

# CONCORSO NAZIONALE DI ESECUZIONE MUSICALE ONLINE "IL

## **TETRACORDO" REGOLAMENTO - TERZA EDIZIONE - 2025**

### **Art. 1. Indizione.**

L'Associazione di Promozione Sociale "*il tetracordo*" indice il Terzo Concorso Nazionale di esecuzione musicale online, rivolto ad alunni che cantano o suonano un qualsiasi strumento musicale, domiciliati in Italia ed in fascia di età idonea alla frequenza di scuole del Primo e Secondo Ciclo di Istruzione, suddiviso in Tre Sezioni:

#### A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO:

- Alunni di scuole con percorsi ad indirizzo musicale;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

#### B) SCUOLA PRIMARIA:

- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali o di propedeutica musicale attivi; -
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

#### C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO:

- Alunni di Licei Musicali/Coreutici;
- Alunni di scuole statali e non, con Progetti musicali attivi;
- Allievi di corsi musicali presso singoli docenti o scuole private.

### **Art. 2. Categorie e tempi massimi d'esecuzione:**

**Nel caso in cui il video della performance superi il limite temporale di esecuzione previsto dal presente articolo, non si verrà esclusi dal Concorso o penalizzati, ma la Commissione potrà decidere di terminare l'ascolto allo scadere del limite temporale relativo alla Categoria di appartenenza.**

#### SEZIONE A) SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO

CATEGORIE strumentali/vocali:

- 1: solisti prima media - durata max 3'
- 2: solisti seconda media - durata max 4'
- 3: solisti terza media - durata max 5'
- 4: dal duo al sestetto di prima media - durata max 3'
- 5: dal duo al sestetto di seconda media - durata max 4'
- 6: dal duo al sestetto di terza media - durata max 5'
- 7: da 7 a 15 esecutori di prima media – durata max 3'

8: da 7 a 15 esecutori di seconda media – durata max 4’

9: da 7 a 15 esecutori di terza media – durata max 5’

10: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’.

Per le categorie da 4 a 9 della Sezione A, è consentita la partecipazione di “classi miste”; la categoria di riferimento è definita dal maggior numero di elementi appartenenti alla medesima classe. In caso di parità, prevale la classe inferiore. Ad esempio, un ensemble di 8 elementi, formato da 2 alunni di 1° media, 3 alunni di 2° media e 3 di 3° media, concorrerà nella Categoria 8.

## SEZIONE B) SCUOLA PRIMARIA

CATEGORIE strumentali/vocali:

1: solisti - durata max 3’.

2: dal duo al sestetto - durata max 5’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 5’

4: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 10’.

## SEZIONE C) SCUOLA SECONDARIA DI II GRADO

CATEGORIE strumentali/vocali:

1: solisti – durata max 8’

2: dal duo al sestetto - durata max 10’.

3: da 7 a 15 esecutori – durata max 10’

4: ensembles ed orchestre/cori (da 16 esecutori in poi) - durata max 15’.

### **Art.3. Modalità di partecipazione.**

**L’iscrizione prevede l’accettazione integrale del presente Regolamento** ed avviene mediante la compilazione dell’apposito modulo online, nel quale, negli spazi preposti, dovranno essere **obbligatoriamente** inseriti anche i seguenti link, nella modalità “condivisione” in maniera tale da essere visibili da chiunque ne venga in possesso.

- Link di Google Drive o Youtube (in modalità “Non in elenco”) contenente il video dell’esibizione.
- Link di Google Drive che rimandi alla cartella contenente la ricevuta del bonifico a favore dell’Associazione “*il tetracordo*” pari alla cifra prevista dall’art.5 del presente Regolamento e la copia del documento di identità del soggetto maggiorenne che compila il modulo. L’iscrizione deve essere effettuata esclusivamente da un maggiorenne (concorrente/genitore/docente) che indicherà, obbligatoriamente e negli appositi campi, anche il proprio recapito telefonico ed indirizzo email.

In caso di bonifici cumulativi, effettuati per iscrivere più concorrenti o gruppi, bisognerà compilare un modulo per ogni singolo partecipante solista e un modulo cumulativo per ogni ensemble o orchestra,

inserendo nell'apposito campo del modulo sempre lo stesso link contenente la ricevuta del bonifico cumulativo effettuato. **Bisognerà indicare nella causale di tale bonifico anche il nome del soggetto maggiorenne che ha curato la compilazione dei moduli di iscrizione online.**

II TERMINE PER LE ISCRIZIONI è il **14 maggio 2025**.

