-buono, un gruppo è stato più discontinuo nell'impegno con un profitto complessivamente nell'ambito della sufficienza talvolta con risultati migliori e talvolta più modesti.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi didattici specifici raggiunti sono:

- comprensione dell'importanza del carbonio nella struttura delle molecole organiche
- capacità di distinguere le classi di composti organici e attribuire il tipo di reattività chimica
- comprensione dell'importanza dell'isomeria nel comportamento chimico delle molecole

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi didattici specifici raggiunti sono:

- comprensione dell'importanza del carbonio nella struttura delle molecole organiche
- capacità di distinguere le classi di composti organici e attribuire il tipo di reattività chimica
- comprensione dell'importanza dell'isomeria nel comportamento chimico delle molecole
- applicazione delle regole IUPAC per la nomenclatura dei composti organici
- comprensione della relazione esistente tra idrocarburi e biomolecole
- descrizione delle biomolecole (carboidrati, proteine, acidi nucleici, lipidi)
- descrizione del meccanismo di duplicazione semiconservativa del DNA
- descrizione della sintesi proteica
- comprensione dell'importanza dell'universalità del codice genetico
- comprensione dell'importanza dell'attività enzimatica e del ruolo dell'ATP nella vita della cellula.
- descrizione del metabolismo energetico (glicolisi, respirazione, fermentazione)
- descrizione della struttura interna della Terra.
- descrizione dei fenomeni sismici e vulcanici
- descrizione dell'andamento del calore interno della Terra e ipotesi sulla sua origine. Punti caldi
- descrizione della teoria della Deriva dei Continenti attraverso le prove morfologiche, paleontologiche e paleoclimatiche.
- descrizione dei margini di placca, costruttivi, distruttivi, conservativi.
- descrizione del campo magnetico terrestre e importanza del paleomagnetismo nello studio del dinamismo delle placche litosferiche
- descrizione del ciclo delle rocce
- comprensione della teoria della Tettonica della Placche come teoria unificatrice dei fenomeni geologici studiati.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Le lezioni sono state di tipo prevalentemente frontale e interattivo spesso sostenute dall'utilizzo di immagini, mappe e materiali multimediali esplicativi e integrativi.

Si è usato, negli anni, il laboratorio scientifico della scuola per semplici esperienze e sono stati svolti dai ragazzi lavori di approfondimento sia individuali che di gruppo con la produzione di interessanti materiali multimediali.

5. Verifiche effettuate

Le verifiche nel primo e secondo periodo sono state effettuate attraverso colloqui orali formali e informali e test a tipologia mista.

6. Criteri di valutazione adottati

I criteri di valutazione e la tabella docimologica adottata sono conformi a quanto proposto nel PTOF di Istituto e concordato nella programmazione specifica di area.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Gli argomenti affrontati sono stati, se necessario, rivisti nei passaggi più complessi e integrati con materiali, anche multimediali, di sintesi e completamento.

Nel corso degli anni si è promossa la partecipazione a conferenze e attività a carattere scientifico, offerte occasioni per lavori personali di approfondimento da condividere con la classe e sono stati proposti testi divulgativi per l'approfondimento di alcune tematiche.

Nel presente anno scolastico ad integrazione del programma di Scienze della Terra si è proposto il testo di Andrea Moccia, *Un tesoro al piano Terra*.

N.B. SI ALLEGA ALLA PRESENTE RELAZIONE IL PROGRAMMA SVOLTO

Data 15 maggio 2024

**Il docente
Prof.ssa Vitamaria Bosco**

Vitamaria Bosco —



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE

Anno scolastico 2023/2024

Disciplina: LINGUA E CIVILTÀ STRANIERA INGLESE

Classe III D

Docente: GABRIELLA ASSANTE DI PANZILLO

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Coerentemente con le indicazioni fornite dal Quadro comune di riferimento Europeo per le lingue, gli studenti della classe hanno acquisito competenze linguistico-comunicative corrispondenti per lo più al livello B2 ed in alcuni casi isolati al C1/C2. Essi sono in grado di produrre testi orali e scritti che contengano riflessioni sulle caratteristiche formali e contenutistiche delle opere studiate.

2. Profilo della classe

La classe che sin dall'inizio dell'anno scolastico mostrava di possedere un discreto livello di conoscenza della lingua straniera ha sostanzialmente confermato a fine d'anno le competenze di ingresso. Gli alunni sempre disciplinati e corretti hanno partecipato con buon impegno e disponibilità al dialogo educativo maturando una soddisfacente preparazione nella disciplina di mia competenza.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli alunni sono in grado di:

- Narrare brevemente la trama di un libro o di un film e descrivere le proprie impressioni.
- Riassumere brevemente testi letti, fornendone un commento essenziale.
- Esporre in maniera semplice su un tema conosciuto, inerente agli aspetti culturali e letterari trattati
- Leggere testi su temi generali o relativi ad argomenti culturali con sufficiente grado di comprensione.
- Localizzare l'informazione specifica
- Seguire l'argomento e comprendere l'intenzione dei testi letterari proposti in classe.
- Trasmettere informazioni e idee su temi sia astratti che concreti con ragionevole precisione e sufficiente chiarezza

- Rispondere a questionari su temi conosciuti
- Utilizzare le tecniche di analisi del testo con sufficiente autonomia.
- Capire il senso e il messaggio di un prodotto letterario.
- Saper tracciare le caratteristiche del pensiero di un'epoca;
- Saper individuare relazioni tra il passato e il presente;
- Approfondire l'evoluzione di un concetto nel tempo.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

L'azione didattica si è avvalsa di una metodologia didattica comunicativa.

Gli strumenti utilizzati sono stati il libro di testo ma anche fotocopie di approfondimento tratte da altri testi scolastici e di critica letteraria.

5. Verifiche effettuate

La classe è stata sottoposta a due verifiche scritte ed una orale nel trimestre e due verifiche scritte e due orali nel pentamestre. Le verifiche orali hanno testato le conoscenze degli autori dei testi studiati e il contesto storico-letterario di riferimento. Le prove scritte sono state caratterizzate da trattazioni brevi su autori, testi ed argomenti trattati. In alternativa gli studenti hanno analizzato testi culturali contemporanei.

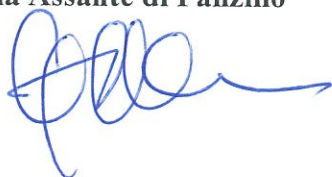
6. Criteri di valutazione adottati

Per quanto riguarda la valutazione si rimanda alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari

Si allega alla relazione il programma svolto

Roma, 7 Maggio 2024

Gabriella Assante di Panzillo





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ rmpc080007@istruzione.it rmpc080007@pec.istruzione.it
https://www.liceoeqvisconti.edu.it/it

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO - A.S.2023/2024

Disciplina: Storia dell'Arte Classe III D

Insegnante: Teresa Mustillo

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

(in termini di scopi generali e specifici definiti dalle singole aree)

L'obiettivo fondamentale ha riguardato la conoscenza dei più significativi movimenti artistici dell'Ottocento e del Novecento considerati nel contesto socio-culturali di appartenenza;

la conoscenza degli elementi stilistici e delle opere degli artisti trattati nel corso delle lezioni.

2. Profilo della classe

(relazione sulla classe che tenga conto della situazione di partenza)

La classe è composta da alunni educati, rispettosi, disciplinati e molto interessati alla disciplina. La maggior parte di essi, durante l'anno scolastico, ha mostrato interesse, impegno costante, presenza continua in classe e un positivo dialogo educativo tanto da stabilire un rapporto alunni-docente particolarmente sereno e collaborativo. Hanno partecipato attivamente e in modo costruttivo e soddisfacente allo svolgimento del programma. L'attenzione in classe, l'interesse per la disciplina e lo studio costante a casa hanno portato ad un miglioramento costante dei livelli di apprendimento, superando alcune difficoltà riscontrate all'inizio (primo anno di liceo), nell'utilizzo del lessico specifico, nell'acquisizione degli strumenti idonei alla lettura e comprensione del manufatto artistico, tanto da raggiungere obiettivi concretamente e qualitativamente elevati. Un piccolo gruppo della classe manifesta, una preparazione globalmente discreta.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

(in termini di conoscenze e competenze che, in sintonia con la programmazione collegiale, lo studente ha raggiunto al termine dell'azione didattica)

Gli studenti (durante gli anni del liceo) hanno migliorato le competenze linguistiche sia scritte che orali;

Hanno migliorato la capacità di comporre testi descrittivi, argomentativi ed espositivi;

Lo studio della disciplina ha portato alla consapevolezza dell'importanza del Patrimonio Storico-Artistico ed Ambientale (Art. 9 della Costituzione Italiana). Hanno manifestato un atteggiamento di Cittadinanza Attiva nel rispetto del patrimonio artistico e ambientale;

Hanno sviluppato capacità di analisi, sintesi e rielaborazione.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Sono stati utilizzati: il libro di testo con il suo corredo iconografico;

semplici schemi e/o brevi mappe concettuali nella fase di spiegazioni degli argomenti;

materiale multimediale;

visite guidate alle mostre temporanee e nei musei.

5. Verifiche effettuate

(specificare la tipologia e il numero)

Colloqui individuali, volti a verificare le conoscenze globali e le capacità espositive; prove scritte atte a migliorare la capacità di sintesi e le competenze linguistiche scritte

prove strutturate Tip. B : due domande con relative risposte comprendenti circa dieci righe.

