

PIANO ESTATE 2024-2025

Debate (prof. Sergio Petrella)

Il Debate è un metodo educativo che vede due gruppi confrontarsi su una tesi assegnata, con una parte a favore e una contro. Seguendo regole precise di tempo e rispetto, i partecipanti argomentano anche posizioni che possono non condividere. Il progetto sviluppa abilità di ragionamento critico, ascolto e rispetto delle opinioni altrui, promuovendo apertura mentale e competenze relazionali e migliorando le capacità elocutorie.



Cinesofia (prof. Sergio Petrella)

Il progetto Cinesofia avvicina i giovani alla filosofia tramite il cinema, grazie a un'iniziativa ideata da due scuole romane con il supporto del cinema Farnese ArtHouse e del prof. Sergio Petrella. Attraverso il linguaggio cinematografico, gli studenti esplorano temi filosofici, allenandosi nell'arte retorica e nel pensiero critico, favorendo l'integrazione e il rispetto reciproco.

Biblioteca "Gabrielli" (prof. Nicola Spina)

Il progetto mira a ricostituire la Biblioteca Giorgio Gabrielli, sensibilizzando i ragazzi sul mondo delle biblioteche attraverso attività teoriche e pratiche. I partecipanti imparano le basi della catalogazione e selezione dei volumi, lavorando con la Classificazione Decimale Dewey e organizzando materiali storici, in particolare opere del ventennio fascista.



Muzak e Street Art (prof. Francesco Santaniello, prof.ssa Alessandra Cassiani)

Il progetto intende incrementare attraverso alcuni esempi la conoscenza del movimento, delle opere e delle tecniche della Street Art; stimolare la riflessione sulla contemporaneità, fornire un'occasione di espressione creativa, di lavoro di gruppo, e di sperimentazione tecnica ed estetica. Il progetto è finalizzato alla realizzazione di opere su supporti appositamente predisposti e con tecniche miste.

Educazione all'affettività (prof.ssa Manuela Maggi, prof. Nicola Spina)

Un percorso di 10 incontri non competitivi per esplorare le emozioni e migliorare le relazioni interpersonali. Attraverso giochi e dialoghi, i partecipanti sviluppano empatia, ascolto e comprensione reciproca, coltivando legami autentici e valorizzando la diversità. L'esperienza incoraggia il senso di comunità e appartenenza.



Filosofia del camminare (prof.ssa Paola Scarpellino)

Il progetto insegna a vedere il camminare come esperienza di scoperta, riflessione e resistenza al conformismo, aiutando i giovani a ritrovare un legame autentico con sé stessi e il mondo. Attraverso percorsi in natura incontaminata, il camminare diventa un atto etico per riscoprire lentezza, consapevolezza e spiritualità.