I risultati verranno resi noti entro il **30 maggio 2025** mediante pubblicazione su pagina web e canali social del concorso. Gli attestati di Premio verranno inviati agli indirizzi email indicati nel modulo di iscrizione, nel più breve tempo possibile.

Nel campo NOMINATIVO CONCORRENTE del modulo bisognerà scrivere nome e cognome del concorrente solista o il nome che si intende dare alla formazione: tale nome sarà riportato nell'attestato di premio/partecipazione.

Le formazioni da 2 o più elementi elencheranno nell'apposito campo i nominativi dei singoli componenti con relative date di nascita, classi di appartenenza e strumenti suonati (per le formazioni molto numerose sarà possibile inserire nel campo un link che consenta di scaricare un file in cui figurino le informazioni dettagliate di cui sopra). In tale campo, i solisti ripeteranno il nominativo concorrente.

**I brani saranno a libera scelta**, non è previsto l'obbligo di esecuzione a memoria. I video relativi a brani differenti dovranno essere montati in un unico video da caricare su Google Drive o Youtube (in modalità "Non in elenco"), nominando il file come segue: Concorso "*il tetracordo*", Nominativo Concorrente, Categoria e Sezione. (Ad esempio: Concorso "*il tetracordo*", Mario Rossi, Sez. A, Cat. 2.)

**Nei video dovranno essere sempre ben visibili mani e viso degli esecutori (in particolar modo per solisti e piccoli gruppi: tale vincolo non è tassativo per le formazioni più numerose) e l'audio dovrà essere registrato in presa diretta, senza subire modifiche, tagli o miglioramenti.**

È consentito l'uso di basi di accompagnamento SOLO per i SOLISTI.

NON È CONSENTITA LA PARTECIPAZIONE ALLA PERFORMANCE AI DOCENTI ALL'INTERNO DI ENSEMBLE O ORCHESTRE, LA LORO EVENTUALE PRESENZA SARÀ CONCESSA SOLO SE ACCOMPAGNATORI DI CONCORRENTI SOLISTI.

Sarà possibile richiedere informazioni via e-mail scrivendo all'indirizzo [concorsomusicaletetracordo@yahoo.com](mailto:concorsomusicaletetracordo@yahoo.com) indicando nell'oggetto la dicitura "informazioni concorso *il tetracordo*".

#### **Art.4. Giuria.**

La giuria sarà formata da musicisti professionisti e docenti di musica. Il giudizio della giuria sarà insindacabile ed inappellabile. I docenti facenti parte della giuria che dovessero essere in eventuale relazione didattica/parentale con i partecipanti al concorso, si asterranno dalla votazione.

#### **Art.5. Contributo di iscrizione al Concorso.**

- Sez. A, B e C – Solisti = 10€

- Sez. A, B e C – Gruppi e Orchestre/Cori con due o più elementi = € 5 a componente fino ad un importo massimo di 150€, ovvero, le orchestre/cori con più di 30 elementi versano la quota fissa di 150€.

Le quote dovranno essere versate tramite bonifico intestato a "Associazione il tetracordo" su c/c presso BDM Banca Popolare di Bari con IBAN IT130054244186000001032293 indicando nella

causale “ISCRIZIONE CONCORSO IL TETRACORDO 2025 – NOMINATIVO DEL SOGGETTO MAGGIORENNE CHE COMPILA IL MODULO D’ISCRIZIONE ONLINE”.

I dati dell’Associazione, necessari alle Segreterie Scolastiche che effettuano l’iscrizione, sono i seguenti:

Denominazione: Associazione “il tetracordo”  
Sede Legale: Via Luigi Sturzo 2 – 85021 Avigliano (PZ)  
C.F: 96026970762.

La procedura di iscrizione potrà essere effettuata dai singoli concorrenti maggiorenni, dai docenti referenti/preparatori, da singoli genitori (referenti anche per gli ensemble), dalle istituzioni scolastiche di appartenenza, anche mediante bonifico cumulativo. **In questo ultimo caso ribadiamo l’obbligo di compilare un modulo per ogni solista o formazione concorrente.** Le quote di iscrizione non verranno in alcun modo rimborsate, pertanto si consiglia di effettuare i bonifici e compilare i moduli di iscrizione online, in cui inserire il link con la ricevuta, entro il termine di scadenza fissato, ovvero entro le ore 23:59 del 14 maggio 2025.