Per la valutazione si è tenuto conto di: acquisizione dei contenuti e la rielaborazione personale dei medesimi; proprietà espressiva, pertinenza e logicità dell'esposizione;

capacità di orientarsi nei diversi periodi artistici e nei diversi ambiti interdisciplinari

6. Criteri di valutazione adottati

(fare riferimento alla tabella docimologica di Istituto inserita nel POF e a quella specifica delle aree disciplinari)

In ottemperanza a quanto stabilito nella tabella docimologica d'Istituto, sono stati applicati i seguenti criteri di valutazione:

- Gravemente insufficiente (voto 3) conoscenze quasi del tutto assente
- Insufficiente (voto 4) conoscenze lacunose e gravemente carente
- Mediocre (voto 5) conoscenza frammentaria e superficiale, uso errato del lessico
- Sufficiente (voto 6) conoscenza soddisfacente dei contenuti
- Discreto (voto 7) capacità di analisi e sintesi; applicazione dei contenuti appresi (leggere e comprendere l'opera d'arte secondo vari livelli di lettura)
- Buono (voto 8) conoscenza ampia, esposizione chiara; proprietà del lessico specifico approfondimento autonomo
- Ottimo (voto 9) conoscenza accurata e approfondita; rielaborazione critica personale e capacità di orientarsi nel periodo storico-artistico e interdisciplinare.
- Eccellente (voto 10) leggere e comprendere l'opera d'arte autonomamente, rielaborare in modo critico con lessico specifico collocando l'opera nel periodo storico di appartenenza e facendo raffronti con altri periodi e opere senza trascurare i collegamenti interdisciplinari.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Il piano di lavoro ha previsto dette attività per tutto l'anno mediante i percorsi didattici del Piano dell'Offerta Formativa d'Istituto e gli approfondimenti dei contenuti disciplinari, con tempi e modalità diversificati in base alle fasce di appartenenza

Data 06.05.2024

Firma prof. Teresa Mustillo

Teresa Mustillo



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmipc080007@istruzione.it - rmipc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO¹

Anno scolastico 2023/2024 _____

Disciplina: Scienze Motorie e Sportive _____ Classe III D

Docente: Emmanuele Giuseppe Salvatore _____

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

Consolidamento delle qualità fisiche, consolidamento delle abilità tecnico tattiche delle discipline sportive praticate a scuola.

2. Profilo della classe

L'assiduità dell'impegno dimostrato dalla maggioranza degli studenti, ha consentito di consolidare le conoscenze pregresse e di acquisirne di nuove, grazie anche alla partecipazione degli alunni alle attività extrascolastiche proposte dalla scuola (volley scuola, badminton e tennis tavolo) La programmazione è stata versatile ed adattata alle esigenze contingenti; sono stati aumentati gradualmente i carichi di lavoro, proporzionalmente alle capacità fisiche generali e individuali.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Gli obiettivi didattici prefissati nella programmazione risultano pienamente raggiunti per la maggioranza della classe.

4. Azione didattico-educativa attuata: L'azione didattica ha cercato di coinvolgere la totalità del gruppo variando spesso le proposte didattiche stesse, richiedendo inoltre la partecipazione personale dei ragazzi nello svolgimento delle lezioni per renderli più indipendenti, responsabili e partecipi. La scelta metodologica è stata flessibile in modo da utilizzare, di volta in volta, l'approccio più adatto per creare negli alunni una valida motivazione. Si è dato spazio ad esercitazioni collettive, individuali, a coppie e in gruppo.

5. Verifiche effettuate: Test pratici e/o scritti inerenti gli argomenti trattati in palestra. Interrogazioni sui temi trattati. Verifica costante, in itinere, tramite l'osservazione quotidiana durante l'esecuzione delle attività proposte.

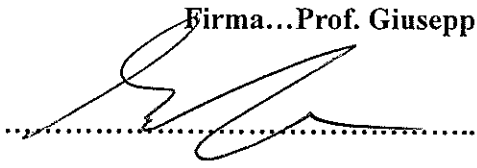
6. Criteri di valutazione adottati: Il controllo del processo di apprendimento è stato realizzato attraverso la sistematica osservazione sia delle caratteristiche del movimento (

precisione,rispondenza agli obiettivi dati), sia dei comportamenti individuali (impegno, interesse, partecipazione) e collettivi (capacità di organizzazione autonoma e di collaborazione)

7. Attività per il recupero e potenziamento

Data...Roma li 06/05/2024.....

Firma...Prof. Giuseppe Salvatore Emmanuele

A handwritten signature in black ink, appearing to be 'G. Salvatore', written over a horizontal dotted line.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

RELAZIONE FINALE E PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO

Anno scolastico 2023-2024

Disciplina: IRc

Classe III D

Docente: Teodora ROSSI

1. Finalità dell'azione didattica perseguita

L'IRc (Insegnamento della Religione cattolica) si è svolto in questa classe nell'intero triennio per la quasi totalità della classe, consentendo una sostanziale convergenza del lavoro sulle finalità didattiche.

In ottemperanza agli O.S.A., che individuano le tre aree tematiche (antropologico-esistenziale, storico-fenomenologica e biblico-teologica) – corrispondenti alle tre caratterizzazioni epistemiche dell'Irc – e alle Indicazioni didattiche per l'IRc del D.P.R. 28 giugno 2012 la finalità dell'azione didattica si è articolata attorno agli assi tematici portanti dell'area cristologico-ecclesiologica e biblico-esegetica.

2. Profilo della classe

La classe ha partecipato al dialogo educativo con assiduità, interesse e competenza. Sempre disponibile alle proposte didattiche, ha saputo accompagnare le diverse fasi del lavoro richiesto con motivazione autonoma e spesso con entusiastica adesione, rendendo agevole e interessante l'impegno didattico e proficuo quello matetico. La classe ha inoltre profuso energie sul piano umano, mostrandosi collaborativa e sollecita.

Il profitto è molto soddisfacente.

3. Obiettivi didattici specifici raggiunti

Nell'anno scolastico gli obiettivi didattici hanno mirato a consolidare ed approfondire la capacità teoretica, la metodologia e la strumentazione critica, sia sul versante della consapevolezza della religione come sistema di significato, che su quello del contributo della religione ai processi di civilizzazione. Gli obiettivi sono stati complessivamente raggiunti in modo molto soddisfacente.

4. Azione didattico-educativa attuata: metodi, strumenti e spazi; progetti disciplinari e attività extracurricolari

Nell'anno scolastico le strategie didattiche hanno inteso valorizzare le dinamiche matetiche, rendendole convergenti verso gli obiettivi didattici ed elevando la richiesta formativa degli studenti. La tipologia delle attività didattiche è stata caratterizzata da lezioni frontali, approfondimenti testuali, utilizzo di film, studio in gruppi, dibattiti.

Non sono stati attivati progetti disciplinari specifici, né attività extracurricolari.

5. Verifiche effettuate

Nell'anno scolastico la valutazione effettuata ha privilegiato – oltre ad interventi informali durante le spiegazioni o durante i dibattiti in classe – verifiche scritte che valorizzassero sia le conoscenze nozionali, sia le competenze organizzative, tecniche e critiche.

6. Criteri di valutazione adottati

I criteri di valutazione sono in linea con le indicazioni fornite dal PTOF e previsti dalla programmazione di Area. In particolare, la valutazione valorizza 1. la partecipazione al dialogo educativo (soprattutto in termini di capacità creativa, inibizione semantica, abilità argomentativa collaborativa); 2. la produzione di lavori secondo modalità sintoniche con l'orizzonte cognitivo degli studenti.

7. Attività per il recupero e potenziamento

Non sono state necessarie attività di recupero e potenziamento.

Data 04/05/2024

Firma





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmipc080007@istruzione.it - rmipc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S 2023-24
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: M. Auconi

DISCIPLINA: Italiano e Latino

CLASSE: 3 D

Libri di testo

Per Italiano: "Imparare dai classici a progettare il futuro", vol 2 e 3 (Ed. Paravia)

Per Latino: "De te fabula narratur", vol. 3 (Pearson)

1a.Contenuti di Italiano

- **Ugo Foscolo:** vita, opere e pensiero

Testi tratti dalle "Ultime lettere di Jacopo Ortis": t1 pag 73 "Il sacrificio della patria nostra è consumato", t3 pag 82 "La lettera da Ventimiglia: la storia e la natura", t5 pag 93 "La sepoltura lacrimata", t6 pag 96 "Illusioni e mondo classico"

Testi tratti dai **Sonetti**: t8 pag 114 "Alla Sera", t9 pag 116 "In morte del fratello Giovanni", t10 pag 119 "A Zacinto"

"Sepolcri" t12 pagina 126

- **Romanticismo:** caratteristiche generali
- **Giacomo Leopardi:** vita, opere e pensiero (il pessimismo storico, pessimismo cosmico, la natura malvagia, la poetica del vago e indefinito, il bello poetico)

Testi tratti dallo "Zibaldone":

t4a "La teoria del piacere", t4b "Il vago, l' indefinito e le rimembranze della fanciullezza", t4e "Il vero è brutto", t4g "Parole poetiche", t4n "La doppia visione", t4o "La rimembranza"

Canti e Idilli: t5 "L' infinito", t6 "La sera del dì di festa", t7 "Ultimo canto di Saffo", t8 "A Silvia", t12 "Il sabato del villaggio", t14 "Il passero solitario", t16 "A se stesso"

“**Le operette morali**”: t20 “Dialogo della Natura e di un Islandese”, t24 “Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere”

- **Giovanni Verga**: vita, opere e pensiero

Il verismo di Verga e il naturalismo zoliano

Brani tratti da “**Vita dei campi**”: t4 pag 198 “Fantasticheria”, t5 pag 203 “Rosso Malpelo”, t16 pag 299 “La lupa”

“**I Malavoglia**”: temi e struttura

t6 pag 218 “I vinti e la fiumana del progresso” da i Malavoglia, Prefazione , t7 pag 229 “Il mondo arcaico e l’irruzione della storia” I Malavoglia capitolo I, t8 pag 234 “I Malavoglia e la comunità del villaggio” I Malavoglia capitolo IV (da riga 100), t9 pag 241 “I Malavoglia e la dimensione economica” I Malavoglia capitolo VII, t10 pag 245 “La conclusione del romanzo” I Malavoglia capitolo XV

“**Mastro Don Gesualdo**”: temi e struttura, t13 pag 275 “La tensione faustiana del self-made man”

- **Decadentismo**: caratteristiche generali

t1 pag 385 “La realtà sostitutiva” di Huysmans da Controcorrente capitolo II

- **Gabriele D’Annunzio**: vita, opere e pensiero

Brani tratti da “**Il piacere**” : t1 pag 422 “Un ritratto allo specchio, Andrea Sperelli ed Elena Muti” libro III capitolo II, t2 pag 425 “Una fantasia in bianco maggiore” libro III capitolo III

Le opere drammatiche: “**La figlia di Iorio**” T6 pag 453 “Il parricidio di Aligi” atto II, scene VII-VIII

Brani tratti da “**Alcyone**”: t10 pag 475 “La sera fiesolana”, t11 pag 479 “La pioggia nel pineto”

- **Giovanni Pascoli**: vita, opere e pensiero

Poesie tratte da “**Myricae**”: t2 pag 532 “Arano”, t3 pag 534 “X Agosto”, t4 pag 537 “L’assiuolo”, t5 pag 543 “Temporale”, t7 pag 548 “Il lampo”, t8 pag 559 “Digitale purpurea”, “Il gelsomino notturno”

I Canti di Castelvecchio

- **Italo Svevo**: vita, opere e pensiero

t1 pag 799 “Le ali del gabbiano” Una vita capitolo VIII. t2 pag 800 “Il ritratto dell’inetto” Senilità capitolo I

Brani tratti da “**La coscienza di Zeno**”: t5 pag 824 “Il fumo” capitolo III, t6 pag 830 “La morte del padre” capitolo IV, t8 pag 856 “La guarigione di Zeno@” capitolo VIII, t19 pag 865 “La profezia di un’apocalisse cosmica” capitolo VIII

- **Luigi Pirandello:** vita, opere e pensiero

t1 pag 892 “Un’arte che scompone il reale”

Brani tratti da “**l’Umorismo**” t3 pag 907 “Il treno ha fischiato” . Novelle per un anno. L’esclusa, Il turno (in sintesi)

Brani tratti da “**Il Fu Mattia Pascal**”: t4 pag 922 “La costruzione della nuova identità e la sua crisi” capitolo VII e IX, t5 pag 931 “Lo strappo nel cielo di carta e la lanterninosofia” capitolo XII e XIII

“**Uno nessuno e centomila**”: t8 pag 952 “Nessun nome”

Il teatro di Pirandello

T10 pag 986 “La rappresentazione teatrale tradisce il personaggio” da “Sei personaggi in cerca d’autore”

- **Giuseppe Ungaretti:** vita, opere e pensiero

Brani tratti da “**L’Allegria**”: t4 pag 255 “Fratelli”, t5 pag 257 “Veglia”, t6 pag 262 “Sono una creatura”, t8 pag 268 “San Martino del Carso”, t10 pag 273 “Mattina”, t12 pag 277 “Girovago”, t13 pag 280 “Soldati”

Brani tratti da “**Il dolore**”: t17 pag 293 “Non gridate più”

- **Eugenio Montale:** vita, opere e pensiero

Brani tratti da “**Ossi di seppia**”: t2 pag 342 “Non chiederci parola”, t3 pag 345 “Meriggiare pallido e sorto”, t5 pag 349 “Spesso il male di vivere ho incontrato”, t8 pag 357 “Cigola la carrucola del pozzo”

T12 pag 376 “Non recidere, forbice, quel volto” da “Le occasioni”, T14 pag 382 “La primavera hitleriana” da “La bufera e altro”, T 21 pag 409 “Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale” da “Satura”

- **Primo Levi:** vita opere e pensiero

Brani tratti da “**Se questo è un uomo**”: t1 pag 858 “L’arrivo nel Lager” capitolo II, t3 pag 865 “I sommersi e i salvati” capitolo IX, t4 pag 867 “Il canto di Ulisse nell’Inferno del Lager nazista” capitolo XI

“**La tregua**”: caratteristiche generali

Approfondimento “**Il sistema Periodico**”

- **Italo Calvino:** vita, opere e pensiero , la trilogia degli antenati, Lezioni americane. Si prevedono letture antologiche dal libro

DIVINA COMMEDIA: Paradiso canti III, VI, XI, XII, XXXIII

Laboratorio di scrittura tipologia A e tipologia C

1b.Contenuti di Latino

L'età giulio-claudia (teoria da pag.3 a 13):

- **Seneca** (teoria: da pag.50 a 69, da pag 73 a 76), (brani antologici: L'esame di coscienza, "Malato" e paziente:sintomi e diagnosi, La terapia + scheda otium, Il cosmopolitismo: la patria è il mondo + scheda Aldo Setaioli, L'umanità comprende anche gli schiavi, Perché agli uomini buoni capitano tante disgrazie, Possediamo davvero soltanto il nostro tempo,È davvero breve il tempo della vita? + scheda "Le parole del tempo", il bilancio della propria esistenza, Nessuno può restituirci il tempo. Libertà e suicidio, Un amore proibito, Il furor sentenzioso di Medea)
- **Lucano** (teoria da pag. 178 a 187). (brani antologici: L'argomento del poema e l'apostrofe ai cittadini romani, Una scena di necromanzia, I ritratti di Pompeo e Cesare, Il ritratto di Catone, Cesare su ferma sulle rovine di Troia + scheda Narducci)
- **Petronio** (teoria da pag 227 a 235), (brani antologici: Trimalchione entra in scena, Fatti l'una per l'altra: i padroni di casa Trimalchione e Fortunata, Echione e l'istruzione del figlio, Trimalchione il self-made man + scheda Auerbach, Horror e fantastico: la novella del lupo mannaro, la licenziosità del genere milesio: la matrona di Efeso) + materiale classroom. Versioni di esercitazioni da Seneca.

L'età dei flavi:

- **Marziale**: (teoria da pag.288 a 291, da pag 294 a 297). (brani antologici: Una poesia che sa di uomo, Odi et non amo, pochi baci si contano meglio + scheda Fedeli, Matrimonio di interesse, Problemi di denti, Non si può possedere tutto, La bellezza di Bilbili) Versioni di esercitazione da Svetonio.
- **Quintiliano**: (teoria da pag.318 a 325). (brani antologici: L'apprendimento della lingua straniera, I vantaggi dell'imparare insieme con gli altri, L'intervallo e il gioco, Le punizioni, Le doti del maestro, Demostene e Cicerone, Seneca)

L'età di Traiano e di Adriano:

- **Giovenale**: (teoria da pag. 368 a 377). (brani antologici: Una capitale da non abitare, L'invettiva contro le donne) + materiale su classroom. Versioni di esercitazioni da Cicerone.
- **Tacito**: (teoria da pag. 432 a 437, da pag 440 a 449). (brani antologici: Ora finalmente si ritorna a respirare, un capo barbaro denuncia l'imperialismo romano, compianto per la morte di Agricola, Una "razza" pura, Vizi dei Romani e virtù dei barbari: il matrimonio + scheda Gardini, L'inizio delle Historiae, Il proemio degli Annales: sine ira et studio + scheda Storoni Mazzolani, Nerone è acclamato imperatore, L'uccisione di Britannico, Scene da un matricido, Nerone cantante e auriga, L'incendio di Roma, il ritorno di Nerone nella capitale in preda alle fiamme, la ricostruzione di Roma e la Domus aurea, La persecuzione contro i cristiani, Il suicidio di Seneca, La morte di Petronio) + materiale su classroom.
- **Apuleio**: (teoria da pag.554 a 565), (brani antologici: La vedova Pudentilla, Il proemio e l'allocuzione al lettore, Funesta conseguenze della magia, Lucio diventa asino, Conoscere miseria e sofferenza fa crescere, La preghiera a Iside, Il significato delle vicende di Lucio, Psiche fanciulla bellissima e fiabesca, La trasgressione di Psiche: l'audace lucerna sveglia amore, Psiche è salvata da amore, La conclusione della favella + scheda Moreschini) +materiale su classroom.

Letteratura cristiana dalle origini al III secolo:

Introduzione a letteratura cristiana e sintesi della Passio Perpetuae et Felicitatis (con letture antologiche)

- **Tertulliano:** (Teoria pag. 603-605, pag. 609-611(no apologetica) , pag. 613-615 (no opere antiereticali), pag. 617-619 (no letteratura cristiana nel III secolo). Sintesi sull' Apologeticum, con lettura antologica dal libro di testo.
- Laboratorio di traduzione su Seneca, Quintiliano e Tacito

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente: brani antologici

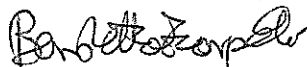
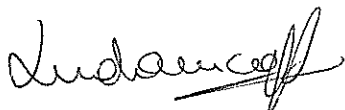
3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

Roma, 7 Maggio 2024

La docente: M. Auconi

Gli alunni: B. Zampelli e L. Fracassi





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpec080007@istruzione.it - rmpec080007@pec.istruzione.it

<http://liceoeqvisconti.gov.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO.

Disciplina: lingua e cultura greca.

Docente: Luigi Cerchi.

Classe: III D.

Anno scolastico: 2023/2024.