#### **Art.6. Punteggi e premi.**

I punteggi vengono espressi in centesimi con attribuzione dei seguenti premi. Al punteggio pari a **100/100** (diploma di 1° premio assoluto), da **95/100 a 99/100** (diploma di 1° premio), da **90/100 a 94/100** (diploma di 2° premio), da **85/100 a 89/100** (diploma di 3° premio), da **80/100 a 84/100** (diploma di merito), punteggio inferiore a **80/100** (diploma di partecipazione). I diplomi verranno inviati in formato PDF all’indirizzo e-mail indicato sul modulo d’iscrizione online. Per gli ensemble e orchestre sarà inviato un unico attestato cumulativo. Oltre ai diplomi di cui sopra, la giuria ha la facoltà, insindacabile, di assegnare i seguenti premi speciali:

- 1) MIGLIORE PERFORMANCE SOLISTA, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **100€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 2) MIGLIORE PERFORMANCE DI GRUPPO (DA 2 A 6 ELEMENTI), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **100€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 3) MIGLIORE PERFORMANCE DI GRUPPO (DA 7 A 15 ELEMENTI), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **100€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 4) PRIMA MIGLIORE PERFORMANCE DI ORCHESTRA/CORO (OLTRE 15 ELEMENTI), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **200€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 5) SECONDA MIGLIORE PERFORMANCE DI ORCHESTRA/CORO (OLTRE 15 ELEMENTI), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **150€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 6) TERZA MIGLIORE PERFORMANCE DI ORCHESTRA/CORO (OLTRE 15 ELEMENTI), tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **100€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso.
- 7) PREMIO SPECIALE MIGLIOR DOCENTE PREPARATORE, tra le varie sezioni e categorie, cui assegnare un buono di **100€**, spendibile mediante acquisto online presso un negozio di strumenti musicali partner del Concorso. **Il giudizio insindacabile della Commissione terrà conto non solo della quantità degli alunni premiati, preparati da un singolo docente, ma anche del livello medio di tali alunni, garantendo un giusto equilibrio tra elemento quantitativo e qualitativo.**

**I Buoni scadono il 31 agosto 2025, pertanto devono tassativamente essere utilizzati entro tale data, pena la decadenza del premio.**

I vincitori dei Premi Speciali, di cui sopra, avranno la possibilità di proiezione del video della propria

performance in occasione dei concerti della 2° Rassegna “Musica alle 19” che l’Associazione “il tetracordo” organizzerà nel mese di ottobre 2025 presso il Museo Provinciale Archeologico di Potenza.

#### **Art.7 Accettazioni ed autorizzazioni.**

I concorrenti rinunciano ad ogni diritto che possa derivare dalla diffusione di servizi fotografici o dalle registrazioni audio o video, per i quali rilasciano piena autorizzazione. Ciascun concorrente, con l’iscrizione, autorizza espressamente l’Associazione “*il tetracordo*” alla pubblicazione sul web del video presentato, in caso di vittoria di uno dei premi di cui all’art.6, ed autorizza anche il trattamento dei propri dati ai sensi del D.Lgs. 196/03 e successive modificazioni. L’iscrizione al concorso comporta l’accettazione integrale ed incondizionata del presente regolamento.

#### **Art.8 Conferma dell’avvenuta iscrizione.**

Al termine della compilazione del Modulo di Iscrizione, dopo aver cliccato sul pulsante “Invia”, il Modulo rilascia un messaggio di avvenuto inoltro. Tale messaggio ha validità di “Conferma dell’Iscrizione”, pertanto, non è previsto l’invio di alcuna email di conferma da parte della Segreteria del Concorso e non si risponderà ad email che la richiedono. Decorso il termine delle Iscrizioni, verrà pubblicato l’elenco degli iscritti sulla Pagina Web del Concorso

( <https://sites.google.com/view/concorsomusicaonlinetetracordo/home-page> ).

Solo qualora si riscontrasse l’assenza del nome del Candidato in tale elenco, si prega di contattare immediatamente la Segreteria del Concorso all’indirizzo [concorsomusicaletetracordo@yahoo.com](mailto:concorsomusicaletetracordo@yahoo.com).

In caso di irregolarità o imprecisioni nella procedura di iscrizione, la Segreteria del Concorso contatterà gli interessati mediante email o sms: si prega pertanto di consultare anche la casella SPAM dell’indirizzo indicato in fase di iscrizione. Qualora i recapiti indicati dovessero risultare errati o mancanti oppure in caso di mancata risposta/correzione a fronte di segnalazione di iscrizione irregolare o errata condivisione dei link, si procederà all’esclusione del candidato senza alcuna possibilità di rimborso della quota di iscrizione.