1. Contenuti.

L'analisi logica del periodo presemantica e la traduzione sul versionario in adozione, la letteratura classica, ellenistica e romana sul testo in uso, sia nella parte monografica che in quella antologica in lingua greca (i brani sottolineati del seguente elenco) e italiana (di Antifonte la parte manualistica; di Andocide la parte manualistica; di Lisia la parte manualistica e *Per l'uccisione di Eratostene* 1-4, 6-27, 32-42, 47-50, *Contro Simone* 1-20, *Contro Diogitone* 4-24, 26-29, *Per l'olivo sacro* 36-41, *Per l'invalide* 6-8; di Demostene la parte manualistica e *Prima Filippica* 1-11, *Seconda Olintiaca* 1-10, *Sui fatti del Chersoneso* 34-51, *Terza Filippica* 53-69, *Sulla corona* 5-11, 12-17, 126-138, 256-267; di Eschine la parte manualistica e *Contro Ctesifonte* 1-12, 54-78; di Iseo la parte manualistica; di Iperide la parte manualistica; di Demade la parte manualistica; di Licurgo la parte manualistica; di Dinarco la parte manualistica; di Isocrate la parte manualistica e *Contro i sofisti* 1-22, *Antidosi* 262-266, *A Nicocle* 40-54, *Panegirico* 1-14, 28-31, 43-50, 154-159, *Filippo* 128-131; di Menandro la parte manualistica e i versi 1-49, 153-178, 442-486, 620-747, 901-969 del *Misanthropo*, 510-557 dell'*Arbitrato*, 1-51, 337-397 della *Fanciulla tosata*, 60-95 della *Donna di Samo*, 97-148 dello *Scudo*; di Callimaco la parte manualistica e i versi 1-40 del primo frammento, 1-5 del secondo frammento, 1-14 del sessantasettesimo frammento, 1-55 del settantacinquesimo frammento, 1-64 del centodecimo frammento degli *Aitia*, 1-77 del primo, 11-14, 17-21, 31-33, 63-66 del tredicesimo dei *Giambi*, 100-112 dell'*Inno ad Apollo*, 1-96 dell'*Inno a Zeus*, 57-136 di *Per i lavacri di Pallade*, 66-115 dell'*Inno a Demetra*, 1-16 del primo, 1-6 del ventunesimo, 1-4 del ventisettesimo, 1-6 del ventottesimo degli *Epigrammi*, 1-6 del quarantesimo frammento, 1-15 del sessantanovesimo frammento, 1-28 del settantaquattresimo frammento dell'*Ecale*; di Teocrito la parte manualistica e i versi 64-142 del primo, 1-63, 76-111 del secondo, 80-135 del quinto, 1-46 del sesto, 1-127 del settimo, 1-81 dell'undicesimo, 1-75 del tredicesimo, 1-99 del quindicesimo, 1-63 del ventiquattresimo degli *Idilli*; di Mosco la parte manualistica e i versi 37-62 dell'*Europa*; di Bione la parte manualistica; di Apollonio Rodio la parte manualistica e i versi 1-22, 519-56, 1207-1210, 1221-79 del primo libro, 1-5, 275-298, 616-635, 771-801, 948-965, 1008-1021 del terzo libro 109-182, 690-748, 885-955, 1014-1052, 1068-1088, 1096-1120 del quarto libro delle *Argonautiche*; di Eroda la parte manualistica e *Mimiambi* I, III, IV per i versi 20-78, VIII; di Polibio la parte manualistica e *Storie* I 1, 1-3, 5, III 3-4 oltre a 6, a 54-56 e a 112-117, VI 11, 11-14, 12 oltre a 57, 1-9, XI 18-19, XII 25; di Plutarco la parte manualistica e *Vita di Alessandro* 1, 1-3, *Vita di Emilio Paolo* 1, 1-6, *Vita di Temistocle* 18, 1-9, *Vita di Demetrio* 2, 1-3, *Vita di Bruto* 36, *Vita di Dione* 2,

3-6, *Vita di Antonio* 4, 1-9 oltre a 25-27 e a 76-77, *Sulla superstizione* 2-3; di Dione di Prusa la parte manualistica e *Sulla ricchezza* 1-6, *Euboico* 41-53; di Elio Aristide la parte manualistica e *A Roma* 90-91, *Discorsi sacri II* 5-8; di Flavio Filostrato la parte manualistica e *Immagini* 6; di Luciano la parte manualistica e *Alessandro o del falso profeta* 22-24, *Gli amanti della menzogna* 18-21, *Dialoghi dei morti* 5, 1-2, *Icaromenippo* 12-19, *Storia vera I* 1-4, 29, 30-33, *Immagini* 12-14, *Zeusi o Antioco* 1-7).

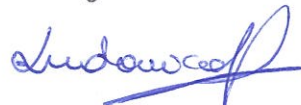
2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente.

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati.

4. Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato.

Data: 6 maggio 2024.

Firma: Luigi Cerchi.

Luigi Cerchi


Baratta Zampelli



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE : Prof.ssa Daniele Diana Maria

DISCIPLINA: Storia

CLASSE: III D

Libro di testo: *Profili storici del XXI secolo*, A. Giardina, V. Vidotto; G.Sabbatucci
Vol.3 Edizione Laterza

1.Contenuti

- Politica, società e cultura nell'ottocento
- La costruzione dello Stato unitario
- II Rivoluzione industriale
- Caratteri della società di massa e crisi dello Stato liberale
- Le grandi potenze e l'imperialismo
- Le due guerre mondiali e i totalitarismi
- La Shoah
- Guerra e resistenza in Italia
- La Guerra fredda con selezione degli eventi più significativi.

Modulo Cili:

"Speeches that changed the world" W. Churchill, *An Iron Curtain, Blood, toil,tears and sweat.*
" *We shall never surrender*"

Modulo di Educazione civica: " Mondo come incontro"

TRIMESTRE: J. Rawls Una teoria della Giustizia: "I due principi di giustizia"

La Magistratura (da art.101 ad art. 111 – art. 134)

PENTAMESTRE: Settimana dell'educazione civica

(Proiezioni Film con Debate, partecipazione a Conferenze e Lectio magistralis e visite didattiche)

Il potere giudiziario. Il giusto processo. Crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale. La Magistratura. Corte costituzionale Art. 9 della Costituzione

2.Documenti

1. Discorso di Matteotti (30 mag. 1924)
2. Discorso di Mussolini (3 gen. 1925)
3. Discorso di Mussolini "L'ora delle decisioni irrevocabili"
4. E. Hobsbawm " Coscienza di classe e cultura operaia"

5. Selezione Discorsi pubblici di W. Churchill (Modulo Clil)
6. G. DeBenedetti " La deportazione degli ebrei romani"
7. C. Pavone " Guerra civile?"
8. Taylor" L'organizzazione scientifica del lavoro"
9. Ford "Catena di montaggio e disciplina sociale"
10. Fichte" Discorsi alla nazione tedesca"
11. Marx "Verso una filosofia della prassi"
12. " Il patto Molotov - Ribbentrop "
13. Hegel "Il significato della guerra"
14. C. Schmitt "La distinzione amico nemico"
15. Lenin "Il compromesso politico"
16. P.Fussell " La trincea"
17. E. Lussu "Un assalto"
18. . "I crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale"
19. Marx " Borghesia e classe operaia"
- 20 Marx " L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro."
- 21 A.Einstein-B.Russell "La fine dell'umanità"
- 22 R. De Felice ; "Il totalitarismo"
23. M.Radnoti " Marcia forzata"
24. H. Arendt " Le origini del totalitarismo"
25. C. Browning " Uomini comuni"
- 26 Primo Levi " L'arrivo al campo"
27. La Costituzione della Repubblica italiana
- 28 Geremek "Origini società di massa"
- 29 Rudolf Höß " La macchina dello sterminio"
30. E. Aga Rossi " Una nazione allo sbando. L'8 settembre"
- 31.J.S.Mill " Governo del popolo e libertà individuo"
- 32.Renan " Coscienza morale"
- 33 Le Bon" Psicologia delle folle"
- 34.Ortega y Gasset" Ribellione masse"
35. Fromkin " Perché è scoppiata la I G.Mondiale"
- 36.Gibelli " L'Italia dopo Caporetto"
- 37.Keynes "Le conseguenze economiche della pace"
- 38.Lewy " Il massacro degli Armeni"
- 39.Sabbatucci "Crisi classe dirigente liberale in Italia"
40. Bourke " La guerra totale"
- 41.Bloch "Strana disfatta"

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Conferenza online "1944- 2024: le stragi e le violenze sui civili in Italia nella II Guerra Mondiale e nei conflitti armati recenti"

Conferenza in Aula Magna " Le radici del conflitto in Medioriente" I docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia del Liceo E.Q.Visconti

Conferenza in presenza Avishai Margalit " Una pace giusta o giusto una pace?"

Conferenza in presenza Prof. Galimberti Conferenza in presenza Prof. Ferraris

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (Storia e Filosofia)

Progetto Ptof : Epistemologia della complessità: Individuo, società e potere

Progetto Ptof : Scambio culturale con il Liceo classico " Apostelgymnasium" di Köln

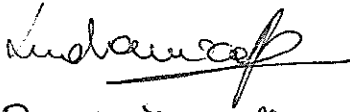
Conferenza " La DC delle donne. 80 anni di storia" Prof.ssa Marialuisa Sergio Presso Istituto don L.Sturzo

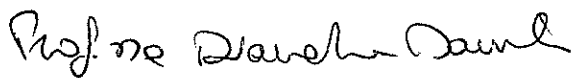
LICEO VISCONTI - AD - 2023

Visita guidata al Sacario di Marzabotto e altopiano di Monte Sole
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

1. Il rapporto Uomo/Natura
2. Il concetto del tempo
3. Le varie forme del potere
4. La Guerra

Data, 08/05/2024


Benedetto Zampelli

Firma
Prof.ssa Diana Maria Daniele




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge
Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmipc080007@istruzione.it - rmipc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE : Prof.ssa Daniele Diana Maria

DISCIPLINA: Filosofia

CLASSE: III D

Libro di testo: *Pensiero in movimento*, M. Ferraris vol 3°A vol. 3° B
Edizione Paravia

1.Contenuti

L'età del Romanticismo e dell'Idealismo
Fichte e la nascita dell'Idealismo
Schelling e la Filosofia dell'Assoluto
Hegel e la realtà come Spirito
Il Positivismo (Comte, J.Stuart Mill)
Schopenhauer: il predominio della volontà
Kierkegaard e la centralità dell'esistenza individuale
Marx: trasformare la realtà
Nietzsche: filosofare "col martello"
Bergson e lo Spiritualismo
Freud e la psicoanalisi
Manifesto di Russell e Einstein
Selezione di autori e problemi della filosofia del Novecento: Filosofia politica (Scuola di Francoforte, Arendt, Schmitt) e postmodernismo (Bauman)

Modulo di Educazione civica: " Mondo come incontro"

TRIMESTRE: J. Rawls Una teoria della Giustizia: "I due principi di giustizia"

PENTAMESTRE: Settimana dell'educazione civica

(Proiezioni Film con Debate, partecipazione a Conferenze e Lectio magistralis e visite didattiche)

Il potere giudiziario. Il giusto processo. Crimini contro l'umanità e la giustizia penale internazionale. Corte costituzionale Art. 9 della Costituzione
La Magistratura (da art.101 ad art. 111 - art. 134)

2.Documenti

1. Fichte "Il dotto e il progresso dell'umanità"
2. Fichte " Discorsi alla nazione tedesca"
3. Hegel " La razionalità del reale"
4. Hegel "Il significato della guerra"

5. Hegel " Le figure del servo e del padrone"
6. Hegel " La razionalità del reale"
7. Marx " Borghesia e classe operaia"
8. Marx " L'alienazione dell'operaio rispetto al prodotto del suo lavoro."
9. Marx "Verso una filosofia della prassi"
10. Marx " Struttura e sovrastruttura"
11. Marx "Crisi borghesia"
12. Schopenhauer "Il mondo come rappresentazione"
13. Schopenhauer " Vivere è soffrire"
14. Schopenhauer " La scoperta della volontà"
15. Schopenhauer "Concezione pessimistica della vita"
16. Schopenhauer "La via dell'ascesi"
17. F.de Luise - G. Farinetti " Desiderare è felicità"
18. Kierkegaard " Scelta"
19. Kierkegaard " Vita estetica del Don Giovanni"
20. Kierkegaard " Abramo" p. 74, " Angoscia come responsabilità libertà"
21. Nietzsche "Così parlò Zarathustra"
22. Nietzsche " Apollineo e dionisiaco nella cultura greca"
23. Nietzsche "Tre modi di rapportarsi a storia"
24. Nietzsche "Annuncio morte di Dio"
25. Nietzsche "Canto alla vita"
26. Nietzsche "Annuncio del superuomo"
27. Nietzsche " Le tre metamorfosi"
28. Ferraris " Hegel: filosofo della totalità e della razionalità"
29. C. Schmitt "La distinzione amico nemico"
30. A. Einstein-B. Russell "La fine dell'umanità"
31. H. Marcuse "L'uomo a una dimensione"
32. Freud " L'Io e i suoi tre tiranni II topica"
33. Freud "Il super Io collettivo"
34. Bergson " Lo slancio vitale"
35. Bergson " Tempo scienza tempo coscienza"
36. Bergson "L'analisi e l'intuizione"
37. Arendt " Sfera privata e sfera pubblica nell'antichità e nella modernità" Vita activa.
38. Arendt "Ideologia totalitaria"
39. Arendt " Le origini del totalitarismo"
40. Maritain "Persona umana come un tutto dotato valore eterno"
41. Horkheimer - Adorno "Illuminismo progetto di dominio"
42. Horkheimer - Adorno "Canto delle sirene"
43. J. Stuart Mill "La salvaguardia della libertà individuale"
44. Z. Bauman "Modernità liquida"
45. Primo Levi "Il dovere della memoria"

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Conferenza online "1944- 2024: le stragi e le violenze sui civili in Italia nella II Guerra Mondiale e nei conflitti armati recenti"

Conferenza in Aula Magna " Le radici del conflitto in Medio Oriente" I docenti del Dipartimento di Storia e Filosofia del Liceo E.Q.Visconti

Conferenza in presenza Avishai Margalit " Una pace giusta o giusto una pace?"

Conferenza in presenza Jean Luc Nancy " La pelle fragile del mondo"

Conferenza Prof. Galimberti

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (Storia e Filosofia)

Conferenza “ La DC delle donne. 80 anni di storia” Prof.ssa Marialuisa Sergio Presso Istituto don L.Sturzo (Storia – Filosofia – Educazione civica)

Attività legate all'Educazione civica.

Analisi e visione del film "La Rosa bianca" con approfondimento sul Giusto processo.

Ruolo della magistratura

Film “ Perlasca: un eroe italiano” Diritto extraterritoriale

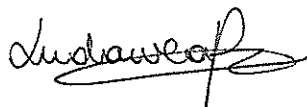
TEMATICHE INTERDISCIPLINARI

1. Il rapporto Uomo/Natura
2. Il concetto del tempo
3. Le varie forme del potere
4. La Guerra

Data, 08/05/2024

Firma

Prof.ssa Diana Maria Daniele



Benedetta Zampelli





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ mpc080007@istruzione.it - mpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-24
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Alfonso Bonanni

DISCIPLINA: Matematica

CLASSE: 3D

Libro di testo: L.Sasso: "Colori della matematica" ed. azzurra volume 5

1.Contenuti

Richiami alle funzioni esponenziali e logaritmiche
Proprietà delle potenze e dei logaritmi
Grafici di funzioni esponenziali e logaritmiche
Richiami alle funzioni goniometriche seno, coseno e tangente
Grafici di funzioni goniometriche

Funzioni reali di variabile reale
Definizione, classificazione e dominio di una funzione
Funzioni inverse, funzioni composte
Parità di una funzione
Studio del segno e delle intersezioni con gli assi di una funzione

Il concetto di limite
Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un numero finito
Limite finito di $f(x)$ per x che tende ad un valore infinito
Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un numero finito
Limite infinito di $f(x)$ per x che tende ad un valore infinito
Limite destro e limite sinistro

Definizione di continuità di una funzione in un punto ed in un intervallo
Limite di funzioni razionali intere e fratte
Limite di funzioni irrazionali
Asintoti orizzontali, verticali ed obliqui
Grafico probabile di una funzione razionale intera, fratta ed irrazionale.
Grafico di semplici e scelte funzioni trascendenti

Continuità
Punti singolari
Classificazione dei punti singolari

Trasformazioni geometriche e funzioni

Rapporto incrementale
Derivata come limite del rapporto incrementale
Significato geometrico della derivata

Si prevede di svolgere dopo il 15 maggio:

Calcolo della derivata
Derivata di funzioni elementari
Derivata del prodotto, del rapporto e di funzioni composte
Punti estremali: massimi e minimi dal calcolo della derivata

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente:

Studio di funzioni razionali intere, fratte ed irrazionali

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

Lecture di approfondimento:

Le matematiche nella storia e nella cultura


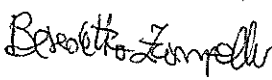
“Le matematiche nella storia e nella cultura”: di F. Enriques: estratti
“Storia e filosofia dell’analisi infinitesimale”: di L. Geymonat: estratti

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)

.....

Data: 06/05/2024

Firma.....



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ mpc080007@istruzione.it - mpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-24
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: Alfonso Bonanni

DISCIPLINA: Fisica

CLASSE: 3D

Libro di testo: "Le traiettorie della fisica" 3_ed Amaldi

1.Contenuti

Fenomeni elettrici
Conduttori ed isolanti
Elettrizzazione per strofinio, contatto.
Induzione e polarizzazione
Vettori e scalari.
Prodotto scalare e prodotto vettoriale
La legge di Coulomb

Il campo elettrico di una carica puntiforme
Definizione di flusso
Flusso del campo elettrico e teorema di Gauss
L'energia potenziale elettrica
Il potenziale elettrico
Circuitazione del campo elettrico
Prime due equazioni di Maxwell (caso statico)

Equilibrio elettrostatico
La distribuzione della carica in un conduttore ed in una cavità
Il problema generale dell'elettrostatica
La capacità di un conduttore
La capacità di un condensatore

L'intensità di corrente elettrica
Generatori di tensione e circuiti elettrici in continua
Prima legge di Ohm
Serie e parallelo

Leggi di Kirchhoff
Resistenze e capacità in serie e parallelo
Risoluzione di circuiti resistivi e capacitivi in c.c.

Modello microscopico della conduzione nei metalli
Seconda legge di Ohm
Semiconduttori, diodi, elettronica digitale
Cenni alla superconduzione

Il magnetismo come proprietà della materia: fenomeni naturali
Il campo di induzione magnetica
Esperienze storiche: Oersted, Faraday, Ampere
Legge di Biot-Savart, di Faraday e Ampere
Il campo magnetico generato da una spira percorsa da corrente
Il campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
Il motore elettrico
La forza di Lorentz
Flusso e circuitazione del campo di induzione magnetica
Ferro-, para- e dia-magnetismo
Ciclo di isteresi

La corrente e.m. indotta, l'alternatore
La legge di Faraday-Neumann
La legge di Lenz
Sintesi delle equazioni di Maxwell

Si pensa di svolgere dopo il 15 maggio:

Cenni alle onde elettromagnetiche
Introduzione alla relatività speciale
Introduzione alla meccanica quantistica e alla fisica sperimentale del '900

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente:

Il concetto di campo

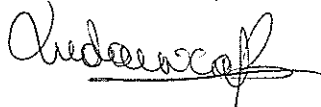
3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati:

Lecture monografiche di approfondimento:

Storia ed origini dell'elettromagnetismo:
"L'evoluzione della fisica": A.Einstein, L.Infeld: estratti

L'immagine del mondo:
"L'immagine del mondo" E. Schroedinger: estratti
"La conoscenza del mondo fisico" M.Planck: estratti

Data: 06.05.2024

Benedetto Zampeller


Firma.....




MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmipc080007@istruzione.it - rmipc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Vitamaria Bosco

DISCIPLINA Scienze

CLASSE 3D

Libro di testo:

Sadava et al Biochimica, biotecnologie e Scienze della Terra con elementi di chimica organica.
Ed. Zanichelli.

1.Contenuti

Elementi di Chimica organica, biochimica, biotecnologie

Chimica organica. Geometria molecolare. Teoria VSEPR. Ibridazione del carbonio sp , sp^2 , sp^3 .

Legami σ e π . Isomeria di gruppo funzionale, isomeria cis-trans, stereoisomeria, configurazione D e L, gruppi funzionali, la reattività del carbonio, la reattività dei doppi legami, proprietà fisiche dei composti organici, nomenclatura IUPAC.

Idrocarburi. Idrocarburi saturi: alcani e cicloalcani., strutture cicliche, lineari, ramificate, isomeria strutturale del cicloesano (a sedia e a barca), isomeria ottica, chiralità. La reazione di alogenazione degli alcani. Gli idrocarburi insaturi: alcheni e alchini. Isomeria cis-trans.

Il Benzene.

La reattività organica: addizione, eliminazione, sostituzione elettrofila e nucleofila.

Gli idrocarburi policiclici aromatici

I derivati degli idrocarburi. Cenni

Biochimica.

Carboidrati: funzioni biologiche, classificazione, struttura, le proiezioni di Fischer e Haworth, il legame glicosidico.

Lipidi: funzioni biologiche, classificazione, struttura, saponificazione

Lipidi: funzioni biologiche, classificazione, struttura, saponificazione

Proteine: funzioni biologiche, classificazione, struttura. Gli enzimi: attività e regolazione enzimatica.

Nucleotidi, acidi nucleici e duplicazione semiconservativa. L'ATP

Sintesi proteica

Il metabolismo energetico: vie metaboliche, coenzimi e reazioni redox, il catabolismo anaerobio del glucosio: glicolisi e fermentazione, il catabolismo aerobio: la respirazione cellulare

Elementi di geologia e dinamica crostale

Ciclo litogenetico. Processo magmatico: acidità del magma e fluidità, rocce ignee intrusive ed effusive. Processo sedimentario. Processo metamorfico.

I fenomeni vulcanici. L'attività vulcanica. Edifici vulcanici: strato vulcani, vulcani a scudo, vulcani fessurali. Prodotti dell'attività vulcanica. Vulcanesimo effusivo delle dorsali e dei punti caldi. Il vulcanesimo esplosivo. Distribuzione geografica dei vulcani. Rischio vulcanico.

I fenomeni sismici. Teoria del rimbalzo elastico. Onde P, onde S, onde superficiali. Determinazione dell'epicentro, profondità dell'ipocentro. L'intensità del terremoto: scala MCS e isosisme. La forza del terremoto: scala Richter. I terremoti e lo studio dell'interno della Terra. Le discontinuità sismiche, crosta, mantello, nucleo. La distribuzione geografica dei terremoti. Previsione statistica e deterministica dei terremoti.

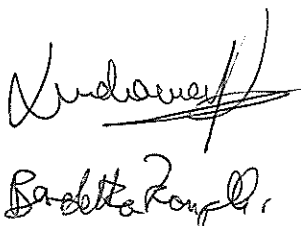
La tettonica delle placche: un modello globale. Crosta oceanica. Crosta continentale. Mantello. Astenosfera. Litosfera. Isostasia. Gradiente geotermico e flusso di calore. Il nucleo interno, il nucleo esterno e il campo magnetico terrestre. Le anomalie magnetiche dei fondali oceanici: inversioni magnetiche e paleomagnetismo. La deriva dei continenti di Wegener: argomenti paleoclimatici, paleontologici, geologici. Margini costruttivi: dorsali oceaniche. Margini distruttivi: piano di Benioff, sistemi arco-fossa e orogenesi. Margini conservativi: faglie trasformi.

La Tettonica delle placche come teoria unificatrice. Verifica del modello. Moti convettivi e punti caldi.

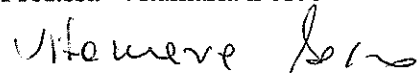
Lettura e commento del testo di A. Moccia , *Un tesoro al piano terra*

NB. Ci si riserva di approfondire alcuni temi trasversali nell'ultimo periodo dell'anno scolastico

Roma, 15 maggio 2024



Prof.ssa Vitamaria Bosco





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024

DOCENTE: Gabriella Assante di Panzillo

DISCIPLINA: Lingua e Civiltà Straniera Inglese

CLASSE: III D

Libro di testo: Amazing Minds vol. II;

Materiale integrativo tratto da The English Novel di Terry Eagleton;

Lettura integrale di alcuni capitoli tratti dalle opere narrative elencate

York Notes on Wuthering Heights (advanced)

York Notes on Great Expectations (advanced)

The Cambridge Companion to English Poetry (Alfred Tennyson)

The Norton Anthology of English Literature (the early decades of the twentieth century: historical and literary background)

Appunti della docente

THE VICTORIAN AGE

The Reform Acts and Chartism

Industry and its effects

Prosperity, communication, and technology

Faith and doubt

Historical progress

Crisis of religious faith

The Victorian compromise

Utilitarianism

Charles Darwin :

On the Origin of Species: Natural Selection
The development of novel in the Victorian Age

EMILY BRONTE

WUTHERING HEIGHTS

1801

Volume I- The first generation

Volume II- The second generation

Characters:

Catherine

Heathcliff

Hareton and Cathy

Nelly Dean

Narrative structure: Nelly Dean and Lockwood

Themes:

Nature and Culture

Love

Lettura integrale dei seguenti capitoli:

Chapter I

Chapter III

Chapter IX

CHARLES DICKENS

Life

Works

Terry Eagleton, [The English Novel](#), Charles Dickens (as a city dweller and writer)

GREAT EXPECTATIONS

The plot (overview of the three volumes)

Speaking and writing

The marshes

Children

The Christmas dinner

Themes:

Gentlemen and gentle men

Industry and idleness

Respectability and crime

Parents and children

Lettura integrale dei seguenti capitoli:

Chapter I

Chapter II

Chapter IV

Chapter VIII

Comparing Great Expectations to Oliver Twist

Comparing Great Expectations to David Copperfield

The Romantics and the Victorians: from the lyric to the dramatic monologue

Matthew Arnold: Empedocles on Etna, 1853 (reference to)

The dramatic monologue

ALFRED TENNYSON

Life and works

Cambridge

Tennyson and the Victorian Age

Questioning

The braiding of personal with collective motives

Why this curious mismatch?

Becoming a name

Voice and name

Dissolving personal identity back into transpersonal power

Themes: the past

Ulysses (close reading and analysis)

THE AGE OF CONFLICTS AND ANXIETY

Historical and literary background

The end of the age of optimism

The outburst of modernism

The radical experimentations of the early 20th century

The stream of consciousness

Thoughts flowing into words. William James' concept of consciousness

Discovering consciousness: Freud and Bergson

Virginia Woolf's concept of life

The stream of consciousness on the page

JAMES JOYCE

Life and works

Joyce and Ireland: a complex relationship

Dubliners*

The structure of the collection*

The city of Dublin*

Physical and spiritual paralysis*

A way to escape: epiphany*

The narrative technique*

The Dead : “ She was fast asleep”*

THOMAS STEARNS ELIOT*

Life and works*

The sterility of the modern world*

Towards salvation*

Time and tradition*

Style*

THE LOVE SONG OF J. ALFRED PRUFROCK*

La classe è stata coinvolta in esperienze di *FLIPPED CLASSROOM*. A tal fine, sono stati formati sei gruppi di studio ciascuno dei quali si è occupato in modo approfondito di uno dei seguenti autori e delle seguenti opere:

Charlotte Bronte, Jane Eyre

Charles Dickens, Hard Times

Robert Louis Stevenson, The Strange case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Thomas Hardy, Tess of the d'Urbervilles

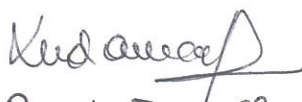
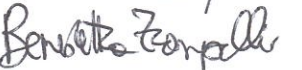
E. M. Forster Passage to India

George Orwell, Animal Farm

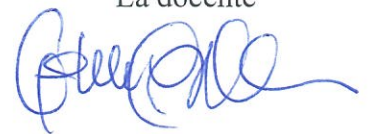
Gli argomenti indicati con l'asterisco non sono stati ancora trattati

Roma 8 maggio 2024

Gli alunni

La docente





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO
Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"
Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☐ 06-121124325 - ☐ rmpc080007@istruzione.it - rmpc080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S.2023/2024
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Teresa Mustillo

DISCIPLINA Storia dell'arte

CLASSE III D

Libro di testo : Arte// Bene Comune vol 3 (Pearson)

1.Contenuti: dal Neoclassicismo all'Arte del Novecento.

Neoclassicismo : la riscoperta per l'Antico (J.J.Winckelmann e Lodoli) ; A.Canova, J. David, e G.B.Piranesi, G.Valadier, G. Piermarini.

Romanticismo : T. Gericault, E. Delacroix (dipingere il proprio tempo), Friedrich, Goya, Hayez(la pittura di storia). Natura e sublime nel romanticism inglese : Constable e Turner.

L'architettura in età romantica: il neogotico e l'eclettismo.

J. Ruskin e Viollet le Duc.

Realismo : i caratteri del realismo, Courbet, Millet e Daumier.

La scuola di Barbizon : C. Corot.

Macchiaioli e Scapigliati: Fattori e Lega e De Nittis.

Le ristrutturazioni urbanistiche:

La Parigi di Hausmann 1853. Nuovi materiali e nuove funzioni per la città(Crystal Palace, il Ring di Vienna, Barcellona il piano di I. Cerdà, Firenze riassetto urbanistico di Poggi 1865.

La "Garden City", 1896 di Ebenezer Howard, un nuovo modello di pianificazione urbanistica che tenesse conto degli aspetti primari della vita umana.

La nuova Architettura del ferro in Europa : fra ponti, serre, gallerie e torri (Eiffel).

Impressionismo : la "rivoluzione" tecnica. Dipingere l'attimo. La poetica dell'istante.

Manet, Monet, Renoir, E. Degas.

La realtà e la coscienza : la stagione dell' impressionismo. La riscoperta del colore. La pittura "an plan air" La fotografia, l'influenza delle stampe giapponesi.

Neoimpressionismo. Il pointillisme : Seurat, Signac, H.de Toulouse-Lautrec.

PostImpressionismo: V. V. Gogh, P. Cezanne e P. Gauguin.

Una pittura di punti di colore: la classificazione dei colori, gli studi di Chevreul, cerchio cromatico.

Il divisionismo in Italia : G. Segantini.

P. Cezanne: il recupero della forma. La natura secondo la sfera, il cono, il cilindro.

L'arte di un "primitivo": P. Gauguin.

L'ottocento in Italia, in Germania e in Inghilterra.

Modernismo –introduzione.

Art Nouveau: un'arte nuova alle soglie del XX sec.

In Francia H. Guimard;

in Belgio Horta;

in Italia Liberty o floreale, P. Fenoglio(la torre bow-window);

i Fauves (la forza del colore), H. Matisse;

a Vienna (Palazzo della Secessione),Klimt ;

in Spagna, Modernismo, architettura : A. Gaudi;

in Gra Bretagna, " Art and Crafts" e l'opera di C.R. Mackintosh (scuola d'arte di Glasgow).

L'arte in rivolta : le Secessioni, per un rinnovamento dell'arte. G. Klimt.

L'arte come Espressione: Die Brücke. Espressionismo(E. Munch, e Schiele (espressionismo in Austria), Kirchner)

La Brücke: un ponte tra l'arte e la vita, lo stile della Brücke.

La scuola di Parigi : M. Chagall e A. Modigliani.

Il linguaggio delle Avanguardie storiche.

Cubismo – Picasso e Braque.

Un manifesto contro tutte le guerre: Guernica, "Icona di Pace".

Futurismo – Tecnologia e modernità. Filippo Tommaso Marinetti. Il "Manifesto", G.Balla e U. Boccioni, Severini, Depero e Sant'Elia.

L'astrattismo: il Cavaliere Azzurro. V. Kandinskij (lo spirituale in Arte), P. Klee (la pittura come un pentagramma musicale). Nel segno del colore : il Color Field Painting, Rothko: la pittura trascendente.

Dadaismo: arte dello sconcerto, arte tra provocazione e sogno. M. Duchamp e M. Ray.

Metafisica : G. De Chirico, A. Savinio e Carrà

Surrealismo: l'espressione dell'io primordiale, A. Breton. M. Ernst, Magritte, Dalì, J. Miro. Architettura, dal neoclassicismo al razionalismo.

L'arte tra le due guerre. L'Europa e totalitarismi. Tra Razionalismo e ritorno all'ordine. La figurazione silenziosa di Sironi e Morandi.

Il razionalismo in Architettura: la nascita del Movimento Moderno. Forma –funzione.
L'esperienza della Bauhaus (sede di Berlino, Weimar, di Dessau) Gropius e quella inglese dell'Art and Craft. Nascita del design.

Le Corbusier: i cinque punti dell'architettura moderna, a lui si deve l'organizzazione del primo CIAM nel 1928 a La Sarraz, in Svizzera. Villa Savoye, il Modulor, l'Unità di abitazione, la Cappella di Ronchamp.

Mies van der Rohe: casa Forswork.

Architettura organica : F. L. Wright. Robie House, Casa sulla Cascata (manifesto dell'architettura organica), Museo Guggenheim.

Architettura tra le due guerre. Il Razionalismo in Italia. L'urbanistica fascista. M. Piacentini, Gio Ponti, Terragni, e Michelucci.

2. Documenti (artisti e opere contenuti nel libro di testo. lettura e analisi delle opere più rappresentative dei vari periodi artistici sempre supportati da immagini alla lavagna interattiva) LIM e audio video per approfondimenti.

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati

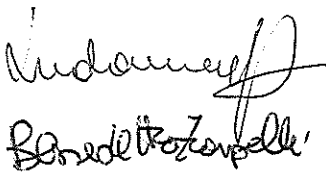
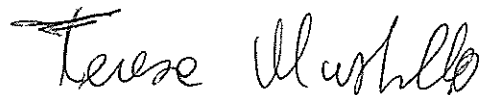
I periodi artistici trattati e gli artisti sono stati sempre inseriti nel periodo storico di appartenenza considerando i legami e le influenze dei movimenti **letterari, storici, filosofici** e dei contesti sociali relativi.

Uscita alla Galleria Nazionale d'Arte Moderna.

Storia della nascita del Museo. Il Museo più antico del Mondo : Musei Capitolini, voluto da Papa Clemente XII, aperto a Roma nel 1734. I primi grandi Musei in Europa : a Parigi e Londra.

Data 06.05. 2024

prof.ssa Teresa Mustillo





MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581

☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it

<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023/2024

Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE: EMMANUELE GIUSEPPE SALVATORE

DISCIPLINA: SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE

CLASSE III D

Libro di testo: PIU' MOVIMENTO; Fiorini, Bocchi, Coretti, Chiesa. - DEA SCUOLA – MARIETTI SCUOLA

1.Contenuti

Elaborazione di tecniche sportive: Conoscere le gestualità tecniche di base delle seguenti discipline sportive: Pallavolo, Atletica Leggera, Badminton, Tennis Tavolo. Esercitazioni per l'incremento della rapidità dei movimenti nelle forme semplici e complesse. Elaborazione teorica dei contenuti della materia: 1) Regolamento tecnico delle discipline sportive praticate nell'Istituto. 2) Principi di alimentazione. 3) Principi generali di anatomia e fisiologia degli apparati scheletrico-muscolare, cardiocircolatorio e respiratorio. 4) I principi generali del pronto soccorso. 5f) Conoscenza dei principi generali relativi al mantenimento di un sano e corretto stile di vita attraverso abitudini e pratica sportiva.....

2.Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente ...----- ___--

.....

3.Eventuali percorsi disciplinari realizzati

4.Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato (indicare anche le altre materie coinvolte)-----

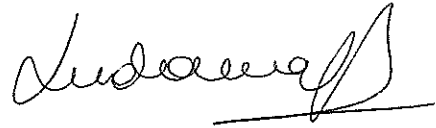
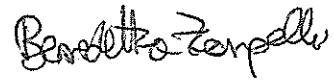
.....

Data...06/05/2024.....

...EMMANUELE GIUSEPPE SALVATORE.....

Firma

GLI ALUNNI

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Ludovico', with a long horizontal stroke extending to the right.A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Benedetto Zampelli'.



MINISTERO DELL' ISTRUZIONE E DEL MERITO
UFFICIO SCOLASTICO REGIONALE PER IL LAZIO

Liceo Classico Statale "Ennio Quirino Visconti"

Con sezione Liceo Internazionale Cambridge

Piazza del Collegio Romano, 4 - 00186 Roma - Distretto 9 - C.F. 80240330581
☎ 06-121124325 - ✉ rmpe080007@istruzione.it - rmpe080007@pec.istruzione.it
<https://www.liceoeqvisconti.edu.it/>

PROGRAMMA DIDATTICO SVOLTO A.S. 2023-2024
Allegato alla Relazione Finale

DOCENTE Teodora ROSSI

DISCIPLINA IRc

CLASSE III D

Libro di testo: A. Bibiani – D. Forno – L. Salinas, *Il coraggio della felicità*, S.E.I., Torino 2014

1. Contenuti

- Illustrazione del programma
- Visione del film *The Believer*, di Henry Bean
- Commento tematico al film
- Elementi di teologia ebraica: i concetti di *Akedà*, *Torah*, fede e promessa
- Il significato di alcune lettere dell'alfabeto ebraico in riferimento alla teologia e all'antropologia
- Profilo noetico della fede come sapere pre-riflessivo dell'essere
- Fede e problematiche contemporanee
- Settimana di Cittadinanza e Costituzione
- Note di ecclesiologia: nozione di Chiesa
- Illustrazione dei temi per i lavori di gruppo: Papa Francesco, i sacramenti, il matrimonio in prospettiva cristiana
- La Chiesa di Papa Francesco e le sfide della post-modernità
- Nozione e semantica di peccato

- Cenni sulla *Dignitas infinita*

2. Documenti (testi/problemi/teoremi/formule/opere...) analizzati approfonditamente

Non sono stati effettuati approfondimenti particolari.

3. Eventuali percorsi disciplinari realizzati


Non sono stati effettuati percorsi disciplinari particolari.

4. Eventuali percorsi pluri/interdisciplinari cui si è partecipato

Non sono stati effettuati percorsi multi-disciplinari.

Data 04/05(2024)

Benedetta Zampelli
Stefano Ceffi

Firma. 

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA A - Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Espressione	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10

di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

<i>INDICATORI SPECIFICI*</i>	<i>DESCRITTORI</i>	<i>PUNTI</i>
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	<input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente e puntualmente rispettati <input type="checkbox"/> tutti i vincoli posti nella consegna sono pienamente rispettati <input type="checkbox"/> quasi tutti i vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati <input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono correttamente rispettati <input type="checkbox"/> i principali vincoli posti nella consegna sono rispettati <input type="checkbox"/> solo alcuni dei vincoli posti nella consegna sono rispettati <input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono adeguatamente rispettati <input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono rispettati <input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna non sono in alcun modo rispettati <input type="checkbox"/> i vincoli posti nella consegna sono completamente ignorati	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	<input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e approfondita <input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta, completa e abbastanza approfondita <input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e completa <input type="checkbox"/> comprensione del testo corretta e abbastanza completa <input type="checkbox"/> comprensione del testo complessivamente corretta <input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta o imprecisa <input type="checkbox"/> comprensione del testo incompleta e imprecisa <input type="checkbox"/> comprensione del testo frammentaria e scorretta <input type="checkbox"/> comprensione del testo molto frammentaria e scorretta <input type="checkbox"/> comprensione del testo del tutto errata	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	<input type="checkbox"/> analisi del testo articolata, completa e puntuale <input type="checkbox"/> analisi del testo articolata e completa <input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e articolata <input type="checkbox"/> analisi del testo corretta e abbastanza articolata <input type="checkbox"/> analisi del testo complessivamente corretta <input type="checkbox"/> analisi del testo parziale o imprecisa <input type="checkbox"/> analisi del testo parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa o scorretta <input type="checkbox"/> analisi del testo molto lacunosa e scorretta <input type="checkbox"/> analisi del completamente errata o assente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Interpretazione corretta e articolata del testo	<input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e originale <input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica, ampia e approfondita <input type="checkbox"/> interpretazione del testo critica e ben articolata <input type="checkbox"/> interpretazione del testo abbastanza puntuale e articolata <input type="checkbox"/> interpretazione del testo complessivamente corretta <input type="checkbox"/> interpretazione del testo non sempre corretta <input type="checkbox"/> interpretazione del testo parziale e imprecisa <input type="checkbox"/> interpretazione del testo errata <input type="checkbox"/> interpretazione del testo totalmente errata <input type="checkbox"/> mancata interpretazione del testo	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	/20

*Si ottiene dividendo per 5 Il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....

.....

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA B - Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali corretti anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati o poco convincenti	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali limitati e poco convincenti	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente limitati o superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	10
	<input type="checkbox"/> individuazione precisa e abbastanza puntuale della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	9
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	8
	<input type="checkbox"/> individuazione corretta e abbastanza precisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	7
	<input type="checkbox"/> individuazione complessivamente corretta della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	6
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale o imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	5
	<input type="checkbox"/> individuazione parziale e imprecisa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	4
	<input type="checkbox"/> individuazione errata o confusa della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	3
	<input type="checkbox"/> individuazione completamente errata della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	2
	<input type="checkbox"/> mancata individuazione della tesi e delle argomentazioni presenti nel testo	1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace, coerente e incisivo, con uso appropriato dei connettivi	20
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo efficace e coerente, con uso appropriato dei connettivi	18
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo coerente e organico, con uso appropriato dei connettivi	16
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo abbastanza coerente e organico, con uso sostanzialmente appropriato dei connettivi	14
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo complessivamente coerente e abbastanza appropriato nell'uso dei connettivi	12
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo parzialmente coerente o con uso impreciso dei connettivi	10
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo non del tutto coerente e con uso impreciso dei connettivi	8
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente o con uso scorretto dei connettivi	6
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo incoerente e con uso scorretto dei connettivi	4
	<input type="checkbox"/> testo argomentativo del tutto incoerente e con uso errato dei connettivi	2
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti, ampi e originali per sostenere l'argomentazione	10
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali precisi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	9
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi, congruenti e ampi per sostenere l'argomentazione	8
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali validi e congruenti per sostenere l'argomentazione	7
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali abbastanza precisi e congruenti per sostenere l'argomentazione	6
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui o generici per sostenere l'argomentazione	5
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali esigui e generici per sostenere l'argomentazione	4
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali scarsi e inappropriati per sostenere l'argomentazione	3
	<input type="checkbox"/> utilizzo di riferimenti culturali totalmente inappropriati per sostenere l'argomentazione	2
<input type="checkbox"/> l'argomentazione non è supportata da alcun riferimento culturale	1	

	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	/20

*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....
.....

LICEO CLASSICO STATALE E.Q. VISCONTI

Griglia per la correzione della Prima prova scritta dell'Esame di Stato

TIPOLOGIA C - Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità

COGNOME _____ NOME _____ CLASSE _____

INDICATORI GENERALI*	DESCRITTORI	PUNTI
Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	<input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace e con apporti originali <input type="checkbox"/> testo molto ben ideato e pianificato, organizzato in modo efficace <input type="checkbox"/> testo ben ideato e pianificato, organizzato in modo adeguato <input type="checkbox"/> testo abbastanza ben ideato e pianificato, organizzato in modo funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo semplice ma coerente <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo poco funzionale <input type="checkbox"/> testo pianificato e organizzato in modo disomogeneo <input type="checkbox"/> testo poco strutturato <input type="checkbox"/> testo disorganico <input type="checkbox"/> testo non strutturato	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Coesione e coerenza testuale	<input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato e vario dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente, con utilizzo appropriato dei connettivi testuali <input type="checkbox"/> testo ben coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo sostanzialmente coeso e coerente <input type="checkbox"/> testo nel complesso coerente, ma impreciso nell'uso dei connettivi <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente <input type="checkbox"/> testo poco coeso e/o poco coerente, con nessi logici inadeguati <input type="checkbox"/> testo non coeso e incoerente <input type="checkbox"/> testo del tutto incoerente	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ricchezza e padronanza lessicale	<input type="checkbox"/> lessico specifico, articolato e vario <input type="checkbox"/> lessico specifico, ricco e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e appropriato <input type="checkbox"/> lessico corretto e abbastanza appropriato <input type="checkbox"/> lessico sostanzialmente corretto <input type="checkbox"/> lessico impreciso o generico <input type="checkbox"/> lessico impreciso e ridotto <input type="checkbox"/> lessico impreciso e scorretto <input type="checkbox"/> lessico gravemente scorretto <input type="checkbox"/> lessico del tutto scorretto	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	<input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida, caratterizzata dalla piena padronanza della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta e fluida con uso efficace della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura corretta con uso nel complesso appropriato della sintassi e della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura sostanzialmente corretta dal punto di vista grammaticale e nell'uso della punteggiatura <input type="checkbox"/> scrittura talvolta imprecisa e/o scorretta <input type="checkbox"/> scrittura imprecisa e scorretta <input type="checkbox"/> scrittura molto scorretta <input type="checkbox"/> scrittura gravemente scorretta <input type="checkbox"/> scrittura del tutto scorretta	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie, precise e approfondite in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie e precise in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> informazioni e conoscenze culturali abbastanza ampie in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali sufficienti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti o imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali carenti e imprecisi in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi o scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> conoscenze e riferimenti culturali scarsi e scorretti in relazione all'argomento <input type="checkbox"/> assenza di conoscenze e riferimenti culturali in relazione all'argomento	10 9 8 7 6 5 4 3 2 1

Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi, critici e originali	10
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali approfonditi e critici	9
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e pertinenti	8
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi e abbastanza pertinenti	7
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali validi anche se generici	6
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti o esigui	5
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali carenti ed esigui	4
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente carenti o assai superficiali	3
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali estremamente superficiali e inconsistenti	2
	<input type="checkbox"/> giudizi e valutazioni personali assenti	1

INDICATORI SPECIFICI	DESCRITTORI	PUNTI
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti, efficaci e originali	10
	<input type="checkbox"/> testo pienamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti ed efficaci	9
	<input type="checkbox"/> testo ben rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi coerenti	8
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi complessivamente coerenti	7
	<input type="checkbox"/> testo rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi adeguati	6
	<input type="checkbox"/> testo complessivamente rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi abbastanza adeguati	5
	<input type="checkbox"/> testo poco rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inappropriati	4
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi inadeguati	3
	<input type="checkbox"/> testo non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi scorretti	2
	<input type="checkbox"/> testo del tutto non rispondente alla traccia, con eventuali titolo e parafrasi completamente scorretti o assenti	1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata, organica e personale	10
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara, articolata e organica	9
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e articolata	8
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e abbastanza articolata	7
	<input type="checkbox"/> esposizione complessivamente lineare e ordinata	6
	<input type="checkbox"/> esposizione non sempre chiara o ordinate	5
	<input type="checkbox"/> esposizione chiara e disordinata	4
	<input type="checkbox"/> esposizione confusa e disorganica	3
	<input type="checkbox"/> esposizione del tutto confuso e disorganica	2
<input type="checkbox"/> non è presente alcuna esposizione	1	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati, ampi e originali	20
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali precisi, articolati e ampi	18
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali validi e articolati	16
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali abbastanza precisi e articolati	14
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali complessivamente corretti e articolati	12
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali esigui e non sempre precisi	10
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e imprecisi	8
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali scarsi e approssimativi	6
	<input type="checkbox"/> riferimenti culturali del tutto inadeguati	4
<input type="checkbox"/> assenza di riferimenti culturali	2	

	PUNTEGGIO TOTALE (Indicatori generali: max 60 punti + Indicatori specifici: max 40 punti)	/100
	PUNTEGGIO ASSEGNATO DALLA COMMISSIONE*	/20

*Si ottiene dividendo per 5 il punteggio totale in centesimi, derivante dalla somma della parte generale e della parte specifica

Il presidente della Commissione:

I Commissari:

.....
.....
.....


GRIGLIA PER LA VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (LATINO, GRECO, MISTA) – ESAME DI STATO

INDICATORI		DESCRITTORI	punteggio	punti		
A	Comprensione del significato globale e puntuale del testo	Comprensione completa e puntuale del testo nella sua interezza	6			
		Comprensione complessiva del testo nella sua interezza	5			
		Comprensione del senso generale del testo	4			
		Comprensione parziale del testo	3			
		Parziale fraintendimento del testo	2			
		Non comprensione del testo	1			
B	Individuazione delle strutture morfosintattiche	Completa e precisa individuazione delle strutture morfosintattiche	4			
		Individuazione della maggior parte delle strutture morfosintattiche nell'intero testo	3			
		Parziale individuazione delle strutture morfosintattiche	2			
		Mancata individuazione delle strutture morfosintattiche	1			
C	Comprensione del lessico specifico	Completa comprensione del lessico specifico	3			
		Comprensione complessiva del lessico specifico	2			
		Mancata comprensione del lessico specifico	1			
D	Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	Completa e puntuale ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo	3			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo complessivamente coerente	2			
		Ricodificazione e resa nella lingua d'arrivo imprecisa e poco corretta	1			
		QUESITI		I	II	III
E	Pertinenza delle risposte alle domande in apparato	Completa pertinenza, chiarezza e precisione della risposta	4			
		Complessiva pertinenza, sostanziale chiarezza e precisione della risposta	3			
		Risposta per lo più pertinente e chiara	2			
		Mancata pertinenza e/o mancata chiarezza della risposta	1			
		TOTALE QUESITI (e I+ e II +e III):3= E				
TOTALE (A+B+C+D+E) =						

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				


 Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

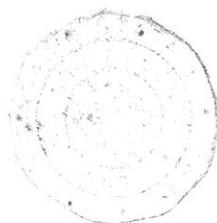
- Allegato 3) Griglia per la valutazione della Prima Prova
 Allegato 4) Griglia per la valutazione della Seconda Prova
 Allegato 5) Griglia per la valutazione del Colloquio

Eventuali Allegati riservati (studenti BES/DSA art.25 OM 55 2024) non vanno indicati nell'elenco ma vanno consegnati agli Atti e saranno presentati alla Commissione

X. Firme dei Docenti del Consiglio di classe

Nomi	Disciplina	Firma
Maria Auconi	Italiano	<i>Maria Auconi</i>
Maria Auconi	Latino	<i>Maria Auconi</i>
Luigi Cerchi	Greco	<i>Luigi Cerchi</i>
Diana Maria Daniele	Storia	<i>Diana Maria Daniele</i>
Diana Maria Daniele	Filosofia	<i>Diana Maria Daniele</i>
Alfonso Bonanni	Matematica	<i>Alfonso Bonanni</i>
Alfonso Bonanni	Fisica	<i>Alfonso Bonanni</i>
VITAMARIA BOSCO	Scienze	<i>Vitamezia Bosco</i>
Gabriella Assante di Panzillo	Lingua straniera	<i>Gabriella Assante di Panzillo</i>
Teresa Mustillo	Storia dell'arte	<i>Teresa Mustillo</i>
Giuseppe Salvatore Emanuele	Scienze motorie	<i>Giuseppe Salvatore Emanuele</i>
ROSSI TEODORA	Religione	<i>Teodora Rossi</i>
	Attività alternativa	

Roma, 15/05/2024



IL DIRIGENTE SCOLASTICO
 PROF.SSA RITA PAPPALARDO

Rita Pappalardo

¹ NB relazioni e programmi saranno 12 nel caso in cui nella classe nessuno si avvalga della M A